



I.C. "MARIO BOSCO" LANCIANO
Scuola Secondaria I Grado "G. Mazzini"
CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI LANCIANO (CH)



4° CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA

REMO VINCIGUERRA

5-6-7-8 | MAGGIO
2025

POLO MUSEALE "S. SPIRITO"
LANCIANO

15 MAGGIO 2025
CONCERTO E PREMIAZIONE
ORE 17.00



BANDO CONSULTABILE SU
<https://comprensivo1lanciano.edu.it/concorsoremovinciguerra>

PREMESSA

Il M° Remo Vinciguerra è tra i più importanti compositori in Italia per la didattica pianistica in stile jazzistico e moderno. Conseguito il Diploma in pianoforte, comincia ad insegnare Educazione Musicale costruendo così gradualmente la propria esperienza didattica, che si concretizza nel corso degli anni, attraverso la pubblicazione di una vasta raccolta di testi e spartiti dedicati allo studio del pianoforte.

Partendo dal presupposto che la didattica pianistica tradizionale si sviluppa con un linguaggio non sempre vicino alla sensibilità dei ragazzi di oggi, il M° Remo Vinciguerra ha cercato di integrare l'ineludibile percorso tecnico per lo studio del pianoforte con i nuovi linguaggi del jazz e della musica popolare. L'obiettivo era quello di capire e rimuovere la causa dello scarso interesse che i bambini e ragazzi di oggi, spesso, hanno nei confronti dello studio della musica. Negli anni il M° Remo Vinciguerra ha differenziato la sua produzione didattica pubblicando lavori per lo studio del solfeggio, la teoria musicale e le favole musicali adatte ad essere utili strumenti di lavoro per le scuole. Ha tenuto regolarmente in tutta Italia seminari e laboratori. Le fiabe musicali "La storia delle note" e "L'anatroccolo stonato" sono rappresentate in molte scuole di diverso ordine come lavori conclusivi di progetti in rete che coinvolgono migliaia di persone tra alunni e insegnanti.

REGOLAMENTO

Art.1 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

L'Istituto Comprensivo "Mario Bosco", con il patrocinio del Comune di Lanciano (CH), indice e organizza la IV Edizione del **Concorso Musicale Nazionale "Remo Vinciguerra"**, riservato agli studenti delle Scuole Primarie, delle Scuole Secondarie di I grado ad indirizzo musicale e non, dei Licei musicali, delle Scuole Secondarie di II Grado, dei Conservatori, delle Scuole Civiche di Musica, delle Scuole Private di Musica.

Il Concorso si svolgerà in presenza nei giorni **lunedì 5, martedì 6, mercoledì 7, giovedì 8 maggio 2025 presso il Polo Museale "Santo Spirito"**.

Il Concerto dei vincitori e la premiazione si terranno giovedì 15 maggio dalle ore 17.00 circa presso il Supporter Deluxe Hotel, Via Finocchieto, 1, 66022 Fossacesia (CH).

Art. 2 – PROGRAMMA

Il programma è a libera scelta per tutte le categorie/sezioni e dovrà rispettare le durate massime indicate di seguito. I brani inediti non devono arrecare frasi offensive verso persone, istituzioni, religioni, pena l'esclusione.

Il Concorso si articola in un'unica fase in cui la giuria valuterà e decreterà i vincitori dei premi.

Art. 3 – GIURIA

La Giuria, la cui nomina è riservata al Comitato Organizzatore del Concorso, è composta da musicisti professionisti, insegnanti di strumento provenienti da Conservatori di musica e da Scuole Secondarie di I° grado ad Indirizzo Musicale, i quali non avranno diritto al voto qualora abbiano rapporti didattici e di parentela con i concorrenti.

La commissione potrà interrompere o chiedere di riascoltare l'esecuzione di un brano.

La Giuria si riserva il diritto di non assegnare tutti i premi.

Art. 4 - GIUDIZIO COMMISSIONE

Il giudizio della Commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art. 5 - APERTURA AL PUBBLICO

Tutte le esecuzioni saranno aperte al pubblico.

Art 6 – REGISTRAZIONE

Tutte le esecuzioni potranno essere liberamente riprese e registrate ad ogni fase del Concorso e della serata finale di premiazione, purché tale attività non disturbi l'esecuzione stessa e non vengano pubblicati su piattaforme e social. In caso di registrazioni audio-video da parte dell'organizzazione, i concorrenti non avranno alcun diritto a richiedere compensi.

Il materiale fotografico, video e audio potrà essere utilizzato dall'Istituto per scopi informativi, divulgativi e didattici (D. l.vo 196-2003 e successive modificazioni), salvo diversa disposizione da parte della famiglia del concorrente.

Art. 7 –SEZIONI E CATEGORIE

➤ **SEZIONE I: Scuola Primaria.**

Categoria A solisti (Durata max 5 min.)

Categoria B duo strumentale (Durata max 5 min.)

Categoria C ensemble strumentali da 3 a 20 elementi (Durata max 8 min.)

Categoria D orchestra da 21 elementi a 60 elementi (Durata max 15 min.)

Categoria E coro (Durata max 15 min.)

➤ **SEZIONE II: Scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale e non**

Categoria A 1 solisti classe prima (Durata max 10 min.)

Categoria A 2 solisti classe seconda (Durata max 10 min.)

Categoria A 3 solisti classe terza (Durata max 10 min.)

Categoria B duo strumentale (Durata max 10 min.)

Categoria C ensemble strumentali da 3 a 20 elementi (Durata max 15 min.)

Categoria D orchestra da 21 elementi a 60 elementi (Durata max 20 min.)

Categoria E coro (Durata max 15 min.)

➤ **SEZIONE III: Scuola secondaria di II grado e licei musicali**

Categoria A 1 solisti biennio (Durata max 10 min.)

Categoria A 2 solisti triennio (Durata max 10 min.)

Categoria B duo strumentale (Durata max 10 min.)

Categoria C ensemble strumentali da 3 a 20 elementi (Durata max 15 min.)

Categoria D orchestra da 21 elementi a 60 elementi (Durata max 20 min.)

Categoria E coro (Durata max 15 min.)

*Gli alunni del liceo musicale potranno partecipare solo con lo strumento principale

➤ **SEZIONE IV: Conservatori**

Categoria A solisti (Durata max 15 min.)

Categoria B duo strumentale (Durata max 15 min.)

Categoria C ensemble strumentali da 3 a 20 elementi (Durata max 15 min.)

Categoria D orchestra da 21 elementi a 60 elementi (Durata max 20 min.)

Categoria E coro (Durata max 15 min.)

➤ **SEZIONE V: Scuole civiche di musica e scuole private di musica**

Categoria A solisti (Durata max 5 min.) da 6 a 10 anni

Categoria A1 solisti (Durata max 7 min.) da 11 a 14 anni

Categoria B duo strumentale (Durata max 10 min.)

Categoria C ensemble strumentali da 3 a 20 elementi (Durata max 15 min.)

Categoria D orchestra da 21 elementi a 60 elementi (Durata max 20 min.)

Categoria E coro (Durata max 15 min.)

Art. 8 – SEZIONE DEDICATA AGLI ALUNNI DELL’I. C. “MARIO BOSCO”

➤ **SEZIONE VI: Scuola Primaria “Eroi Ottobrini”**

Categoria A solisti (Durata max 5 min.)

Categoria B duo strumentale (Durata max 5 min.)

Categoria C ensemble strumentali da 3 a 20 elementi (Durata max 8 min.)

Categoria D orchestra da 21 elementi a 60 elementi (Durata max 15 min.)

Categoria E coro (Durata max 15 min.)

➤ **SEZIONE VII: Scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale “G. Mazzini”**

Categoria A 1 solisti classe prima (Durata max 10 min.)

Categoria A 2 solisti classe seconda (Durata max 10 min.)

Categoria A 3 solisti classe terza (Durata max 10 min.)

Categoria B duo strumentale (Durata max 10 min.)

Categoria C ensemble strumentali da 3 a 20 elementi (Durata max 15 min.)

Categoria D orchestra da 21 elementi a 60 elementi (Durata max 20 min.)

Categoria E coro (Durata max 15 min.)

Per la sezione D è consentita la partecipazione di un massimo di 8 ex alunni in rapporto all'organico come da tabella seguente:

orchestra da 51 a 60 elementi	6 ex allievi
orchestra da 41 a 50 elementi	5 ex allievi
orchestra da 31 a 40 elementi	4 ex allievi
orchestra da 21 a 30 elementi	3 ex allievi

Nel caso in cui i candidati di una formazione dovessero appartenere a classi diverse, concorreranno nella sezione relativa alla classe frequentata dall'alunno più grande.

L'organizzazione mette a disposizione il seguente materiale strumentale:

pianoforte a coda, tastiere, set batteria, batteria elettronica, grancassa (media), xilofono (da studio), vibrafono (da studio), coppia di tam tam, leggi, timpani, impianto di amplificazione.

Ai partecipanti è consentito iscriversi a più categorie.

Art. 9- SEZIONI SPECIALI

Il Concorso prevede due Sezioni Speciali:

1. DRAMMATIZZAZIONE DI UNA FIABA

I ragazzi si confronteranno in una gara di DRAMMATIZZAZIONE di una favola/fiaba scelta a piacere tra quelle scritte dal M° Remo Vinciguerra, della durata massima di 30 minuti.

I concorrenti verranno valutati in base ai seguenti criteri: espressività, intonazione, interpretazione, coreografia e modalità di valorizzazione del testo scelto, creatività.

2. ESECUZIONE STRUMENTALE

Esecuzione di uno o più brani strumentali scelti tra le composizioni pubblicate dal M° Remo Vinciguerra.

Art. 10 MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Nel caso in cui i partecipanti sono impossibilitati a provvedere autonomamente all'accompagnamento pianistico, gli organizzatori del Concorso metteranno a disposizione un pianista accompagnatore per coloro che ne faranno espressa richiesta al costo di Euro 30.00. L'accompagnatore non sarà valutato. Gli spartiti musicali andranno allegati in pdf alla domanda di iscrizione.

Art. 11 – PREMI**PRIMO PREMIO ASSOLUTO EURO 500,00**

Punteggio 100/100 tra tutte le sezioni/categorie
e un concerto organizzato dall'Associazione Culturale "Il Caffè letterario... e non solo"
nella stagione 2025/2026

SEZIONI	CATEGORIA	I PREMIO	PUNTEGGIO
I - V - VI	A	Euro 50,00	96/99
II - V - VII	A1,A2,A3	Euro 80,00	96/99
III	A1, A2	Euro 100,00	96/99
IV	A	Euro 150,00	96/99
I - V - VI	B	Euro 80,00	96/99
II - VII	B	Euro 100,00	96/99
III	B	Euro 140,00	96/99
IV	B	Euro 160,00	96/99
I - V - VI	C	Euro 150,00	96/99
II - VII	C	Euro 200,00	96/99
III - IV	C	Euro 250,00	96/99
I - V - VI	D	Euro 150,00	96/99
II - VII	D	Euro 200,00	96/99
III - IV	D	Euro 250,00	96/99
I - VI	E	Euro 150,00	96/99
II - V - VII	E	Euro 200,00	96/99
III - IV	E	Euro 250,00	96/99
SEZIONI	CATEGORIA	II PREMIO	PUNTEGGIO
I, II, III, IV, V,VI, VII	A,A1,A2,A3	Libro del M° R. Vinciguerra e Medaglia	92/95
I, II, III, IV, V,VI, VII	B	Libro del M° R. Vinciguerra e Medaglia	92/95
I, II, III, IV, V,VI, VII	C	Libro del M° R. Vinciguerra e Medaglia	92/95
I, II, III, IV, V, VI,VII	D	Libro del M° R. Vinciguerra e Medaglia	92/95
I, II, III, IV, V, VI,VII	E	Libro del M° R. Vinciguerra e Medaglia	92/95
SEZIONI	CATEGORIA	III PREMIO	PUNTEGGIO
I, II, III, IV, V, VI, VII	A,A1,A2,A3	Quaderno pentagrammato e Medaglia	88/91
I, II, III, IV, V, VI, VII	B	Quaderno pentagrammato e Medaglia	88/91
I, II, III, IV, V, VI, VII	C	Quaderno pentagrammato e Medaglia	88/91
I, II, III, IV, V, VI, VII	D	Quaderno pentagrammato e Medaglia	88/91
I, II, III, IV, V, VI, VII	E	Quaderno pentagrammato e Medaglia	88/91

PREMI SPECIALI “REMO VINCIGUERRA”

DRAMMATIZZAZIONE DI UNA FAVOLA DEL M° R. VINCIGUERRA

SEZIONI	I PREMIO	PUNTEGGIO
I, II, V, VI, VII	Euro 200,00	96/99

ESECUZIONE STRUMENTALE DI COMPOSIZIONI DEL M° R. VINCIGUERRA

SEZIONI	I PREMIO	PUNTEGGIO	
I, II, III, IV, V, VI, VII	A	Euro 80,00	96/99
I, II, III, IV, V, VI, VII	B	Euro 100,00	96/99
I, II, III, IV, V, VI, VII	C	Euro 150,00	96/99
I, II, III, IV, V, VI, VII	D	Euro 200,00	96/99

DRAMMATIZZAZIONE DI UNA FAVOLA DEL M° R. VINCIGUERRA

SEZIONI	II PREMIO	PUNTEGGIO
I, II, V, VI, VII	Libro del M° R. Vinciguerra e Medaglia	92/95

ESECUZIONE STRUMENTALE DI COMPOSIZIONI DEL M° R. VINCIGUERRA

SEZIONI	II PREMIO	PUNTEGGIO
I, II, III, IV, V, VI, VII	Libro del M° R. Vinciguerra e Medaglia	92/95

DRAMMATIZZAZIONE DI UNA FAVOLA DEL M° R. VINCIGUERRA

SEZIONI	III PREMIO	PUNTEGGIO
I, II, V, VI, VII	Quaderno pentagrammato e medaglia	88/91

ESECUZIONE STRUMENTALE DI COMPOSIZIONI DEL M° R. VINCIGUERRA

SEZIONI	III PREMIO	PUNTEGGIO
I, II, III, IV, V, VI, VII	Quaderno pentagrammato e medaglia	88/91

Tutti i candidati riceveranno l'attestato di partecipazione.

Art. 12 – MODALITA', QUOTA DI PARTECIPAZIONE E TERMINI D'ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione dovrà essere compilata e inviata entro il **30 aprile 2025** ai seguenti link:

N	CATEGORIA	LINK
1	SOLISTI	https://forms.gle/xdbxc4RNDbE9aWNfA
2	DUO STRUMENTALE	https://forms.gle/sytYWffRynDhTAT26
3	ENSEMBLE	https://forms.gle/vpphc7zMkGkzUN1JA
4	ORCHESTRA	https://forms.gle/qa6nzLajNXw9vuJu5
5	CORO	https://forms.gle/fsZMgXboQ3NgptjA6

Nei moduli, oltre a compilare tutti i campi richiesti, va allegata la ricevuta del versamento della quota d'iscrizione da effettuarsi mediante bonifico bancario all'IBAN:

IT 52 0030 6977 7511 0000 0046 072

Lettera

presso Banca Intesa San Paolo S.p.A. di Lanciano intestato a Istituto Comprensivo "Mario Bosco" Via Marconi n. 1 Lanciano, specificando nella causale: **Iscrizione Concorso Nazionale di Musica "Remo Vinciguerra"**.

Nel caso di partecipazione di un candidato a più sezioni/categorie va prodotto un numero di domande corrispondente, allegando ad ognuna la copia del bonifico complessivo delle quote di partecipazione.

Quote d'iscrizione:

- euro 20,00 per la categoria solisti;
- euro 15,00 per ciascun partecipante al duo;
- euro 10,00 al gruppo musica da camera, (quota massima euro 150);
- euro 10,00 per ogni partecipante al gruppo orchestrale/corale/drammatizzazione favola, (quota massima euro 500).

E' possibile versare un unico contributo cumulativo per le categorie relative alle formazioni cameristiche, orchestrali e corali. I candidati iscritti a tre o più categorie saranno esenti dal pagamento dell'iscrizione con quota più bassa.

Le domande pervenute oltre il termine di iscrizione potranno essere accettate a discrezione della Direzione Artistica del Concorso.

Qualora si riscontrassero problemi tecnici dimostrabili, gli organizzatori si riservano di accettare iscrizioni pervenute oltre la data di scadenza indicata.

Le quote d'iscrizione saranno restituite solo in caso di annullamento del Concorso per motivi dipendenti dall'organizzazione.

I candidati dovranno:

- rispettare rigorosamente la data e l'ora stabilite;
- essere muniti di documento di riconoscimento.

Per ensemble, gruppi orchestrali e corali è sufficiente l'attestazione da parte del Dirigente Scolastico con l'elenco dei nominativi dei partecipanti.

Art. 13 - PUBBLICAZIONE GRADUATORIA

La graduatoria finale con i relativi punteggi conseguiti dai candidati verrà pubblicata il **20 maggio 2025** sul sito dell'Istituto Comprensivo "Mario Bosco": <https://comprensivo1lanciano.edu.it/concorsoremovinciguerra>

Art. 13 - SERATA DI GALA E CERIMONIA DI PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione si terrà **giovedì 15 maggio 2025 dalle ore 17.00** circa presso **Supporter Deluxe Hotel, Via Finocchieto, 1, 66022 Fossacesia (CH)** e si esibiranno i giovani musicisti primi classificati con un solo brano a scelta tra quelli presentati al Concorso.

Per chi non avesse la possibilità di partecipare alla premiazione, i rispettivi premi saranno comunicati e inviati alla scuola di appartenenza.

Art. 14 – DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 in materia dei dati personali, si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al Concorso.

I genitori dei candidati autorizzano lo staff organizzativo:

1. alle riprese audio/video;
2. all'utilizzo delle informazioni biografiche inviate all'atto dell'iscrizione e delle immagini dei partecipanti nell'interesse del partecipante stesso, esclusivamente per fini promozionali inerenti la manifestazione.

Dichiarano, inoltre, di aver preso visione del Regolamento in tutte le sue parti e ne accettano mediante la sottoscrizione della scheda d'iscrizione tutte le clausole del presente bando.

Art. 15 - SPESE DI VIAGGIO E SOGGIORNO

Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei concorrenti.

L'organizzazione del Concorso non si assume alcuna responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone e/o a cose.

Art. 16 - GIURIA

La Giuria è composta da:

M° Mario Stefano Pietrodarchi

Presidente

Dott.ssa Mirella Spinelli Dirigente Scolastica dell'I. C. "Mario Bosco"

Direzione Artistica

Prof.ssa Gabriella Schips docente di flauto traverso presso la Scuola Secondaria di I grado "G. Mazzini"

Prof.ssa Maria Del Bianco docente di pianoforte presso il Liceo Musicale "R. Mattioli" di Vasto

Prof. Andrea Di Mele docente di violino presso la Scuola Secondaria di I grado "G. Mazzini"

Prof. Amedeo Grazia violista e docente presso la Scuola Secondaria di I grado di Castel Frentano

INFO

Ufficio di Segreteria: Tel. 0872/45284

Ufficio di Presidenza e Vicepresidenza:

Tel. 0872/44216

Mail: chic840006@istruzione.it

La Dirigente Scolastica

Dott. ssa Mirella Spinelli

Firma autografa omessa
ai sensi dell'art. 3 del D. L.vo. n. 39/1993