

SEMINARIO REGIONALE



"Documentare, valutare, disseminare per un progetto di qualità"

25 ottobre 2023

16:30-18:30

Francesca Romana Antonini – I.C. Vivenza – Giovanni XXIII – Avezzano
francescaromana.antonini@ufficioscolasticoabruzzo.onmicrosoft.com

Paola Ranalli – I.O. Mattioli D'Acquisto – San Salvo
paola.ranalli@ufficioscolasticoabruzzo.onmicrosoft.com

Ambasciatrici Erasmus+ Scuola
Unità Regionale Abruzzo



Il Team regionale Abruzzo

Ambasciatori Erasmus+ Scuola

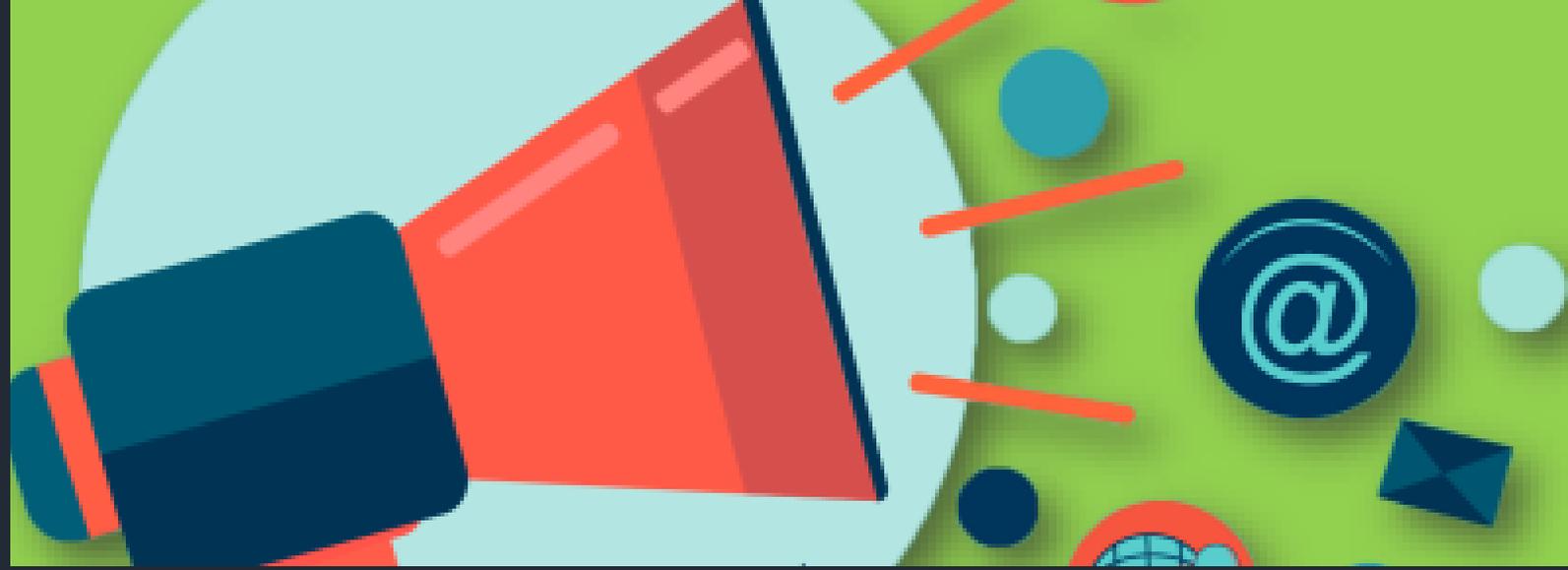
https://www.erasmusplus.it/ambasciatori_scuola/abruzzo/





Ciao





 slido

DIGIPAD
pour créer des murs
collaboratifs multimédias
Découvrir Utiliser



[Documentare perché e per chi?](#)

[Cosa, come e quando valutiamo?](#)

[La disseminazione in una parola](#)

PREMI E RICONOSCIMENTI

Insegnare con **eTwinning** significa anche inserirsi in un sistema di

PREMI E RICONOSCIMENTI

e

CERTIFICAZIONI INTERNAZIONALI

Obiettivi:

- ✓ **DOCUMENTARE**
- ✓ **DISSEMINARE**
- ✓ **CONDIVIDERE LE BUONE PRATICHE**





PREMI E RICONOSCIMENTI

I riconoscimenti per progetti didattici

eTwinning

possono essere di livello

NAZIONALE ed EUROPEO





I 5 CRITERI DI QUALITÀ DI UN PROGETTO ETWINNING

1 INNOVAZIONE PEDAGOGICA E CREATIVITÀ

Gli obiettivi educativi e gli approcci pedagogici e le proposte didattiche adottati

2 INTEGRAZIONE CURRICOLARE

L'integrazione curricolare in una o più discipline, l'approccio multidisciplinare, le competenze chiave (conoscenze, abilità, attitudini)

3 COLLABORAZIONE FRA SCUOLE PARTNER

Le strategie di coordinamento tra gli insegnanti, le strategie per la collaborazione tra alunni e la creazione di prodotti comuni

5 RISULTATI, IMPATTO E DOCUMENTAZIONE

Gli aspetti chiave di questo criterio sono: il raggiungimento degli obiettivi prefissati, la valutazione del progetto e la disseminazione dei risultati

4 USO DELLE ICT

La scelta e l'uso delle ICT (tutti gli strumenti tecnologici e digitali), la gestione dell'area di lavoro (TwinSpace), il rispetto delle regole sul trattamento dei dati personali (GDPR), diritto d'autore (copyright) e eSafety

eTwinning Italia
I criteri di qualità



RISULTATI, IMPATTO, DOCUMENTAZIONE

RAGGIUNGIMENTO DI OBIETTIVI PREFISSATI



RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi fissati all'inizio del progetto sono stati raggiunti e i risultati sono tangibili.

VALUTAZIONE DEL PROGETTO

ANALISI

Durante il progetto c'è una valutazione costante. Le valutazioni di insegnanti e studenti sono visibili e analizzate.



DIFFUSIONE E IMPATTO



DIFFUSIONE

Il progetto è stato pubblicizzato al di fuori della classe: a scuola, nella comunità/nel paese attraverso eventi, canali social, media locali o nazionali (giornali, TV, Internet, blog/siti/canali scolastici).

RAGGIUNGIMENTO DI OBIETTIVI PREFISSATI

- Gli obiettivi fissati all'inizio del progetto sono stati raggiunti?
- State documentando chiaramente il percorso di raggiungimento degli obiettivi?

VALUTAZIONE DEL PROGETTO

- Valuti tutte le attività del tuo progetto?
- I risultati delle valutazioni di studenti e insegnanti sono visibili in TwinSpace?

- Includi la riflessione di tutti i partecipanti?

DIFFUSIONE E IMPATTO

- Stai diffondendo il progetto al di fuori della classe?
- C'è un impatto sulla partecipazione dei tuoi studenti al progetto?
- C'è un impatto sulla tua partecipazione al progetto?

DOCUMENTARE UN PROGETTO
COMPORTA COSTRUIRE UNA
NARRAZIONE CHE COMPRENDA:

-
- IN eTWINNING LA
DOCUMENTAZIONE NARRATIVA HA
LO SCOPO DI **RENDERE VISIBILE** IL
CAMBIAMENTO NELLA PRATICA
DIDATTICA

contesto

percorso

obiettivi

prodotto

risultati



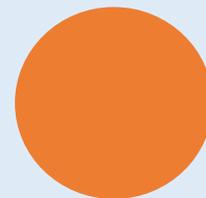
COSA RACCONTARE DEL PROGETTO?



- **COMINCIA DALL'INIZIO**
- **QUANDO HAI DECISO DI LANCIARTI NELL'ESPERIENZA**
- **DEFINISCI IL CONTESTO DI LAVORO (ETA' STUDENTI, ORDINE DI SCUOLA ECC...)**
- **RIFLETTI SUL PERCORSO REALIZZATO**
- **METTI A FUOCO I PASSAGGI IMPORTANTI**
- **CONSIDERA I RISULTATI EFFETTIVAMENTE RAGGIUNTI IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI INIZIALI**
- **VALORIZZA IL PRODOTTO**
- **NON DIMENTICARE DI DOCUMENTARE ANCHE LA VALUTAZIONE DEI PARTECIPANTI**

CHI DOCUMENTA?

- **IL REFERENTE DEL PROGETTO E TUTTI I DOCENTI CHE VI HANNO PARTECIPATO**
- **GLI STUDENTI CHE RIELABORANO QUANTO APPRESO**



Pagine

> WELCOME TO OUR PROJECT

- Planning
- Project Netiquette
- Security Issues
- Web 2 Tools

WE ARE...INTRODUCTION AND PRESENTATIONS

- Our map
- Contacts
- Students
- Teachers
- Schools

1) KICK OFF ACTIVITIES,

WELCOME TO OUR PROJECT



The children tend to have junk food with a lot of packaging with two problems, health, and rubbish.

Un TwinSpace ben organizzato Together for inclusion

Si documenta fin dall'inizio e step by step Take one picture

WELCOME TO OUR PROJECT



<https://pixabay.com/it/vectors/arte-spazzola-colori-colore-1294890/>

Our little students through art, material manipulation and creativity they will develop a strong sense of European citizenship. They will be able to appreciate similarities and differences between countries and the school organization.

They will have acquired the ability to share and compare information

They will have developed digital and communication skills.



Dear partners, this is the project calendar.

The project will start in September and it will end in June.

October - November

1) Kick-off activities (introduction, information to the students, online meetings)

Link to the page

30/11/2020	PAOLA	MUTLU	SANDRA	MARY	FRAN	NURJA	STEFY
Information to the students	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Introductions	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Online meeting	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

[Snack attack](#)
[Check list](#)





THE BOX OF STORIES: ONCE UPON A TIME



Pagine

EXTRAORDINARY TASK: March - April - May

- EVERYTHING WILL BE FINE. ❤️
- > SURVEY: HOW TO CONTINUE THE PROJECT?
- CLIMATE CHANGE...FOR STORIES
- Collaborative story-Gruppo 1
- BOLLA ADVENTURES 🌈
- Collaborative story - Group 2
- FRIENDS FOR LIFE 🌱
- EBOOK - COLLABORATIVE STORY

FINAL TASK: EVALUATION

SURVEY: HOW TO CONTINUE THE PROJECT?



Dear colleagues, we believe it is correct and appropriate to understand in which situation each of us is at this particular moment.

For this reason we ask you to answer this first survey to find out about our current realities, how we are working and above all to know how to continue our project.

Click on the link and reply first survey

<https://forms.gle/ifPV4GpRv4n792466>

The box of stories: DISTANCE LEARNING
10 risposte

Your name and surname
10 risposte

Paola Ranalli

Emine PELIT

Daria BabiaKová

QUANDO VALUTARE?

ALL'INIZIO

La valutazione iniziale permette di raccogliere le informazioni su esigenze, su eventuali difficoltà e capire quali possono essere i materiali e gli strumenti più idonei da utilizzare

IN ITINERE

La valutazione in itinere consente di valutare il grado di acquisizione di conoscenze, competenze, capacità in relazione agli obiettivi del progetto

ALLA FINE

La valutazione finale riflette l'efficacia del lavoro svolto, l'impatto che esso ha avuto sui docenti, alunni e famiglie e serve anche a dare delle indicazioni per il futuro

VALUTARE
COSA???

IMPATTO

ALUNNI
INSEGNANTI
GENITORI

OBIETTIVI

DISCIPLINARI
TRASVERSALI

COMPETENZE

CHIAVE
SOFT SKILLS



STUDENTS ONLY THE FIRST NAME		AMINA	GIORDANA	NICOLAS	NATALIE	LEONARDO	JONAS	NICOLO	SERENA	SONIA	YASSIN	DAVID	GABRIELE	ARIANNA	SORAYA	LARA	PAOLO	BARBARE	ZI HAO
(main) SUBJECT	OBJECTIVES At the end of the project, each student will be able to:																		
English	- introduce him/herself - listen and understand a short message in English;	A	A	I	I	A	I	I	B	A	I	A	A	A	A	A	I	A	B
Geography	- recognize the European continent and some of the countries;	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I
Art	- select and reproduce Christmas symbols with a personal technique and style;	A	A	I	A	B	I	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	I
History	- know the months, seasons, and main events of the year;	A	A	A	A	A	A	I	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I
Civic education	- communicate with the schoolmates of the partner school	A	A	I	A	I	I	I	B	A	I	A	A	A	A	A	I	A	B

Europe alphabet Goals' evaluation



Europe alphabet Students' evaluation



SNACK ATTACK

NEWS

OUR MAGAZINE

JUNE
2021



eTwinning project
Healthy food and sustainability

FOOD AND VITAMINS
How much fruit and vegetables
should you have everyday?

LUNCH BOXES AND REUSABLE BOTTLES
The new must-have



Follow us for more news



[Twinsheep alla Settimana scientifica](#)

[Sito web](#)

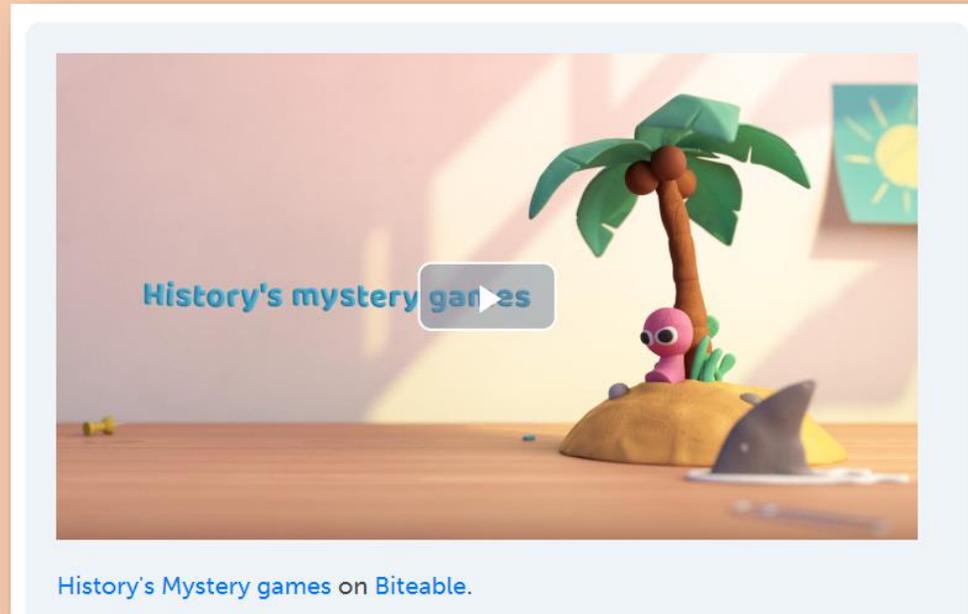
[Snack Attack magazine](#)





Let's learn thinking together Summary of the project

History's mystery games Promo



Partecipazione alla Settimana scientifica classi terze di Don Bosco

BY VIVENZAMAGAZINE 18 MARZO 2019



Un compito di realtà, locale quello affrontato presso il Liceo scientifico Vitruvio Pollione di Avezzano nell'ambito dell'ormai consueto evento che vede ogni anno gli studenti marsicani in veste di "esperti" divulgatori.



History's mystery games è il titolo del progetto realizzato dai piccoli investigatori delle classi III A e B della scuola primaria Don Bosco. Seguendo le tracce dei loro antenati che abitavano intorno al lago Fucino gli alunni, insieme alle loro insegnanti, si sono imbattuti in miti e leggende locali, hanno scoperto le numerose grotte carsiche presenti alle pendici dei nostri monti e i loro antichi abitanti dal Paleolitico in poi, circostanze individuandone la morfologia, le origini paesaggistiche e climatiche dovute al prosciugamento.

Un percorso storico-geografico e letterario reso possibile grazie alle prese in considerazione nelle persone di autorevoli stud

History's mystery games

Vivenza's magazine

E i bimbi della Don Bosco esplorano il Mediterraneo

Dalla storia antica ai moderni viaggi della speranza, premio nazionale al progetto. Le insegnanti: «Così si impara il concetto di cittadinanza attiva e consapevole»

di Eleonora Berardinetti
AVEZZANO

Navigando nel Mediterraneo che cosa si può vedere, sentire o capire? Se lo sono chiesti gli alunni dell'Istituto comprensivo "Vivenza-Gioanni XXIII" di Avezzano che hanno partecipato a un progetto pluripremiato per la sperimentazione e per la sua attualità. Le classi VA e VB della scuola primaria Don Bosco, nell'anno scolastico 2015/2016, hanno lavorato sull'iniziativa di gemellaggio denominata "Issuing: Il progetto ha ricevuto un riconoscimento internazionale a Firenze, dove è stato preso come esempio per la buona pratica alla conferenza europea "Citizenship: a new ethic for the 21st Century: the e-learning contribution".



Un momento della cerimonia di premiazione

Inoltre, la scorsa settimana, ha ricevuto anche il primo premio nazionale a Napoli. Attraversare il Mediterraneo geograficamente, storicamente ed etnicamente, nell'ambito educativo e formativo della scuola, ha rappresentato un'esperienza unica per gli alunni, ma anche per le maestre, soprattutto perché svolta in gemellaggio con una scuola greca. La maestra Anna Livaki e i suoi alunni greci hanno contribuito alla riuscita di questo progetto e hanno reso attivo e in evoluzione il lavoro di gruppo che è stato positivamente sperimentato anche dalle insegnanti nella loro formazione continua. La squadra delle docenti ha reso possibile l'organizzazione di situazioni di apprendimento, l'osservazione e la valutazione degli alunni secondo un approccio formativo. Importante anche il coinvolgimento pieno dei ragazzi nel loro percorso di apprendimento e la trasparenza nell'informazione alle famiglie hanno contribuito al successo del progetto. Tutte le persone coinvolte, grandi e pic-

coli, hanno sperimentato l'apertura dell'incontro, la positività del confronto e l'emozione di vivere culture altre in sintona formativa. Le competenze storico-geografiche, linguistiche, tecnologiche, raggiunte all'insegna dell'inclusione e dell'integrazione, hanno delineato l'identità necessaria per un concetto di cittadinanza attiva e consapevole. Gli alunni italiani e greci hanno navigato un mare di conoscenza, passando dagli

spiccioli dell'antica mitologia greca alle ultime notizie di cronaca su profughi, rifugiati ed emigrati. Ai bambini che con tanto impegno hanno lavorato e alle insegnanti Francesca Romana Antonini, Colomba Celeste, Monica Di Giulio, Laisa Gornaloni e Donata Paoone, che hanno saputo progettare e realizzare tale itinerario formativo, è andato il grazie di tutta la scuola.

DISPOSIZIONE SCUOLA

Mattia Mission 3rd graders B

Riproduci (k)

0:03 / 1:15



clideo.com



Ambasciatori del cibo salutare e sostenibile

Non in elenco



Francesca Romana Antonini
16 iscritti

Iscriviti

0



Condividi

Scarica



Erasmus+
Arricchisce la vita, apre la mente.

San Salvo, le “Cartoline della solidarietà” per aiutare la Casa della maternità

San Salvo

7 giugno 2023 In Scuola E Formazione

AA 0

I bambini dell'ultimo anno della scuola dell'Infanzia, delle classi prime A, B, C, D e della classe 2A della scuola primaria del polo di via Melvin Jones, hanno presentato ieri mattina i lavori realizzati per il progetto eTwinning *Europe Alphabet*.

Il progetto ha coinvolto altre scuole italiane, del Portogallo e della Turchia in una varietà di attività collaborative su temi legati alla bellezza, alla sostenibilità e alla cittadinanza attiva, attraverso un percorso interdisciplinare di Educazione civica, che ha avuto come punto di partenza le lettere della parola *Europe*.

Intorno ad essa i bambini hanno preso diversi spunti che si sono tradotti in una cartolina. La *Cartolina della solidarietà* è il prodotto finale di un'attività collaborativa attraverso gli origami creati da tutte le classi partner: italiane, portoghesi e turche.



La mostra dei lavori (nell'atrio della scuola primaria di via Melvin Jones) e la disseminazione serviranno per aiutare la Casa della Maternità, Infanzia Adolescenza “Roberto Festa”, «È nostro intento – ha spiegato la maestra Paola Ranalli – raccogliere fondi per l'acquisto di giochi destinati ai bambini che frequentano la struttura e a sostegno del Progetto Mia (uno sportello di ascolto ed incontro per ragazzi e genitori). Noi insegnanti chiediamo a tutta la città di sostenerci nell'idea e di acquistare le cartoline, con un piccolo contributo volontario da parte di chi condivide la nostra idea e desidera ricevere la cartolina».



La Cartolina della Solidarietà

La “Cartolina della solidarietà” per la Casa della Maternità, Infanzia Adolescenza “Roberto Festa” di San Salvo



Il progetto presentato questa mattina

06/06/23

I bambini dell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia, delle classi prime A-B-C-D e della classe 2A della Scuola Primaria - Polo scolastico Via Melvin Jones, hanno presentato questa mattina i lavori realizzati nell'ambito del progetto eTwinning “EUROPE ALPHABET”.

Il progetto ha coinvolto altre scuole italiane, del Portogallo e della Turchia in una varietà di attività collaborative su temi legati alla bellezza, alla sostenibilità e alla cittadinanza attiva, attraverso un percorso interdisciplinare di Educazione civica, che ha avuto come punto di partenza le lettere della parola EUROPE.



eTwinning per il progetto MIA
Casa dell'Infanzia, Maternità e Adolescenza
“Roberto Festa”



Erasmus+
Arricchisce la vita, apre la mente.



EUROPE ALPHABET PROJECT

Mostra allestita all'interno della scuola

Locandina della mostra

Disseminazione a Natale



EUROPE ALPHABET

eTwinning Project
Scuola dell'Infanzia
Classi Prime A-B-C-D
e Classe 2A Scuola Primaria

UNA CARTOLINA PER LA SOLIDARIETÀ
il ricavato sarà devoluto per l'acquisto di giochi destinati ai bambini che frequentano la Casa dell'Infanzia, Maternità e Adolescenza "Roberto Festa" di San Salvo a sostegno del Progetto MIA

Vi aspettiamo alla mostra dei nostri lavori presso la Scuola Primaria di Via Melvin Jones

La mostra sarà aperta dal 5 al 9 giugno 2023 dalle 10 alle 11:30

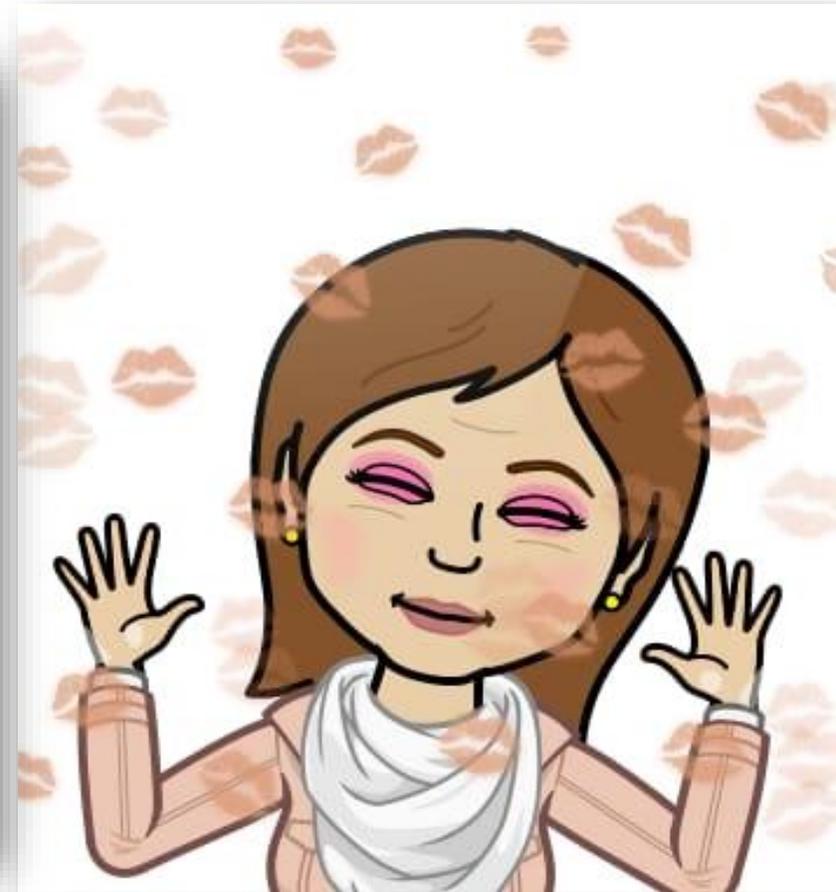


ESCAPE GAME





Thank
You



 Erasmus+
Arricchisce la vita, apre la mente.

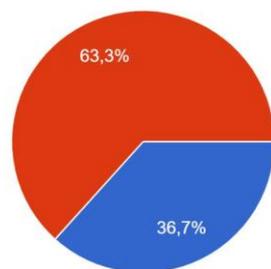
Grazie per l'attenzione

Paola Ranalli
Francesca Romana Antonini
Ambasciatrici Erasmus+ Scuola
Unità Regionale Abruzzo



Hai mai partecipato ad un progetto eTwinning?

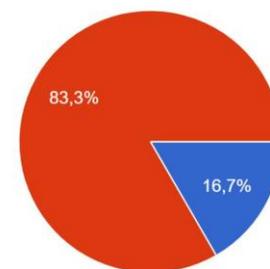
30 risposte



● si
● no

Hai mai ottenuto un certificato di qualità nazionale?

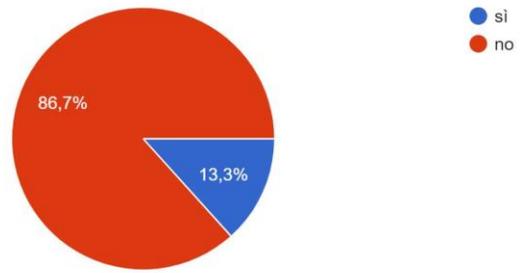
30 risposte



● si
● no

Hai mai ottenuto un certificato di qualità europeo?

30 risposte



Hai mai ricevuto un premio nazionale od europeo?

30 risposte





Join at
slido.com
#1266 720



Documentare perché e per chi?



Anonymous

Per gratificare gli alunni



Anonymous

Per uno storico del progetto, e per archiviare anche



Anonymous

Per autovalutarsi, per condividere buone pratiche



Anonymous

Per tenere traccia dei momenti significativi, dei pro
in secondo tempo riflettere su come migliorarsi



Anonymous



FRANCESCA ROMANA ANTONINI

Cosa, come e quando valutiamo?

☆☆☆☆☆ (3)



Cosa valutiamo: il percorso e il prodotto; il modo di effettuare il percorso.
Quando: sempre!

☆☆☆☆☆ (0)



L' INTEGRAZIONE, I NUOVI METODI APPRESI E LA DISSEMINAZIONE

☆☆☆☆☆ (0)



Valutare l'efficacia degli interventi effettuati per mezzo di griglie di osservazione in itinere per apportare eventuali modifiche e miglioramenti.

☆☆☆☆☆ (0)



Ci autovalutiamo e valutiamo il progetto e i relativi risultati

☆☆☆☆☆ (0)



Valutiamo la qualità dei lavori e delle attività in diversi momenti per organizzare e ricalibrare gli interventi

☆☆☆☆☆ (0)



Valutiamo quanto fatto per riflettere sulla nostra professionalità

☆☆☆☆☆ (0)



La disseminazione in una parola

Thanks! Type another answer here...

Submit

20 characters remaining

A word cloud visualization of the prompt. The most prominent word is 'condivisione' in the center. Other words include 'diffusione', 'diffondere', 'spargere', 'condividere', 'coinvolgimento', 'divulgazione', 'apertura', 'demosofia', 'riconoscimenti', 'competenza', and 'sharing'.

diffondere
diffusione
sharing spargere, divider
riconoscimenti competenza
condivisione
coinvolgimento divulgazione
demosofia apertura