



Corso Interregionale blended,
durata di 25 ore in modalità
blended su piattaforma

FUTURA
iscrizioni:



STEAM e pensiero creativo. Udire,
comprendere, fare. Percorsi
transdisciplinari con la musica.

ID: 305198

**USR - Progetto regionale
Toscana Musica**

Polo Fermi Giorgi, in
collaborazione con USR - Progetto
regionale Toscana Musica

Martedì 26 Novembre
Real Collegio - Lucca

STEAM

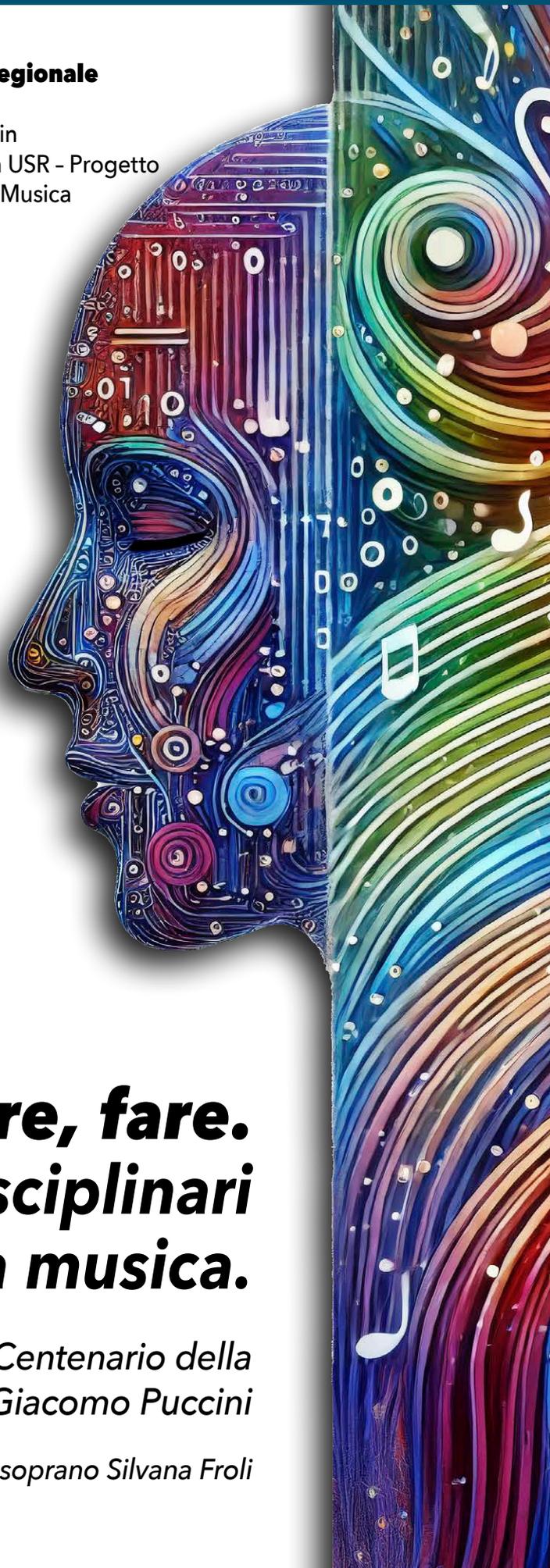
E PENSIERO CREATIVO

3a EDIZIONE

Udire, comprendere, fare.
Percorsi transdisciplinari
con la musica.

*In occasione del Centenario della
morte di Giacomo Puccini*

Con la partecipazione straordinaria del soprano Silvana Froli



STEAM E PENSIERO CREATIVO

8.30 Accoglienza

PARTE I: 9.00 - 13.00 (4 H.)

9.00 Interventi autorità

9.15 **Introduzione. I linguaggi artistici nell'apprendimento delle competenze di base**

- **La creatività come strumento di apprendimento: il potenziale formativo della musica e dei linguaggi artistici nel curricolo** - Roberto Peccenini, USR Liguria, Coordinatore Corpo ispettivo
- **La creatività come strumento di apprendimento: il potenziale formativo della musica e dei linguaggi artistici nel curricolo** - Giuseppe Tavanti, USR Toscana, Coordinatore regionale del progetto Piano triennale delle Arti
- **Laboratorio: Strumenti didattici e metodologici a supporto dei percorsi di ascolto consapevole della musica, con particolare riguardo all'utilizzo delle nuove tecnologie. Laboratorio interdisciplinare di ascolto musicale realizzato con l'ausilio dell'Intelligenza Artificiale** - Federica Tamburini, IC Marco Polo Viani (Viareggio), Formatrice
- **L'evoluzione dell'intelligenza artificiale e gli strumenti attuali. Come sono "allenati" le applicazioni per la generazione di testi, immagini e suoni** - Marinella Petrocchi, Ricercatore Senior presso l'Istituto di Informatica e Telematica del Consiglio Nazionale delle Ricerche

10.45 PAUSA

11.00 **Linguaggi creativi con il supporto del Videogioco e dell'AI. I linguaggi artistici, particolarmente musicali, nel mondo virtuale** - Fabio Viola, Videogame designer, specialista di Gamification e Playable City, Museum Curator - Game Department Museo Nazionale del Cinema di Torino

13.00 PAUSA PRANZO

PARTE II: 14.30 - 18.30 (4 H.)

14.30 **LABORATORI con GRUPPI DI LAVORO: Linguaggi artistici mediati dall'AI seguendo i mondi dell'Opera di Giacomo Puccini** - Paolo Masini, Animatore Digitale (Polo Fermi-Giorgi, Lucca), Responsabile Progetto Future Learning Lab Lucca

- **Trame. Nuove narrazioni transmediali (Plot e Storytelling)**
- **Libretti. Scritture e riscritture (Storytelling, emozioni, morali)**
- **Partiture. Interpretazioni e nuove contaminazioni (suoni e musiche)**
- **Sceneggiature. Immagini tra realtà e virtuale (immagini, AR e VR)**

16:30 VISITA GUIDATA ALLA BIBLIOTECA DEL CONSERVATORIO BOCCHERINI

17:30 VISITA GUIDATA AL MUSEO PUCCINI

26
Novembre
2024
LUCCA

PRESENZA
8 H.

orario:
8:30-18:30

Trame. Nuove narrazioni transmediali (Plot e Storytelling) P. 2 - (Paolo Masini)

Esplorazione di come l'AI analizza e genera strutture narrative complesse, creando connessioni tra diversi media e producendo variazioni coerenti della stessa storia su piattaforme multiple.

06 Dicembre - ONLINE
orario: 17:00-19:00 - 2 H.

Libretti. Scritture e riscritture (Storytelling, emozioni, morali) P. 2 - (Paolo Masini)

Studio dell'intelligenza artificiale nella comprensione e generazione di testi emotivamente connotati, con focus sulla capacità di mantenere coerenza narrativa e impatto emotivo nelle rielaborazioni.

10 Dicembre - ONLINE
orario: 17:30-19:00 - 1,5 H.

Partiture. Interpretazioni e nuove contaminazioni P. 2 - (Paolo Masini)

Analisi dei sistemi AI per la generazione e manipolazione musicale, esplorando come gli algoritmi interpretano pattern musicali per creare nuove composizioni e variazioni stilistiche.

13 Dicembre - ONLINE
orario: 17:00-19:00 - 2 H.

Sceneggiature. Immagini tra realtà e virtuale P. 2 - (Paolo Masini)

Studio delle AI generative nel processo di trasformazione dal testo all'immagine, analizzando come le descrizioni verbali vengono interpretate e tradotte in rappresentazioni visive.

18 Dicembre - ONLINE
orario: 17:30-19:00 1,5 H.