

## **Progetto *Le parole “verdi” (Natura e Ambiente) da Dante ai giorni nostri***

**a.s. 2024-2025**

### **Ente proponente**

Società Dante Alighieri in collaborazione con l'Accademia della Crusca

### **Destinatari**

Studenti delle classi III e IV delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado della Toscana.

**Modalità di erogazione:** laboratori online, per un massimo di 30 classi.

### **Presentazione del progetto**

Il progetto si inserisce all'interno delle attività previste dal Protocollo di intesa siglato nel 2021 tra Ufficio Scolastico Regionale della Toscana, Società Dante Alighieri e Accademia della Crusca, e si pone in continuità con i progetti sin qui realizzati (*Proverbi danteschi: ieri e oggi* realizzato nel 2022; *Le parole tecniche di Dante ai nostri giorni* del 2023; *Le parole delle emozioni e dei sentimenti in Dante* del 2024) e che hanno visto la partecipazione di numerose classi (30-40), e la produzione di elaborati di grande interesse e qualità, da cui è emersa una tangibile riscoperta della lingua di Dante e della sua attualità.

Questa quarta esperienza è volta a indagare il lessico presente nella *Divina Commedia* che sia relativo alla natura e all'ambiente e a riflettere sull'uso che Dante ne fa per raggiungere i suoi scopi stilistici e letterari. Parallelamente si intende stimolare la riflessione degli studenti sulla formazione di terminologie pertinenti agli elementi naturali e ambientali, sulle loro specificità e importanza, ma facendo attenzione e valorizzando differenze e similitudini tra passato e presente.

L'Accademia della Crusca studia da molti anni i lessici nella loro formazione e nel loro divenire storico e dispone quindi di materiali e competenze indispensabili per l'iniziativa.

### **Responsabili del progetto:**

- Prof.ssa Isabella Gagliardi Presidente della Società Dante Alighieri-Comitato di Firenze;
- Prof. Marco Biffi, docente di linguistica italiana all'Università degli Studi di Firenze e responsabile delle banche dati dell'Accademia della Crusca;
- Dott.ssa Elisabetta Benucci, funzionaria dell'Accademia della Crusca e consigliera della Società Dante Alighieri-Comitato di Firenze

### **Collaboratori al progetto:**

- dott.ssa Barbara Fanini (collaboratrice dell'Accademia della Crusca e docente dell'Università di Firenze) con mansioni anche di coordinamento del gruppo dei collaboratori e delle collaboratrici al progetto che saranno individuati tra le

esperte e gli esperti che collaborano con l'Accademia della Crusca per il *Vocabolario Dantesco* in numero di almeno altre 4/5 persone.

### **Modalità di adesione:**

Manifestazione di interesse da inviare a USR Toscana **entro e non oltre il 9 novembre** 2024 al fine di organizzare le attività. Form di adesione: <https://forms.office.com/r/FhcYNQHn1H>

### **Referenti del progetto**

Elisabetta Benucci: e-mail [benucci@crusca.fi.it](mailto:benucci@crusca.fi.it); cell. 3389204444

Barbara Fanini: e-mail [fanini@crusca.fi.it](mailto:fanini@crusca.fi.it); cell. 3286744698

**Durata:** da gennaio 2025 al 25 aprile 2025

### **Obiettivi generali e finalità**

Il progetto si propone, come finalità principale, di contribuire al raggiungimento da parte dello studente, della conoscenza e padronanza della lingua italiana, come precisato nelle *Indicazioni Nazionali* e nelle *Linee guida*. Lo studente, partendo da una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana, acquisita attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo e approfondita da elementi di storia della lingua, potrà giungere alla consapevolezza della varietà d'uso dell'italiano odierno, soprattutto in relazione alle lingue specialistiche (in particolar modo legate alle discipline ecologiche). In questo modo sarà possibile anche lavorare su approfondimenti in relazione al lessico tecnico dei vari indirizzi di formazione della scuola secondaria superiore

Più in generale l'approfondimento della lettura e comprensione del testo dantesco, in particolare sugli aspetti linguistici e stilistici, porterà lo studente a una maggiore consapevolezza del debito che la lingua italiana di oggi, deve alla lingua di Dante, come al costituirsi dell'intera cultura italiana.

Il laboratorio è finalizzato all'analisi di alcuni termini "verdi" danteschi nella cantica oggetto di studio (*Inferno* per le terze; *Purgatorio* per le quarte). Il lavoro degli studenti comprenderà la loro individuazione e il loro esame, l'inquadramento del contesto dantesco nel quale esse si trovano, l'analisi della loro fortuna linguistica attraverso l'uso dei vocabolari storici e banche dati testuali, la riflessione sulle loro caratteristiche fra continuità e innovazione.

### **Obiettivi scientifici e didattici**

- 1) comprensione e analisi delle forme sotto il profilo linguistico, partendo dall'analisi letterale per rilevare la peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi;

- 2) riflessione sulla vivacità della lingua di Dante; si cercherà di far cogliere allo studente l'armonia nella scelta da parte del poeta di certe parole e la loro posizione nei versi della *Divina Commedia*;
- 3) ricerca ed evidenza sulla fortuna di alcune specifiche parole "verdi" dantesche, dalle ricezioni più antiche all'uso odierno;
- 4) modernità della lingua di Dante, dovuta all'attualità e universalità della *Divina Commedia*;
- 5) sviluppo di un metodo scientifico, pur in campo umanistico, grazie al contributo dell'Accademia della Crusca.

### **Articolazioni del percorso**

Il progetto prevede le seguenti tre fasi:

- 1) **webinar**; presentazione agli insegnanti delle attività da parte del prof. Biffi, con formazione e indicazioni degli strumenti lessicografici che gli studenti potranno utilizzare (incontro di 2 ore);
- 2) **laboratori online**: formazione degli studenti (2 ore) a cura dei ricercatori e linee guida per gli elaborati. Supporto da parte dei ricercatori in relazione agli obiettivi scientifici e didattici del progetto.
- 3) **produzione di elaborati**: alla conclusione del progetto, i docenti potranno inviare gli elaborati di varia tipologia espressiva (testo, power point, fumetto, collage, etc.) scaturito dal lavoro svolto in classe, per un massimo di 4 elaborati per ogni classe.

### **Cronoprogramma:**

- 1) Entro il mese di gennaio 2025: conferenza formativa online del Prof. Biffi rivolta a tutti docenti che hanno aderito al progetto (2 ore).
- 2) Dicembre 2024/metà marzo 2025: laboratori online e svolgimento delle attività in classe.
- 3) Entro il 25 aprile 2025: ogni docente invierà al ricercatore che ha condotto il progetto una selezione di 4 elaborati prodotti dagli studenti;
- 4) I ricercatori valuteranno gli elaborati pervenuti in merito alla capacità di ricerca e agli obiettivi fissati dal progetto stesso.
- 5) La commissione formata da Prof. Biffi, Dott. B. Fanini, Dott. E. Benucci, Prof. I. Gagliardi sceglierà gli elaborati o parti di essi da premiare.
- 6) Metà maggio 2025: Cerimonia pubblica di conclusione del progetto, con presentazione degli elaborati selezionati

A tutti gli studenti vincitori sarà consegnato un premio da parte della Società Dante Alighieri e da parte dell'Accademia della Crusca.