

Rassegna Regionale TOSCANA MUSICA

1[^] Edizione

Regolamento

Art. 1

(finalità)

La Rassegna Regionale TOSCANA MUSICA, istituita nell'ambito delle azioni di diffusione della cultura musicale previste dal **Progetto Regionale Toscana Musica**, ha lo scopo di implementare le attività di potenziamento della pratica strumentale d'insieme promosse dalle istituzioni scolastiche, valorizzando in particolare le progettualità nel lungo periodo dedicate alla costituzione di ensemble ed orchestre a carattere stabile. L'iniziativa si propone come occasione di incontro tra esperienze didattiche, grazie alla quale alunni e studenti potranno esprimere le proprie potenzialità attraverso esecuzioni musicali pubbliche.

La Rassegna non ha carattere competitivo e non prevede valutazioni o graduatorie di merito.

Art. 2

(chi può partecipare)

La Rassegna è aperta agli ensemble/orchestre delle istituzioni scolastiche statali e paritarie che hanno aderito al Progetto Regionale Toscana Musica dell'USR Toscana.

Art. 3

(quando e dove si svolge)

La Rassegna Regionale avrà luogo dal 1° al 15 maggio 2023 nelle seguenti sedi:

- 1) Firenze;
- 2) Arezzo;

Ministero dell'Istruzione e del Merito Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana Direzione Generale

3) Lucca;

4) Massa Carrara;

5) Siena (solo per le scuole del 1° ciclo);

6) Montescudaio (Pisa).

Le sedi proposte sono distribuite sul territorio regionale in modo da favorire la partecipazione di tutte le istituzioni scolastiche.

Art. 4

(iscrizioni)

Le scuole interessate a partecipare alla Rassegna si iscrivono compilando in ogni sua parte **entro e non oltre** il **15.02.2023** il seguente *form*:

 $\underline{https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSev2jn7zQnhhVnPBZ3nAriBePxSO2WyNRUqMNVAgMidanmHvA/viewform?usp=sharing}$

Ogni scuola potrà presentare un solo ensemble/orchestra, che si esibirà esclusivamente nella sede scelta. Ciascun ensemble/orchestra eseguirà un programma musicale della durata massima di 30 minuti (comprensivi anche di accordatura, sistemazione sul palco e pause tra un brano e l'altro). Poiché l'obiettivo della Rassegna è quello di realizzare un cartellone di esecuzioni coerentemente ordinato per tematiche culturali, repertori e tipologie di gruppi strumentali, le scuole partecipanti dovranno proporre programmi musicali formati da brani collegati tra loro da un filo conduttore evidenziato da un titolo.

Art. 5

(organizzazione e realizzazione del cartellone)

La Rassegna prevede un cartellone unico di eventi, che verrà elaborato successivamente alla scadenza delle iscrizioni. Esso si articolerà in varie sezioni riferite a tematiche, repertori, tipologie degli ensemble/orchestre, età degli esecutori. A questo scopo, le scuole iscritte verranno contattate tempestivamente dal referente che si occupa dell'organizzazione degli eventi programmati nella sede richiesta per concordare data, orario e dettagli tecnici necessari per l'esecuzione dell'ensemble/orchestra.



Art. 6

(contatti)

Per ulteriori informazioni scrivere a: giuseppe.tavanti@posta.istruzione.it

Art. 7

(privacy)

Tutti gli adempimenti riguardanti la privacy e la raccolta dati saranno espletati dalle istituzioni scolastiche che organizzano gli eventi previsti dal cartellone della Rassegna.