



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

AVVISO PUBBLICO

per la presentazione di candidature da parte di reti di istituzioni scolastiche del primo ciclo per l'individuazione dei Poli a orientamento artistico e performativo di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60

IL DIRETTORE GENERALE

- VISTA** la legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 1, comma 7, lett. c) che prevede il potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori e l'articolo 1, comma 181, lettera g), concernente l'adozione di un decreto legislativo per la promozione e diffusione della cultura umanistica, valorizzazione del patrimonio e della produzione culturale, musicale, teatrale, coreutica e cinematografica e sostegno della creatività connessa alla sfera estetica;
- VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 11, riguardante la costituzione dei poli a orientamento artistico e performativo nel primo ciclo di istruzione;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, concernente "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";
- VISTA** il decreto del Presidente della Repubblica 14 febbraio 2016, n. 19, recante "Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133";
- VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";
- VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca n. 259 del 9 maggio 2017, con il quale è stata disposta la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado previste dal decreto del Presidente della Repubblica n. 19 del 2016;



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

- VISTO** il decreto interministeriale del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca e del Ministro per i beni e le attività culturali 14 agosto 2019, n. 764 riguardante l'accreditamento dei soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività;
- VISTA** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esame di Stato";
- VISTO** il decreto-legge 9 gennaio 2020, n. 1, istitutivo del Ministero dell'Istruzione (MI) e del Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR), così come convertito, con modificazioni, con la legge 5 marzo 2020, n. 12 e, in particolare, l'art. 4, comma 1, dello stesso;
- VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 30 settembre 2020, n. 166, recante "Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'istruzione";
- VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";
- VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, avente ad oggetto, fra l'altro, iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella Scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla Scuola primaria;
- VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 12 maggio 2021 di adozione del Piano Triennale delle Arti ai sensi dell'articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60;
- VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione 9 dicembre 2021, n. 350 con il quale è stato istituito a livello centrale il Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica con il compito di studio, ricerca e proposta di percorsi formativi nel settore dell'educazione e della formazione musicale (registrazione del Ministero dell'economia e delle finanze - Ufficio centrale del bilancio - n. 1701 del 21.12.2021);
- VISTO** il parere del Consiglio Superiore della Pubblica Istruzione espresso nella seduta del 17 novembre 2021, n. 66;
- VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione 31 gennaio 2022, n. 16 recante la disciplina dei poli a orientamento artistico e performativo di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60.
- RITENUTO** che nelle more dell'emanazione del decreto attuativo dell'articolo 11, comma 4, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 la promozione dei poli a orientamento artistico e performativo prevista dall'articolo 5, comma 2, lett. d) del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 è da intendersi quale



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

promozione di reti di istituzioni scolastiche del primo ciclo per lo sviluppo dei temi della creatività;

RENDE NOTO

Articolo 1 (Oggetto)

1. Il presente avviso, con riferimento al DM 31 gennaio 2022, n. 16, definisce le finalità, i requisiti e le specifiche caratteristiche richiesti per l'individuazione, da parte dell'Ufficio Scolastico per la Toscana, dei "Poli a orientamento artistico e performativo" di cui all'art. 11 del Dlg. 13 aprile 2017 n.60.
2. I "Poli a orientamento artistico e performativo" promuovono lo sviluppo di percorsi artistici nelle scuole del primo ciclo di istruzione, mirati all'acquisizione integrata di competenze pratiche, teorico-analitiche e storico-culturali nei temi della creatività; implementano la formazione artistica delle alunne e degli alunni, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione; consentono l'integrazione tra diverse modalità di espressione artistica nelle seguenti aree: musicale coreutica, teatrale-performativa, artistico-visiva, linguistico-creativa. Il Polo si configura inoltre come centro di ricerca-azione per lo sviluppo di percorsi artistici che pongono in sinergia i diversi linguaggi raccordandoli con l'innovazione metodologica e le nuove tecnologie.

Articolo 2 (Destinatari)

1. L'avviso per l'individuazione dei "Poli a orientamento artistico e performativo" **è rivolto esclusivamente alle istituzioni scolastiche del primo ciclo di istruzione, statali o paritarie, appartenenti al territorio regionale della Toscana.**

Articolo 3 (Requisiti per l'individuazione dei Poli)

1. L'Ufficio Scolastico Regionale attribuisce, con proprio provvedimento, la qualifica di Polo a reti di istituzioni scolastiche del primo ciclo valutando i seguenti requisiti:
 - a. Costituire, previa deliberazione degli organi collegiali competenti delle singole istituzioni scolastiche, una rete di scopo tra più scuole del primo ciclo, statali o paritarie, della regione di riferimento finalizzata allo sviluppo di progetti sui temi della creatività;
 - b. individuare, al proprio interno, previo accordo tra le istituzioni scolastiche facenti parte della rete, una scuola statale capofila, con compiti di coordinamento del Polo e di gestione amministrativo-contabile;



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

- c. definire e adottare un curriculum verticale su almeno tre temi della creatività in una o più sezioni di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado in ciascuna scuola della rete. I suddetti temi devono essere individuati tenendo conto delle aree definite dal Dlg 60/2017:
 - Area musicale-coreutica
 - Area teatrale-performativa
 - Area artistico-visiva
 - Area linguistico-creativa
- d. prevedere nel curriculum verticale di istituto specifiche attività di progettazione interartistica e interdisciplinare che siano coerentemente inserite all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa di ciascuna delle istituzioni scolastiche del Polo;
- e. disporre di locali, di laboratori e attrezzature idonei per la didattica collettiva e individuale, nonché di adeguati spazi atti ad ospitare manifestazioni artistiche pubbliche anche attraverso la collaborazione formalizzata di soggetti accreditati;
- f. definire nel Piano triennale dell'offerta formativa specifici percorsi formativi per i docenti sui temi della creatività, in coerenza con il Piano nazionale triennale della formazione;
- g. disporre di almeno tre docenti per ciascuna istituzione scolastica afferente al Polo la cui formazione ed esperienza sia attestata da adeguati titoli sui temi della creatività di riferimento, come previsto dall'articolo 6 del DM 16 del 31 gennaio 2022;
- h. proporre attività che consentano lo sviluppo e la ricerca di metodologie innovative;
- i. stipulare accordi con i soggetti accreditati per la promozione dei temi della creatività;
- j. monitorare e documentare le attività svolte sui temi della creatività.

Articolo 4
(Presentazione candidature)

1. Possono presentare la candidatura per l'attribuzione del Polo le scuole capofila di reti di scuole del 1° ciclo o singole istituzioni scolastiche del 1° ciclo che dichiarino di costituirsi in rete come previsto all'art. 3 comma 1, lettera a del presente avviso.
2. Le scuole interessate presenteranno la propria candidatura inviando **entro e non oltre lunedì 20 giugno p.v** la scheda allegata al presente avviso **all'indirizzo direzione-toscana@istruzione.it**



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

Articolo 5
(Procedura per l'individuazione dei Poli)

1. L'Ufficio Scolastico Regionale, acquisite le richieste delle istituzioni scolastiche che intendono costituirsi in Polo, verifica la sussistenza dei requisiti di cui all'articolo 3.
2. Entro il 30 giugno verrà pubblicato sul sito web istituzionale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana l'elenco dei Poli individuati.
3. L'Ufficio Scolastico Regionale verificherà periodicamente l'effettiva operatività del Polo e il mantenimento dei requisiti ai fini della sua permanenza nell'elenco.

Il Direttore Generale
Ernesto Pellecchia