



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Ufficio III

*Politiche di supporto all'autonomia scolastica coordinate con gli enti locali, nazionali ed internazionali,
studenti, diritto allo studio, disabilità*

Ai Dirigenti delle Istituzioni Scolastiche Statali della Toscana
Ai Coordinatori delle Istituzioni Scolastiche Paritarie della Toscana
e, p.c.. Ai Dirigenti degli Ambiti Territoriali della Toscana
Al corpo Ispettivo USR Toscana

Oggetto: Corsi di aggiornamento proposti da Lanterne Magiche

Si comunica che nell'ambito del protocollo d'intesa tra l'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana e la Fondazione Sistema Toscana finalizzato ad avviare un rapporto di cooperazione per incrementare, in sinergia, con le Istituzioni scolastiche l'educazione al Cinema ed ai linguaggi audiovisivi; con l'intento di informare e di sensibilizzare gli alunni e il personale docente alla conoscenza del linguaggio filmico; ad avviare azioni formative, integrate nei piani triennali dell'offerta formativa delle scuole.

Di seguito le informazioni relative ai corsi di aggiornamento per i docenti che partiranno ad inizio febbraio e i relativi calendari. La formazione è riconosciuta su piattaforma Sofia.

Il link al sito: https://www.mediatecatoscana.it/attivita_lm/lanterne-magiche-corsi-formazione-docenti/.

In allegato anche il form di iscrizione che i docenti ricevono per la compilazione, dopo che hanno manifestato interesse scrivendo a info@lanternemagiche.it

1) CORSO DI PROPEDEUTICA AL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO E CINEMATOGRAFICO (20 ORE, SUDDIVISE IN DUE MODULI) – ESPERTO FORMATORE NEVA CESERI

Attraverso una vasta selezione di esempi cinematografici contenuti nei documentari didattici della collana Conosciamo il Cinema, le lezioni si propongono di offrire un'alfabetizzazione al linguaggio del film, per conoscerne regole ed elementi fondamentali.

I moduli introducono agli elementi fondamentali della grammatica e della costruzione di un'opera cinematografica: la scrittura, le inquadrature, il montaggio, il suono, la scenografia e gli effetti speciali.

Argomenti e programma delle lezioni

LE COMPETENZE CHE SI ACQUISISCONO DURANTE IL CORSO:

- Conoscenza degli elementi fondamentali che compongono il linguaggio cinematografico
- Capacità di interpretare i diversi stili, struttura ed estetica, dei singoli autori
- Capacità di trasmettere le competenze acquisite ai propri allievi
- Autonomia e capacità nel selezionare e proporre film di qualità e idonei per tematiche e contenuti ai piani formativi
- Autonomia nella progettazione e gestione di un laboratorio di Educazione all'immagine, basato sul linguaggio cinematografico

Responsabile del procedimento:

Roberto Curtolo

email: roberto.curtolo@istruzione.it

Tel. n.: +39 055 2725 250

Via Mannelli, 113 – 50136 Firenze

Tel.055 27251

e-mail: PEO direzione-toscana@istruzione.it

e-mail: PEC: drto@postacert.istruzione.it

Web: <http://www.toscana.istruzione.it>

Referente:

Teresa Madeo

email: teresa.madeo@posta.istruzione.it

Tel. n.: + 39 055 2725 286



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Ufficio III

*Politiche di supporto all'autonomia scolastica coordinate con gli enti locali, nazionali ed internazionali,
studenti, diritto allo studio, disabilità*

Il corso partirà a febbraio 2022, la partecipazione è gratuita su iscrizione sino ad esaurimento posti.
Iscrizioni a info@lanternemagiche.it – entro il **30 gennaio 2022** – Sede del corso Cinema La Compagnia (Firenze)

Orario: 16:30-18:30 - Calendario:

1. mercoledì 2 febbraio
2. mercoledì 9 febbraio
3. martedì 22 febbraio (visione del film scelto con l'esperto formatore)
4. martedì 1 marzo
5. lunedì 14 marzo

2) CORSO DI TEORIA E TECNICA DELL'ANIMAZIONE DIGITALE CINEMATOGRAFICA (UN MODULO DA 20 ORE) – ESPERTO FORMATORE *LUCA DE CRESCENZO*

ARGOMENTI E PROGRAMMA DELLE LEZIONI

Introduzione al cinema di animazione: animazione fantastica illusione (dal taumatropio fino ai moderni sistemi digitali); le tecniche dei film di animazione; l'animazione 2D: il disegno animato o cartone animato; Walt Disney e la "camera multipiano"; timing, posizione e bilanciamento; L'animazione stop motion: un nome tante tecniche; claymation e i pupazzi di plastilina (Wallace e Gromit); puppet animation e il caso "ParaNormal".

Animazione 3D o CGI: immagini create al computer; parole d'ordine: rigging, texturing e shading; "cattura del movimento": la motion-capture (MoCap); il rendering; nascita e produzione di un film d'animazione; la storia, i personaggi e gli sfondi; gli effetti speciali; gli effetti sonori; i 12 principi dell'animazione classica.

Come usare il software OPENTOONZ: per creare un cartone animato con la tecnica classica, usando carta e matita per poi importare le immagini nel software, con uno scanner o anche con uno smartphone. La lezione introduce i primi elementi per poter sviluppare dei progetti di animazione in classe anche senza l'utilizzo del PC. Animazione tradizionale con tavoletta grafica: come usare OPENTOONZ per creare un cartone animato con la tavoletta grafica.

Animazione cut out: la Cutout animation è una tecnica che consiste nell'utilizzare pezzi di carta ritagliati per creare delle forme/figure da fotografare a passo uno o stop motion per animarle. Il laboratorio sarà manuale utilizzando ritagli di carta e virtuale con OPENTOONZ.

Animazione con morphing: l'uso del morphing, un effetto digitale che consiste nella trasformazione fluida dell'immagine. Laboratorio con OPENTOONZ per sviluppare una struttura grafica (scheletro) da inserirsi nel disegno per animare il personaggio.

Disegno e colorazione : l'uso pratico degli strumenti, supportati da OPENTOONZ, per disegnare e colorare direttamente sul computer e quindi animare senza la carta

Rendering ed esportazione : Il rendering è una funzione digitale che consente l'elaborazione dei fotogrammi prodotti, degli effetti speciali e sonori.

Responsabile del procedimento:

Roberto Curtolo

email: roberto.curtolo@istruzione.it

Tel. n.: +39 055 2725 250

Via Mannelli, 113 – 50136 Firenze

Tel.055 27251

e-mail: PEO direzione-toscana@istruzione.it

e-mail: PEC: drto@postacert.istruzione.it

Web: <http://www.toscana.istruzione.it>

Referente:

Teresa Madeo

email: teresa.madeo@posta.istruzione.it

Tel. n.: + 39 055 2725 286



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Ufficio III

*Politiche di supporto all'autonomia scolastica coordinate con gli enti locali, nazionali ed internazionali,
studenti, diritto allo studio, disabilità*

Montaggio digitale e post produzione: introduzione al montaggio degli elaborati di animazione. **Realizzazione di un cortometraggio collettivo.**

Il corso (in presenza) partirà a febbraio 2022, la partecipazione è gratuita su iscrizione sino ad esaurimento posti.

Iscrizioni a info@lanternemagiche.it – entro il 24 gennaio 2022 – Sede del corso **Manifatture Digitali Cinema** (Prato)

Orario 16:30-18:30 - Calendario (10 incontri di due ore ciascuno):

1. martedì 1 febbraio
2. mercoledì 9 febbraio
3. venerdì 11 febbraio
4. venerdì 25 febbraio
5. venerdì 4 marzo
6. venerdì 11 marzo
7. venerdì 18 marzo

IL DIRIGENTE
Roberto CURTOLO

Responsabile del procedimento:
Roberto Curtolo
email: roberto.curtolo@istruzione.it
Tel. n.: +39 055 2725 250

Via Mannelli, 113 – 50136 Firenze
Tel. 055 27251
e-mail: PEO direzione-toscana@istruzione.it
e-mail: PEC: drto@postacert.istruzione.it
Web: <http://www.toscana.istruzione.it>

Referente:
Teresa Madeo
email: teresa.madeo@posta.istruzione.it
Tel. n.: + 39 055 2725 286