

**PROTOCOLLO D'INTESA PER IL PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO
"BOTTEGHE ARTIGIANE/BENI CULTURALI. CONNESSIONI."**

TRA

- **Museo Statale Autonomo "Gallerie degli Uffizi"** con sede in Firenze, Piazzale degli Uffizi, 6 , codice fiscale 94251640481, rappresentate dal Dr. Eike D.Schmidt il quale interviene e agisce al presente atto in qualità di Direttore del Museo Statale Autonomo "Gallerie degli Uffizi";
- **Camera di Commercio di Firenze**, con sede in Firenze, Piazza dei Giudici n. 3, codice fiscale 80002690487 e Partita Iva 03097420487, rappresentata da Leonardo Bassilichi il quale interviene e agisce al presente atto in qualità di Presidente della Camera di Commercio di Firenze (di seguito indicata come Camera);
- **Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana**, con sede in Firenze, Via Mannelli, 113, Partita IVA 800224410486 rappresentato dal Dott. Domenico Petruzzo il quale interviene e agisce al presente atto in qualità di Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana (di seguito indicato come USRT);
- **CNA Firenze**, con sede in FIRENZE, Via Luigi Alamanni, 31, codice fiscale 80018010480, rappresentata da Giacomo Cioni il quale interviene e agisce al presente atto in qualità di Presidente di CNA Firenze;
- **Confartigianato Imprese Firenze**, con sede in Firenze Via Empoli 27/29 Partita IVA 05576710486, rappresentata da Alessandro Vittorio Sorani il quale interviene e agisce al presente atto in qualità di Presidente di Confartigianato Imprese Firenze;

VISTI

- la legge 13 luglio 2015, n. 107 "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";
- il Decreto 3 novembre 2017, n. 195, "Regolamento recante la Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola-lavoro e le modalità di applicazione della normativa per la tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro agli studenti in regime di alternanza scuola-lavoro";
- le Risoluzioni e gli Atti dell'Unione europea in materia di istruzione e formazione;

RICHIAMATI I SEGUENTI ACCORDI NAZIONALI

- Il Protocollo d'Intesa "*La Vita Civile – Sistema Toscana*" del 19.09.2016 tra Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR e alcuni Musei tra i quali il **Museo Statale Autonomo "Gallerie degli Uffizi"** che evidenzia la necessità di stabilire un raccordo tra il sistema dell'istruzione, quello dei Musei e quello delle imprese dell'indotto;
- Il Protocollo d'Intesa "*Registro Nazionale per l'Alternanza Scuola Lavoro*" del 12.12.2016 tra Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR e **Unioncamere Nazionale** che evidenzia che tra le funzioni istituzionali delle Camere di Commercio rientrano quelle relative alla tenuta e la gestione, del Registro Nazionale per l'Alternanza Scuola Lavoro di cui all'art. 1 comma

41 della Legge 107/2015, nonché quelle inerenti l'orientamento al lavoro e alle professioni anche mediante la collaborazione con i soggetti pubblici e privati competenti (D.lgs. 219/2016 art. 2, comma 1, lettera e);

- Il Protocollo d'Intesa *“Rafforzare il rapporto tra scuola e mondo del Lavoro”* del 27.10.2017 tra Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR e **Confederazione Nazionale dell'Artigianato e delle piccole e medie imprese – CNA** che evidenzia la necessità di stabilire un raccordo tra il sistema dell'istruzione e quello delle imprese artigiane al fine di promuovere l'attivazione di percorsi di alternanza scuola lavoro;
- Il Protocollo d'Intesa *“Rafforzare il rapporto tra scuola e mondo del Lavoro”* del 12.12.2016 tra Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR e **Confartigianato Imprese** che evidenzia la necessità di stabilire un raccordo tra il sistema dell'istruzione e quello delle imprese artigiane al fine di promuovere l'attivazione di percorsi di alternanza scuola lavoro;

Art. 1 - Oggetto e finalità del protocollo

Il presente protocollo riguarda l'organizzazione e la realizzazione di percorsi di alternanza scuola lavoro (L. 107/2015) con durata biennale per gli aa.ss. 18 – 19 e 19 – 20.

Nella I annualità (a.s. 18 – 19) sarà realizzato il percorso formativo gratuito per le scuole di cui all'art. 2 lettera a). Tale percorso, di comune accordo tra i soggetti sottoscrittori nell'ambito del Gruppo di Coordinamento di cui all'art. 3, potrà essere integrato con visite aziendali e/o testimonianze delle imprese di cui all'art. 2 lettera c).

Nella II annualità (a.s. 19 – 20) gli studenti saranno ospitati in azienda.

I destinatari dei percorsi di alternanza scuola lavoro saranno studenti degli Istituti Scolastici secondari superiori della provincia di Firenze, in un numero non inferiore a 50. L'individuazione delle scuole sarà effettuata attraverso l'emanazione di un apposito *avviso/bando* che sarà predisposto dal Gruppo di Coordinamento di cui all'art. 3.

I percorsi di alternanza scuola lavoro riguarderanno i seguenti settori:

- Ceramica (parte artistica)
- Intarsio
- Legno (parte artistica)
- Moda e Tessile
- Mosaico e Pietre
- Oro
- Pelletteria Artistica
- Profumeria artigiana

Art. 2 - Impegni delle parti

I soggetti sottoscrittori si impegnano a coordinare le proprie azioni, ciascuno nell'ambito delle proprie competenze, per promuovere, implementare e sostenere la realizzazione di percorsi di alternanza scuola-lavoro nel quadro di quanto previsto dalla legge 13 luglio 2015, n.107, attraverso azioni integrate e/o congiunte per la messa a sistema di un *“modello condiviso”* nell'ambito del progetto *“BOTTEGHE ARTIGIANE/BENI CULTURALI. CONNESSIONI.”*

Nell'ambito dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui all'art. 1 i soggetti sottoscrittori si prendono i seguenti impegni:

- a) il **Museo Statale Autonomo “Gallerie degli Uffizi”** si impegna, mettendo a disposizione un numero

congruo di educatori, ad attivare un percorso formativo che prevede due tipologie di incontri a carattere didattico. Nel primo incontro saranno affrontati gli argomenti storici e artistici relativi allo specifico museo, mentre il secondo sarà incentrato sulle tecniche di lavorazione dei materiali del museo stesso.

Il monte ore complessivo di tale percorso formativo sarà individuato nel *“modello condiviso – progetto”* elaborato dal Gruppo di coordinamento di cui all’art. 3.

- b) la **Camera di Commercio di Firenze** si impegna a coordinare sia le attività progettuali che il Gruppo di Coordinamento di cui all’art. 3. Si impegna altresì a fornire il supporto necessario alle imprese partecipanti al progetto relativamente agli adempimenti connessi al Registro Nazionale per l’Alternanza Scuola Lavoro.
- c) l’**Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana** si impegna, nell’ambito del Gruppo di coordinamento di cui all’art. 3, a fornire supporto per l’elaborazione del *“modello condiviso – progetto”* e dell’*avviso/bando* per la selezione delle scuole.
- d) **CNA Firenze e Confartigianato Imprese Firenze** si impegnano a predisporre elenchi di imprese dei settori di cui all’art. 1 che si rendono disponibili ad effettuare testimonianze, visite aziendali nella I annualità a.s. 18 -19 e/o ad accogliere gli studenti in azienda nella II annualità a.s. 19-20. La durata e le modalità di svolgimento della permanenza in azienda saranno individuate nel *“modello condiviso – progetto”* predisposto dal Gruppo di Coordinamento di cui all’art. 3.

Art. 3 – Gruppo di Coordinamento

Per la realizzazione degli obiettivi oggetto del presente Protocollo e per consentire la pianificazione strategica degli interventi da realizzare nonché per l’elaborazione del *“modello condiviso – progetto”* e dell’*avviso/bando* per la selezione delle scuole, si istituisce, a titolo gratuito, un gruppo di coordinamento, rappresentativo dei soggetti firmatari e coordinato dalla Camera di Commercio di Firenze. Nell’ambito di tale Gruppo di Coordinamento, ogni soggetto firmatario potrà nominare fino a due rappresentanti.

Art. 4 - Verifica e aggiornamento progetto

Si potrà procedere all’aggiornamento ed alle estensioni che dovessero rendersi utili al progetto, sia riguardo ai soggetti stipulanti che ai contenuti, anche durante il corso delle attività poste in essere del presente protocollo.

Art. 5 - Comunicazione e promozione

Le attività di comunicazione e promozione del progetto di cui al presente protocollo verso l’esterno, dovranno essere preventivamente concordate tra le parti nell’ambito del Gruppo di Coordinamento e dovranno dare la visibilità più ampia possibile alle aziende aderenti.

Art. 6 – Tempi di attuazione e validità della convenzione

Il presente protocollo entrerà in vigore dalla data di sottoscrizione dello stesso e avrà durata fino al termine dell’a.s. 2019 – 2020. Potrà essere rinnovato, previa approvazione da parte degli organi competenti di ogni soggetto sottoscrittore.

Art. 7 - Controversie

Le parti accettano fin d’ora di definire amichevolmente qualsiasi controversia che dovesse sorgere in relazione all’interpretazione, all’esecuzione e alla validità del presente protocollo e, nel caso in cui non fosse possibile raggiungere l’accordo, di risolvere ogni vertenza mediante il procedimento di mediazione disciplinato dal regolamento del Servizio di Conciliazione della Camera di Commercio di Firenze, iscritto nel

Registro degli Organismi di Conciliazione tenuto dal Ministero della Giustizia.

Qualora non fosse possibile raggiungere tale accordo, la controversia sarà devoluta alla competenza esclusiva del Foro di Firenze.

Firenze, li _____

p. Museo Statale Autonomo "Gallerie degli Uffizi"
Eike D. Schmidt

p. Camera di Commercio di Firenze
Leonardo Bassilichi

p. Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Domenico Petruzzo

p. CNA Firenze
Giacomo Cioni

p. Confartigianato Imprese Firenze
Alessandro Vittorio Sorani

L'originale sottoscritto in forma autografa è tenuto presso l'ufficio III della Direzione Regionale per la Toscana. La copia informatica corredata dalla dovuta attestazione, è assunta al protocollo AOODRTO al numero 15227.