



**RETE SOCIALE – CULTURA DELLA SALUTE – ARTE – QUALITA’**  
**Ci IMPEGNIAMO PER ESSERE IN SALUTE**

Con il patrocinio di



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*

V edizione -Bando di concorso per le scuole – anno scolastico 2018-19

**MENO SPRECO PIÙ RISORSE PER TUTTI**  
**Impegniamoci nella sostenibilità alimentare**



CIPES Toscana, associazione di promozione sociale, propone alle scuole pubbliche e private, dalla primaria, alla secondaria di primo e secondo grado, un bando per la selezione di progetti ed elaborati che perseguano il seguente obiettivo.

**Sviluppare la consapevolezza e l'abilità degli studenti riguardo alle abitudini quotidiane che favoriscono il buon uso degli alimenti, in modo da ridurre lo spreco e creare un atteggiamento di solidarietà verso gli altri.**

L'obiettivo contribuisce anche a sviluppare nelle giovani generazioni, le competenze di cittadinanza europea adottando un approccio transdisciplinare basato sulla partecipazione attiva dei ragazzi e dei docenti in armonia con le Linee guida 2015 del MIUR in tema di educazione alimentare e 2017 di cittadinanza globale.

Queste attività concorrono al raggiungimento di alcuni importanti obiettivi previsti dall'Agenda 2030 delle Nazioni Unite per lo sviluppo sostenibile:

- n. 2 la riduzione della fame nel mondo
- n. 3 la salute
- n. 4 l'educazione di qualità
- n. 17 il rafforzamento delle reti fra soggetti.

Gli obiettivi sono anche perseguibili attraverso la strategia delle 5 P:

- PERSONE ridurre la fame e garantire dignità e uguaglianza
- PIANETA proteggere le risorse naturali e il clima
- PARTNERSHIP implementare l'agenda attraverso partnership
- PACE promuovere società pacifiche, giuste e inclusive
- PROSPERITA' garantire vite prospere e piene di armonia con la natura.

*Confederazione Italiana per l'Educazione e la Promozione della salute – Federazione Toscana*  
*Comunicazione Esterna Dott. Antonio Molisso e-mail [relazioniesterne.cipestoscana@gmail.com](mailto:relazioniesterne.cipestoscana@gmail.com)*  
*[cipestoscana@gmail.com](mailto:cipestoscana@gmail.com) – cell. 334 9092877*

## Note sullo spreco alimentare

**Lo spreco** può verificarsi a livello della società lungo la filiera alimentare dalla produzione agricola, quella industriale, l'approvvigionamento, la commercializzazione, il consumo, la gestione dei rifiuti.

Secondo la FAO (FWF 2014) oltre il 30% della produzione mondiale di alimenti anziché essere utilizzato per la nutrizione umana, viene gettato via, ciò ha un grande impatto sull'ambiente anche per la produzione dei rifiuti stessi, poiché se i rifiuti aumentano si ha un aumento di spreco di risorse e di energia.

Accanto alle **responsabilità collettive**, esistono anche **responsabilità personali**; le nostre abitudini possono essere orientate in senso positivo, cioè riducendo lo spreco al fine di favorire, attraverso la solidarietà, la redistribuzione delle risorse perché tutti abbiano la possibilità di nutrirsi in modo adeguato.

I dati odierni sulla malnutrizione nel mondo sono allarmanti: per ogni persona denutrita ce ne sono, anche fra quelle povere, almeno due malnutrite, cioè in sovrappeso o obese. È importante che il problema sia condiviso da tutti e che anche i ragazzi abbiano coscienza, sin dalle prime esperienze educative, della responsabilità di ciascuno di favorire la ricerca del bene comune e acquisiscano abilità da tradurre in abitudini quotidiane.

Occorre sviluppare una cultura di recupero delle eccedenze di cibo e di redistribuzione (si ricorda anche la L. 166/2016 per la limitazione degli sprechi, l'uso consapevole delle risorse e la sostenibilità alimentare) attraverso iniziative di solidarietà come quella del Banco Alimentare Toscana, il quale collabora alla rete CIPES Toscana per il perseguimento delle 4 esse: salute, sostenibilità, solidarietà, riduzione dello spreco.

Alla rete appartengono anche: Associazione Professionisti della Comunicazione (APICOM), Istituto degli Innocenti. Le scuole che partecipano al concorso entrano di diritto nella rete.

## Il buon uso degli alimenti si attua attraverso le abitudini quotidiane nelle seguenti fasi:

- a) le scelte alimentari del singolo e della famiglia (in Toscana facciamo riferimento alla Piramide Alimentare Toscana della Regione Toscana -PAT- e alla doppia piramide della sostenibilità)
- b) la spesa (la sua programmazione creando la lista, la frequenza, la lettura delle etichette vedi libretto Ministero Salute)
- c) la conservazione degli alimenti in casa (la dispensa, il frigo: collocazione degli alimenti secondo le scadenze e le caratteristiche; la manutenzione)
- d) il consumo e le porzioni a casa e a scuola –alla mensa- (piccole, medie e grandi – vedi atlante fotografico alimentare); il recupero e la redistribuzione delle eccedenze delle mense
- e) gli avanzi e il loro utilizzo a casa e a scuola (ricette tipiche e familiari e la preparazione)
- f) l'eliminazione dei rifiuti, il compost, l'economia circolare (organico, indifferenziati, carta, plastica, vetro, lattine).

È importante che le scuole aderenti al bando diano un inquadramento generale al tema: sviluppo sostenibile e strategia ONU Agenda 2030 o delle 5 P, lavorino per implementare tutte le fasi del buon uso del cibo, prima di focalizzarsi su un tema specifico.

**Per partecipare al concorso si chiede di compilare e inviare a [cipestoscana@gmail.com](mailto:cipestoscana@gmail.com) il modulo di candidatura allegato. Si prega di utilizzare il formato word dal quale la Commissione potrà ricavare i dati relativi alla candidatura. È richiesta l'autorizzazione del Dirigente Scolastico con l'invio del modulo firmato.**

## Scadenze

Si richiede d'invviare, entro lunedì **10 dicembre 2018**, il modello di candidatura con la descrizione del **progetto educativo** messo a punto, l'indicazione del tipo di elaborato che sarà realizzato, in modo che la Commissione di Valutazione dichiari accettata la candidatura ed esprima un primo parere in relazione a:

- a) coerenza con l'obiettivo del bando
- b) valore educativo – sociale/civico (ripercotersi positivo delle azioni nella comunità) e qualità della progettazione.

CIPES Toscana, dopo aver preso visione dei progetti educativi, esprimerà alcuni suggerimenti generali per migliorare la qualità degli stessi.

Al fine di costituire una comunità che condivide l'obiettivo perseguito dal bando, CIPES Toscana offre, **agli insegnanti**, alcuni laboratori sul tema del bando, condotti da professionisti del settore.

## Laboratori:

- 1) 10 e 17 gennaio 2019 – ore 14.00 – 17.30 **Progettazione e realizzazione di un video di qualità** condotto dallo staff della Funzione per la Produzione di prodotti multimediali dell'Università degli Studi di Firenze
- 2) 25 gennaio 2019 – ore 9 – 17 **Percorso di autoconsapevolezza per il miglioramento della salute e il buon uso degli alimenti** condotto da professionisti CIPES Toscana, Associazione Dietisti (ANDID), Banco Alimentare Toscana e Associazione Professionisti Italiani della Comunicazione (APICOM)

Si richiede poi d'inviare, in via definitiva, il modello di candidatura con il **progetto educativo** nella versione finale e l'**elaborato** realizzato con la/le classi, entro il **26 aprile 2019**.

**Il progetto dovrà essere documentato attraverso un video della durata minima di 3' e massima di 5'**, eventuali altri allegati, dovranno essere inviati in formato multimediale, file da inviare per e-mail, se allegati pesanti contattare [cipestoscana@gmail.com](mailto:cipestoscana@gmail.com) per accordi sulle modalità di trasmissione; nel caso ci siano materiali cartacei (tipo cartelloni o altro) occorrerà inviare il file o le foto con le indicazioni specifiche.

La Commissione esprimerà un parere sul progetto e l'elaborato in relazione a:

- a) coerenza con l'obiettivo del bando
- b) valore educativo – sociale/civico (ripercotersi positivo delle azioni nella comunità) e qualità della progettazione
- c) qualità della comunicazione
- d) innovatività e creatività
- e) riproducibilità in altri contesti con altri soggetti.

### **Giornata di studio e premiazione**

La premiazione sarà realizzata a Firenze nel **maggio 2019**, in una giornata di studio, la cui data sarà concordata con gli insegnanti durante il laboratorio del 25 gennaio 2019, comunque collocata all'interno del Festival della Sostenibilità (che avrà inizio il 22 maggio); la partecipazione è obbligatoria ai fini del concorso poiché nell'incontro sarà anche effettuata la presentazione dei lavori che saranno stati inseriti nella lista di merito; in tale occasione gli insegnanti dovranno esporre gli aspetti salienti del progetto con una presentazione in power point (le indicazioni saranno fornite nel laboratorio) e gli studenti presentare il video che documenta l'attività svolta prestando particolare attenzione alle modalità comunicative utilizzate.

Alle classi vincitrici sarà consegnato un attestato e sarà offerta un'opportunità educativa utile, progettata in relazione ai temi del concorso, da realizzare in un momento successivo.

Ad ogni livello di scuola potrà essere assegnato, se meritevole, il primo premio.

### **Suggerimenti per la progettazione e realizzazione del percorso educativo**

Dopo un inquadramento generale del tema, si suggerisce di concentrarsi su quei comportamenti che favoriscono, nel futuro cittadino, il buon uso degli alimenti e la riduzione dello spreco. Si conta anche di far comprendere meglio tale delimitazione attraverso l'attività che sarà condotta nei laboratori rivolti agli insegnanti. Distinguere la filiera industriale da quella domestica, dare un'idea globale della filiera e poi definire gli obiettivi specifici in termini di azioni realistiche, osservabili e misurabili che il futuro cittadino sarà in grado di compiere al termine del percorso realizzato, nell'auspicio che siano trasformate in abitudini quotidiane. Spesso si trascurava l'importante fase della conservazione degli alimenti nella dispensa e in frigo, si ricorda di trattare anche questa fase.

Ogni progetto dovrà concretizzarsi con la trasmissione di un elaborato prodotto dalla classe (gioco, ricerca, campagna pubblicitaria, percorso a tappe ...), la Commissione premia il progetto e non il singolo elaborato. Si suggerisce di superare l'approccio precettistico/prescrittivo e di far maturare i risultati dei progetti, come traguardi di consapevolezza; il percorso si presta per l'utilizzo di metodologie esperienziali e il lavoro di gruppo in modo da rendere i ragazzi protagonisti attivi dell'esperienza e favorire l'inclusione.

Si apprezza il coinvolgendo di più classi, il progetto condiviso dal Collegio Docenti, meglio se inserito nel PTOF con obiettivi pluriennali; questo favorisce lo sviluppo di una cultura diffusa relativa alla sostenibilità alimentare e la revisione nella scuola di alcuni comportamenti comunitari. E' bene ricordare l'importanza del coinvolgimento delle famiglie e del territorio (associazioni, istituzioni...); il modello di scuola come comunità rappresenta un'evidenza scientifica per la promozione della salute e della sostenibilità. E' stato evidenziato in modo molto positivo lo scambio fra classi e scuole diverse (ad es. istituti alberghieri ed agrari); in particolare i percorsi di educazione fra pari, in quanto gli studenti che propongono le attività ai compagni di un'altra scuola diventano promotori di apprendimento e quindi ciò favorisce la motivazione ad apprendere e l'acquisizione di competenze da spendere in situazioni reali. Favorire esperienze concrete come, ad esempio, la partecipazione alla colletta del Banco Alimentare

Si ricorda di pubblicare i lavori sul sito della scuola solo dopo la realizzazione della premiazione e di fare attenzione ai diritti d'autore sia per la produzione di contenuti che nell'utilizzo di musiche.

Per informazioni scrivere a [cipestoscana@gmail.com](mailto:cipestoscana@gmail.com) indicando il nome della Scuola e del docente referente del progetto. CIPES Toscana ha elaborato una bibliografia e sitografia di riferimento per poter trarre informazioni sullo spreco alimentare e tematiche correlate che sarà fornita a chi ne farà richiesta.



**RETE SOCIALE – CULTURA DELLA SALUTE – ARTE – QUALITA’**  
**Ci IMPEGNIAMO PER ESSERE IN SALUTE**

Con il patrocinio di



*Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*

Anno Scolastico 2018 - 19

V Bando di concorso per le scuole – modello per l’invio della candidatura

**MENO SPRECO PIÙ RISORSE PER TUTTI. Impegniamoci nella sostenibilità alimentare**

**Inviare compilato a [cipestoscana@gmail.com](mailto:cipestoscana@gmail.com) entro il 10 dicembre 2019**

**Utilizzare anche per il secondo invio a [cipestoscana@gmail.com](mailto:cipestoscana@gmail.com) entro il 26 aprile 2019**

*(documenti pervenuti dopo tali date e non completi non saranno presi in considerazione)*

**Parte I – si prega di compilare e inviare in formato word (i campi sono estensibili per quanto necessario)**

SCUOLA: nominativo – indirizzo – recapiti telefonici – e-mail
DIRIGENTE SCOLASTICO: nominativo – e-mail – recapito telefonico
DOCENTE DI RIFERIMENTO: nominativo – e-mail – recapito telefonico (preferibile cellulare) – indicare anche l’area disciplinare
CLASSE/I: anno – sezione - numero studenti
TITOLO DEL PROGETTO (non utilizzare il titolo del bando)
IL PROGETTO E’ CONDIVISO CON: <input type="checkbox"/> IL CONSIGLIO DI CLASSE <input type="checkbox"/> IL COLLEGIO DOCENTI <input type="checkbox"/> E’ INSERITO NEL PTOF (scelta preferibile) <input type="checkbox"/> E’ REALIZZATO CON ALTRE SCUOLE
INDICARE I CRITERI SOTTESI ALLA PROGETTAZIONE: <input type="checkbox"/> organicità e incisività (iniziativa sistematica e inserita nella vita scolastica degli studenti) <input type="checkbox"/> trasversalità interdisciplinare (coinvolge più insegnamenti) <input type="checkbox"/> globalità nell’approccio alla tematica <input type="checkbox"/> protagonismo dei ragazzi <input type="checkbox"/> valutabilità del percorso e processualità
A CONCLUSIONE DELL’ATTIVITA’ E’ PREVISTO IL RICONOSCIMENTO DELLE COMPETENZE CHIAVE (UE, 2006) - indicare quali <input type="checkbox"/> la consapevolezza e l’espressione culturale <input type="checkbox"/> le competenze sociali e civiche di cittadinanza <input type="checkbox"/> lo spirito d’iniziativa e lo stile pro attivo <input type="checkbox"/> l’apprendere ad apprendere <input type="checkbox"/> la comunicazione nella propria lingua <input type="checkbox"/> la comunicazione nelle lingue straniere <input type="checkbox"/> la competenza matematica e base in scienza e tecnologia <input type="checkbox"/> le competenze digitali

<p>ASPETTI TRASVERSALI ALLE COMPETENZE SVILUPPATI DAL PROGETTO</p> <p><input type="checkbox"/> sviluppo del pensiero critico</p> <p><input type="checkbox"/> capacità di risolvere i problemi</p> <p><input type="checkbox"/> di valutare i rischi</p> <p><input type="checkbox"/> di prendere decisioni</p> <p><input type="checkbox"/> di gestire i sentimenti in modo costruttivo</p> <p><input type="checkbox"/> di sviluppare il senso della responsabilità</p> <p><input type="checkbox"/> di sviluppare la creatività</p> <p><input type="checkbox"/> la solidarietà, il rispetto per la diversità</p> <p><input type="checkbox"/> lo spirito di gruppo e la coesione</p> <p><input type="checkbox"/> il rispetto delle regole e dei ruoli</p> <p><input type="checkbox"/> altro (specificare)</p>	
<p>IL PROGETTO PREVEDE ATTIVITA' INERENTI LE SEGUENTI FASI DELLA FILIERA ALIMENTARE (<b>trattare gli aspetti generali e tutta la filiera</b>; eventualmente approfondire un aspetto; se il progetto è pluriennale indicare accanto alla fase l'anno in cui è stata trattata)</p> <p>- INQUADRAMENTO GENERALE: LO SVILUPPO SOSTENIBILE (OBIETTIVI DELL'AGENDA 2030 – STRATEGIA 5 P)</p> <p>- LE SCELTE ALIMENTARI DEL SINGOLO E DELLA FAMIGLIA</p> <p>- LE ETICHETTE ALIMENTARI, LA SPESA</p> <p>- LA CONSERVAZIONE DEGLI ALIMENTI IN CASA</p> <p>- IL CONSUMO E LE PORZIONI A CASA E A SCUOLA (alla mensa)</p> <p>- GLI AVANZI E IL LORO UTILIZZO A CASA E A SCUOLA</p> <p>- L'ELIMINAZIONE DEI RIFIUTI, IL COMPOST, L'ECONOMIA CIRCOLARE</p> <p><input type="checkbox"/> indicare l'aspetto eventualmente approfondito</p> <p>.....</p>	
<p>ELENCARE I NOMINATIVI E RECAPITI DEGLI INSEGNANTI CHE PARTECIPANO AI LABORATORI</p> <p><b>1_ giovedì 10 e 17 gennaio 2019 ore 14-17.30</b> Firenze COME PROGETTARE E REALIZZARE UN VIDEO DI QUALITA' (storyboard, sceneggiatura, luci e riprese; il montaggio)</p> <p><b>2 - venerdì 25 gennaio 2019 ore 9-17</b> Firenze CORSO DI AUTOCONSAPEVOLEZZA PER IL MIGLIORAMENTO DELLA SALUTE E IL BUON USO DEGLI ALIMENTI</p> <p>NOMINATIVO DEGLI INSEGNANTI - RECAPITO (email e cellulare) – LABORATORIO 1 e 2</p> <p>.....</p>	
<p><input type="checkbox"/> LA SCUOLA HA RICHIESTO LA LIBERATORIA PER LE FOTO ED I VIDEO CHE RITRAGGONO I MINORI NEGLI ELABORATI PARTECIPANTI AL CONCORSO</p> <p>LE DICHIARAZIONI FIRMATE DAI GENITORI SONO CONSERVATE (indicare la persona responsabile e il luogo di conservazione)</p>	
<p><input type="checkbox"/> IN RIFERIMENTO ALLA LEGGE 196/03 e al GDPR, REGOLAMENTO UE 2016/679, RELATIVE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, AUTORIZZA CIPES TOSCANA PER GLI USI NECESSARI AL FINE DELL'ESPLETAMENTO DEL CONCORSO E DELLA COMUNICAZIONE DI INIZIATIVE CULTURALI PROMOSSE DALLA STESSA</p>	
FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO	DATA

**Parte II si prega di andare a pagina nuova - compilare e inviare il formato word**

TITOLO DEL PROGETTO DELLA SCUOLA (per cortesia riportare nuovamente il titolo)
MODALITA' DI RILEVAZIONE DEL BISOGNO EDUCATIVO E BREVE PRESENTAZIONE DELL'IDEA
OBIETTIVI (espressi in termini di risultati che gli studenti saranno in grado di conseguire attraverso l'attività educativa) Lo studente al termine del percorso sarà in grado di:
PRINCIPALI CONTENUTI
MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO E QUINDI DEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI –efficacia del percorso, specificando quali competenze di cittadinanza sono state acquisite-
MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL GRADIMENTO
TIPOLOGIA ATTIVITA' (Per il video, allegare ad aprile 2019 sempre il testo- si ricorda che la durata dovrà essere dai 3 ai 5' massimo)
FASI DI REALIZZAZIONE DELL'ATTIVITA'
TEMPI di progettazione - di realizzazione – di valutazione e riflessione sull'attività svolta
EVENTUALE REGOLAMENTO
STRUMENTI E MATERIALI OCCORRENTI
MODALITA' PER RIPRODURRE L'ATTIVITA' IN ALTRI CONTESTI
INDICARE LA TIPOLOGIA DI DESTINATARI DA COINVOLGERE NEL PERCORSO DA RIPRODURRE
ALLEGATI (elencare i file allegati)
NOTE