

# Audiovisivo: sfide d'innovazione e creatività per la scuola

Ilaria Bucciarelli, ricercatrice INDIRE

e-mail: [i.bucciarelli@indire.it](mailto:i.bucciarelli@indire.it)

*Firenze, 6 giugno 2022*



**a** *a*

**a u i o**

*a u i o a o i o*

*au ao au uia oia aia*

*io, oi, ai, aio*



**e** *e*

**e i o u a**

*e i o u a*

*ea eu ue io ei iei ie*



ORLANDO  
FURIOSO

DI M.

LODOVICO  
ARIOSTO

DIVISO IN DUE TOMI

Con la Vita dell'Autore scritta dal PIGNA,  
gli Argomenti del DOLCE, e le Allegorie  
del PORCACCHI.

TOMO PRIMO.



IN VENEZIA  
MDCCLV.

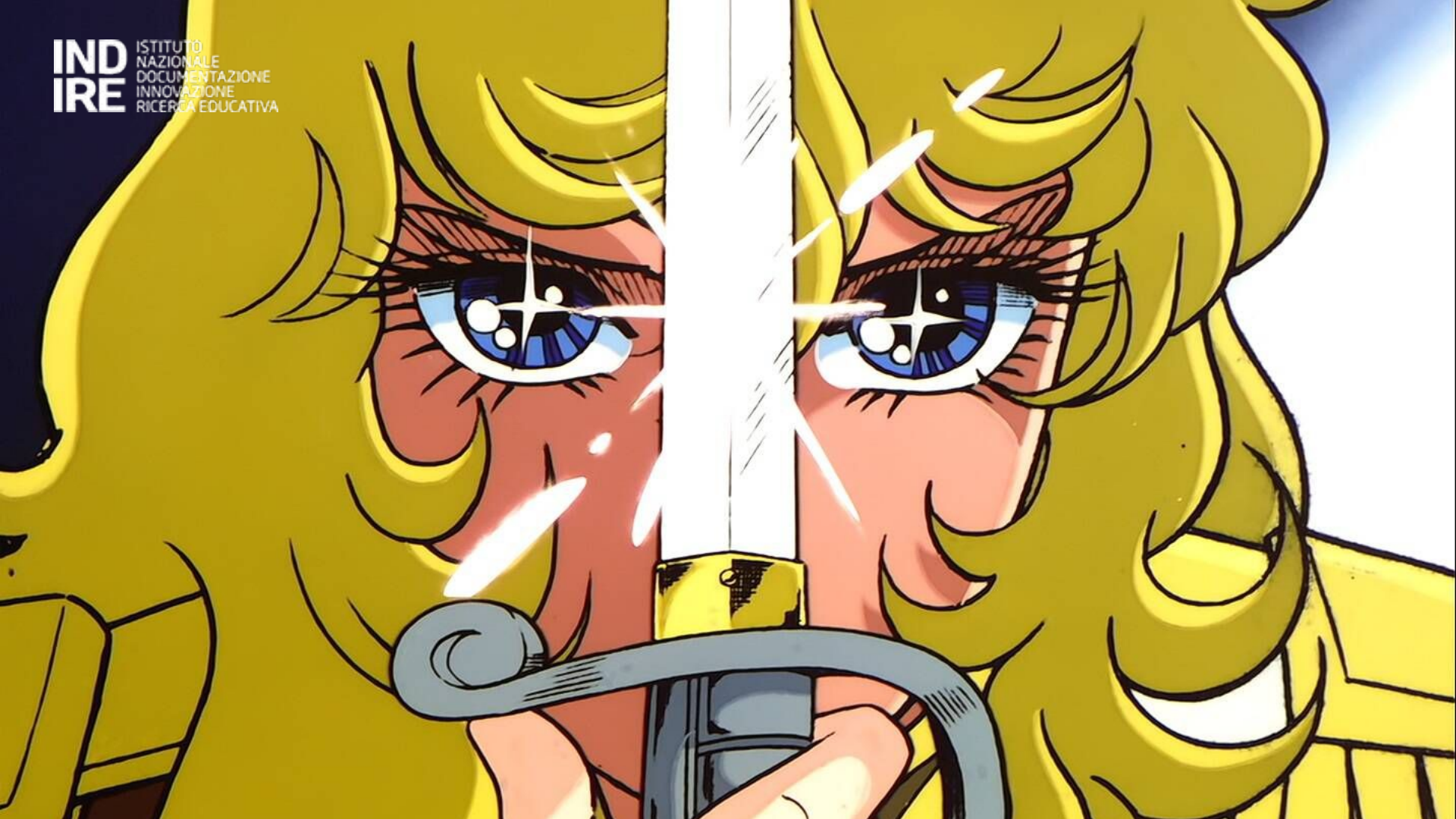
PRESSO GIUSEPPE BORTOLI.

Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.





**IND  
IRE** ISTITUTO  
NAZIONALE  
DOCUMENTAZIONE  
INNOVAZIONE  
RICERCA EDUCATIVA





**L'audiovisivo si è  
stabilizzato come  
il linguaggio  
principale  
dell'interazione  
in rete**



**Come deve reagire la scuola all'emergere di una comunicazione visiva capace di competere con quella linguistica?**



# Approcci

Educare con gli  
audiovisivi

Educare agli  
audiovisivi

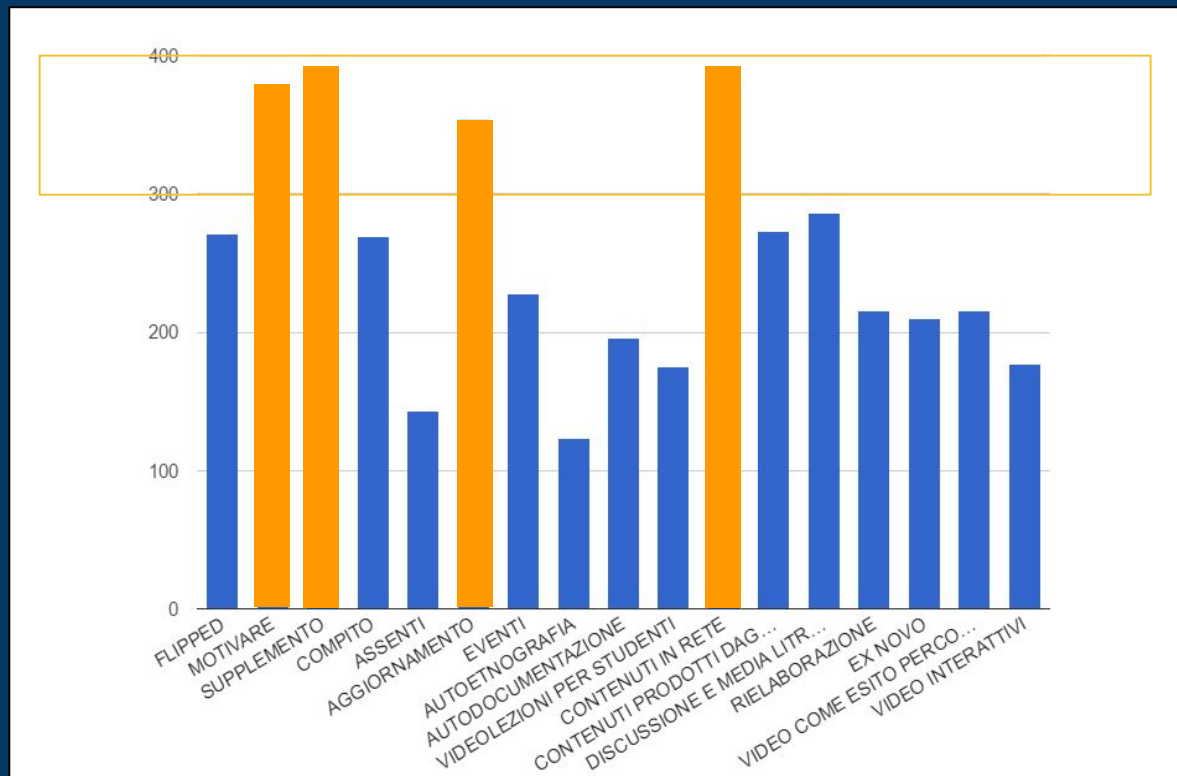
Renderli funzionali e  
di supporto  
all'intervento  
educativo (es. flipped  
classroom)

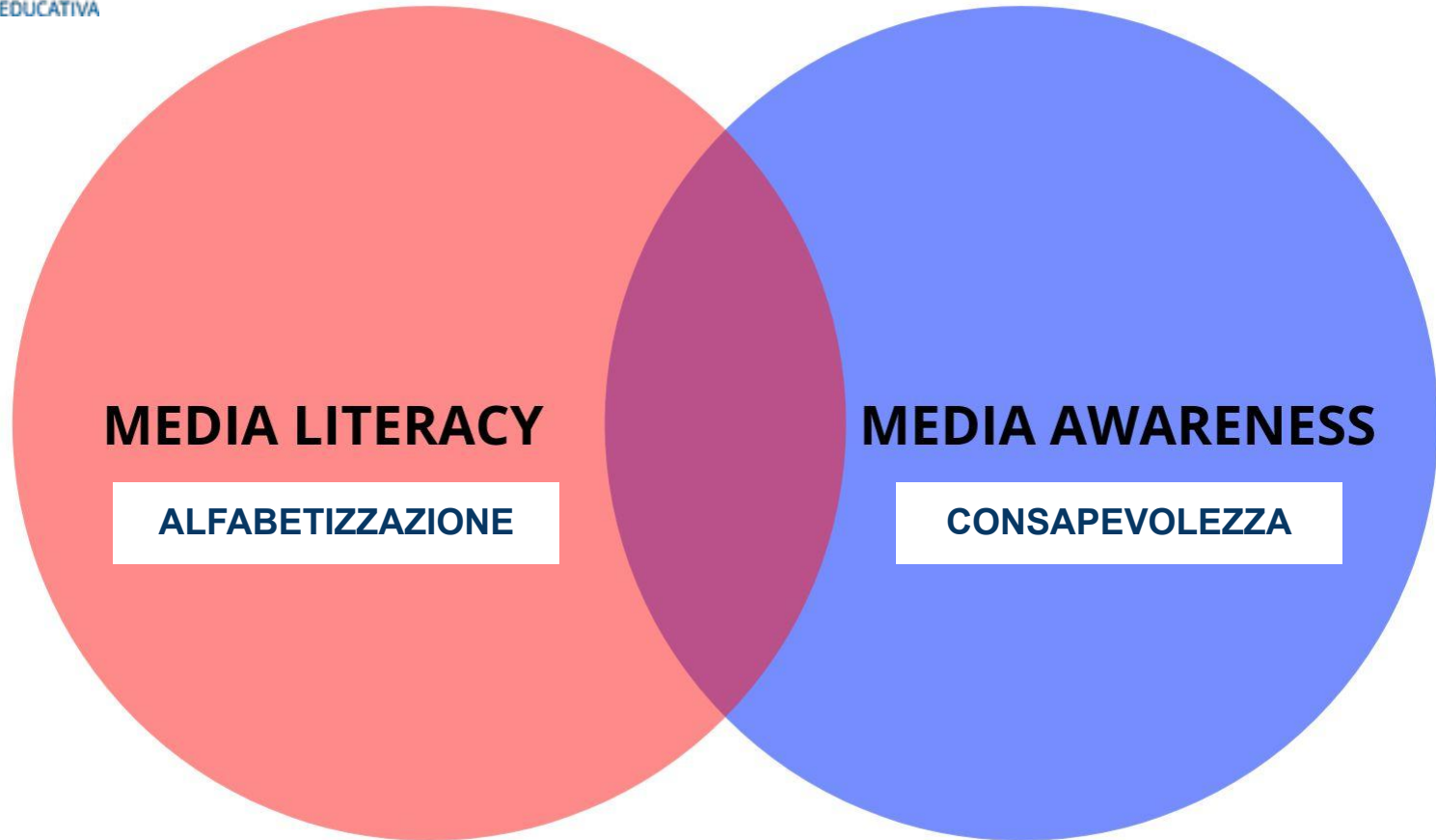
Renderli oggetto di  
studio e riflessione



# Pratiche d'uso dell'audiovisivo a scuola (2017)

1. Mostro il video in classe per motivare gli studenti
2. Utilizzo il video come materiale supplementare alla lezione
3. Selezione contenuti in rete a supporto delle mie lezioni
4. Utilizzo risorse video per il mio aggiornamento professionale





**MEDIA LITERACY**

**ALFABETIZZAZIONE**

**MEDIA AWARENESS**

**CONSAPEVOLEZZA**

# Aree di intervento

**1**

**Audiovisivo  
è un  
linguaggio:  
competenze  
tecniche e  
linguistiche**

**2**

**Approccio  
storico  
filologico  
(storia del  
cinema,  
storia della  
TV, ecc.)**

**3**

**Consapevole  
zza e  
riflessione  
critica  
rispetto ai  
messaggi  
veicolati**

**4**

**Capacità di  
usare il  
linguaggio  
audiovisivo  
in funzione  
espressiva**



A young girl with braided hair, wearing a pink shirt, is pointing at a transparent 3D printer. The printer is illuminated with blue light and has a blue tray partially inserted. Other children are visible in the foreground, looking towards the printer. The background is a bright yellow wall.

# DOCUMENTAZIONE DIDATTICA AUDIOVISIVA

# Grazie!

e-mail: [i.bucciarelli@indire.it](mailto:i.bucciarelli@indire.it)