



C f M P

CONCORSO
INTERNAZIONALE
MUSICALE CITTÀ DI
PESARO

SCHOOL PRIZE 2024

CIMP XXI EDIZIONE

Promosso dall' Associazione Orchestra da Camera di Pesaro al fine di contribuire alla promozione del genio rossiniano nel mondo e di sollecitare i giovani allo studio serio ed appassionato della musica

Il CIMP School Prize si svolge a Pesaro nei giorni 6/7 maggio 2024 in collaborazione con il Ministero dell'istruzione e del Merito - Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti. Il Concorso rientra nel programma di Pesaro Città Creativa per la Musica Unesco e Pesaro Capitale Italiana della Cultura 2024.

Lo School Prize è destinato esclusivamente a studenti o gruppi delle Istituzioni Scolastiche pubbliche o private e a enti collettivi privati o del terzo settore come Bande, Cori, Associazioni, Scuole musicali comunali, ecc.

CATEGORIE E PROGRAMMA

Lo School Prize si articola nelle seguenti categorie suddivise per età:

A - Scuole primarie

- A1. Solisti
- A2. Duo
- A3. Trio
- A4. Musica da Camera (da 4 a 9 elementi)
- A5. Orchestra/Coro (dai 10 elementi in su)

B - Scuole medie ad indirizzo musicale

- B1. Solisti
- B2. Duo
- B3. Trio
- B4. Musica da Camera (da 4 a 9 elementi)
- B5. Orchestra/Coro (dai 10 elementi in su)

C - Licei musicali o Scuole Superiori

- C1. Solisti
- C2. Duo
- C3. Trio
- C4. Musica da Camera (da 4 a 9 elementi)
- C5. Orchestra/Coro (dai 10 elementi in su)

D - Conservatori di Musica/Università

- D1. Solisti

- D2. Duo
- D3. Trio
- D4. Musica da Camera (da 4 a 9 elementi)
- D5. Orchestra/Coro (dai 10 elementi in su)

E - Istituzioni Musicali (Scuole Comunali, Cori, Bande cittadine, Associazioni, Accademie)

- E1. Solisti
- E2. Duo
- E3. Trio
- E4. Musica da Camera (da 4 a 9 elementi)
- E5. Orchestra/Coro (dai 10 elementi in su)

F- Formazioni orchestrali e corali miste (cui i partecipanti adulti non superino il 50% dell'organico)

- F1. Orchestra e coro (dai 10 elementi in su)

Tutti i partecipanti alle categorie D ed E dovranno avere obbligatoriamente non più di 25 anni compiuti. Per le Orchestre e i Cori delle categorie A, B e C sono ammessi a partecipare musicisti esterni all'Istituzione (fino a 25 anni compiuti) per un numero non superiore ad 1/5 dell'organico.

La durata massima delle audizioni è la seguente:

A/B: Solisti, Duo, Trio, Musica da Camera: 5 minuti; Coro/Orchestra: 15 minuti.

C/D/E: Solisti, Duo, Trio, Musica da Camera: 15 minuti; Coro/Orchestra: 20 minuti.

F: Coro/Orchestra : 20 minuti.

Il programma è libero; i brani presentati potranno essere di qualsiasi autore, originali, arrangiati o trascritti.

LE GIURIE

Saranno nominate differenti Giurie valutative che saranno composte rispettivamente da musicisti, didatti, professionisti dello spettacolo e studiosi di chiara fama, più un segretario, senza diritto di voto. I membri delle Giurie che abbiano in atto, o abbiano avuto rapporti didattici con candidati al concorso, si asterranno dalla discussione e dalla valutazione degli stessi. Ogni Giuria assegnerà punteggi espressi in centesimi secondo i criteri stabiliti dalla Giuria stessa in sede di insediamento. Sarà facoltà della Giuria interrompere l'esecuzione di un concorrente o eventualmente riascoltarla. Sarà facoltà della Giuria decidere di assegnare premi ex-aequo o di non assegnarli. Le decisioni delle Giurie sono inappellabili.

PUNTEGGI E PREMIAZIONI

Ogni Giuria assegnerà i **Diplomi** secondo le seguenti modalità:

- **Primo Premio**: concorrenti e ensemble che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 95/100
- **Secondo Premio** : concorrenti e ensemble che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 90/100
- **Terzo Premio** : concorrenti e ensemble che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85/100
- **Meritori** saranno i concorrenti e formazioni cameristiche che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 80/100.

Ad ogni concorrente e ad ogni formazione cameristica non premiati sarà rilasciato un **Diploma di partecipazione**.

I Diplomi verranno consegnati al termine delle Audizioni o spediti su esplicita richiesta in formato PDF via e-mail.

I vincitori dei Premi in denaro dovranno partecipare al Concerto di Gala che si svolge a Pesaro il 6 o 7 maggio 2024, pena l'annullamento del Premio stesso. Su esplicita segnalazione delle Giurie, alcuni partecipanti potrebbero essere invitati all'interno delle Rassegne Concertistiche del CIMP.

AUDIZIONI - CALENDARIO

Il calendario dettagliato relativo alle audizioni sarà pubblicato online sul sito www.cimp.it nei due giorni successivi alla scadenza delle iscrizioni come previsto dal regolamento..

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ED ISCRIZIONE

La domanda d'iscrizione dovrà pervenire entro il 23 aprile 2024.

Per le modalità e le iscrizioni rivolgersi alla Segreteria CIMP tel. + 39 3312158400 o alla mail info@cimp.it.

MATERIALI

L'organizzazione mette a disposizione delle Scuole: 50 leggit, un pianoforte a mezza coda, un pianoforte digitale, service per amplificare voce e strumenti. Per richieste particolari di strumenti si prega di contattare la Segreteria del Concorso al cell. 331/2158400 oppure concorso@cimp.it.

PREMI

SCHOOL PRIZE 2024

Il Primo Premio Assoluto verrà assegnato al Vincitore Assoluto della sezione. Comprende la Coppa School Prize, il Diploma e un Premio di 300€.

Sono previsti altri Premi che verranno assegnati su insindacabile parere della Giuria.

Le premiazioni si svolgeranno in diversi momenti e comunque al termine di ogni giornata di concorso. I premi in denaro verranno assegnati e comunicati al termine del Concorso e verranno versati direttamente alle Scuole di appartenenza con bonifico bancario.

OSPITALITA' – INFORMAZIONI

A tutte le Scuole, ai Solisti, alle Orchestre, ai Cori e ai Gruppi saranno offerte delle visite guidate alla Città di Pesaro; le visite sono da concordare con l'organizzazione del Concorso.

CLAUSOLE DI ACCETTAZIONE

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e degli allegati. I dati personali raccolti dall'Associazione Orchestra da Camera di Pesaro saranno trattati da CIMP quale Titolare del trattamento nel rispetto delle vigenti disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 e del D. Lgs. 196/2003. Gli organizzatori si riservano di verificare la veridicità delle autodichiarazioni contenute nella documentazione inviata. Con l'iscrizione al Concorso vengono ceduti tutti i diritti di utilizzazione delle registrazioni, anche in streaming, e la liberatoria per la pubblicazione dei video in concorso sui canali digitali attuali e futuri. Registrazioni delle esecuzioni in sede di audizione o di concerto, così pure trasmissioni radiofoniche o televisive effettuate non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori. Gli organizzatori si riservano inoltre, per eventuali motivi di forza maggiore di apportare modifiche al presente regolamento: in tal caso saranno comunicate tempestivamente agli interessati. Per quanto non contemplato nel presente Regolamento, la Direzione del Concorso avoca a sé ogni competenza. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica
per tutti gli studenti



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito