



Ministero dell'istruzione e del merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna
Direzione Generale
Ufficio 4°

Poli ad orientamento artistico e performativo di cui all'articolo 11 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n.60 - individuazione e pubblicazione elenco

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il D.lgs. 13 aprile 2017 n.60 recante le *Norme sulla promozione della cultura umanistica, il sapere artistico e la pratica delle arti, la valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e il sostegno della creatività*;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 12 maggio 2021 recante l'adozione del Piano Triennale delle Arti, ai sensi dell'art.5 del D.Lgs 13 aprile 2017 n. 60;

VISTA la nota AOODGOSV prot. n. 16254 del 12 luglio 2021, recante le prime indicazioni per l'attuazione del Piano Triennale delle Arti;

VISTO il Decreto ministeriale 31 gennaio 2022, n. 16 recante la *Disciplina dei Poli a orientamento artistico e performativo di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60*, il quale ne ha previsto la costituzione nell'ambito del primo ciclo di istruzione;

VISTA la nota AOODGOSV prot. n. 12503 del 16 maggio 2022, concernente la *Disciplina dei Poli a orientamento artistico e performativo, di cui all'art. 11 del D.lgs. 13 aprile 2017 n. 60 per la promozione dello sviluppo di percorsi artistici nelle scuole del primo ciclo finalizzati all'acquisizione di competenze pratiche, teorico-analitiche e storico-culturali, integrando e implementando la formazione artistica degli alunni, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curriculum del 2012*;

VISTA la nota AOODGOSV prot. n. 17748 del 26 maggio 2023 relativa alla scadenza della pubblicazione dell'elenco dei Poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'art. 11 del D.Lgs 13 aprile 2017 n. 60;

VISTA la propria nota AOODRSA prot. n. 15231 del 18 luglio 2023, avente per oggetto *Decreto ministeriale 31 gennaio 2022 n. 16. Requisiti per i Poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'art. 11 del D.Lgs.13 aprile 2017 n. 60*;

VISTA la nota AOODGOSV prot. n. 3372 del 23 gennaio 2024, rispetto alla quale viene definito l'avvio della procedura per l'individuazione dei Poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, *nelle more della definizione dell'iter di approvazione del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri recante il Piano delle Arti relativo al triennio 2023/2025 che indicherà la misura del finanziamento da destinare ai Poli a orientamento artistico e performativo di cui all'art. 12 del D.M. 16 del 31.01.2022*;

CONSIDERATO che tale impianto normativo mira a sviluppare un *percorso di rinnovamento riguardante la cultura umanistica e artistica, prevedendo un ampliamento e un potenziamento di strumenti amministrativi e culturali a disposizione delle scuole autonome*;

PREMESSO che, ai sensi dell'art. 2 del Decreto ministeriale 31 gennaio 2022, n. 16, *Le istituzioni scolastiche del primo ciclo di istruzione del sistema nazionale di istruzione appartenenti al medesimo territorio regionale che hanno adottato, in una o più sezioni, curricoli verticali in almeno*



Ministero dell'istruzione e del merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna
Direzione Generale
Ufficio 4°

tre temi della creatività, possono costituirsi in Poli a orientamento artistico e performativo, ai sensi dell'articolo 11 del decreto, previo riconoscimento da parte dell'Ufficio scolastico regionale;

CONSIDERATO che, ai sensi dell'art.5 del richiamato Decreto ministeriale 31 gennaio 2022, n. 16, *ciascun Ufficio scolastico regionale provvede ad acquisire, nel principio di trasparenza e previo avviso pubblico, le richieste delle reti di istituzioni scolastiche che intendono costituirsi in Polo;*

RICHIAMATO il proprio *Avviso pubblico per la presentazione delle candidature da parte di reti di scopo tra Istituzioni scolastiche, ai fini dell'individuazione dei Poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 AOODRSA prot. n. 4873 del 7 marzo 2024;*

RICHIAMATA la propria nota AOODRSA prot. n. 7623 del 15 aprile 2024 avente per oggetto *Avviso pubblico per la presentazione delle candidature da parte di reti tra istituzioni scolastiche, ai fini dell'individuazione dei Poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 di cui al DDG USR Sardegna prot. n. 4873 del 07.03.2024 – proroga dei termini di scadenza per la presentazione delle candidature al giorno 29 aprile 2024;*

VISTO l'art. 5 comma 2 del Decreto ministeriale 31 gennaio 2022 n. 16, in cui si specifica che il Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale nomina, ai fini del riconoscimento dei Poli ad orientamento artistico e performativo, un'apposita Commissione per verificare la sussistenza dei requisiti di cui all'art. 4 del medesimo Decreto, composta da rappresentanti dell'Ufficio Scolastico Regionale, delle articolazioni territoriali del MiC, individuate dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, almeno un dirigente tecnico o un dirigente scolastico, scelti preferibilmente tra professionalità in possesso delle specifiche competenze di cui all'art. 6 del citato Decreto;

VISTA la nota MiCDGERIC prot. n. 18154 del 19 aprile 2024 avente per oggetto *Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, art. 11. Commissioni regionali per la costituzione dei poli a orientamento artistico e performativo ai sensi del Decreto ministeriale 31 gennaio 2022, n.16 - anno scolastico 2024/2025. Designazione dei componenti del Ministero della Cultura;*

VISTA la nota AOODGOSV prot. n. 13968 del 09 aprile 2024, avente per oggetto *Integrazione nota prot. n. 3372 del 23.01.2024 Avvio della procedura per l'individuazione dei Poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60;*

VISTO il D.D.G. U.S.R. per la Sardegna prot. n. 8607 del 02 maggio 2024 concernente la costituzione della Commissione Regionale con il compito di verificare la sussistenza dei requisiti di cui al Decreto Ministeriale 31 gennaio 2022 n. 16, articolo 4, ai fini del riconoscimento dei Poli a orientamento artistico e performativo, di cui al Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n.60;

VISTA la nota prot. n. 9238 del 14 maggio 2024 inerente alla convocazione della Commissione giudicatrice delle candidature da parte di reti di scopo tra Istituzioni scolastiche, ai fini dell'individuazione dei Poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'art. 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60;

VISTO il verbale n. 1 del 21 maggio 2024 redatto dalla Commissione di lavoro sopraccitata, contenente la valutazione effettuata dalla medesima Commissione in conformità ai criteri previsti, dal quale si evince che, a seguito dell'Avviso AOODRSA prot. n. 4873 del 7 marzo 2024 e



Ministero dell'istruzione e del merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna
Direzione Generale
Ufficio 4°

successiva nota prot. n. 7623 del 15 aprile 2024 (proroga dei termini di presentazione), è pervenuta n.1 (una) candidatura acquisita agli atti dell'U.S.R. Sardegna con protocollo n. 8413 del 29 aprile 2024 da parte della Rete di scuole denominata "IL CONCERTO DELLE ARTI";

ACCERTATA, infine, la regolarità del procedimento di valutazione e la sussistenza di tutti i requisiti previsti dall'art. 4 del Decreto ministeriale 31 gennaio 2022, n. 16 da parte della predetta Rete

DECRETA

Art. 1

Per i motivi citati in premessa viene attribuita la qualifica di Polo ad orientamento artistico e performativo, di cui all'articolo 11 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n.60, alla Rete denominata "IL CONCERTO DELLE ARTI" costituita dalle seguenti istituzioni scolastiche:

- Istituto Comprensivo Statale "Monsignor Saba" di Elmas (CA) - Capofila con compiti di coordinamento e gestione amministrativo-contabile;
- Istituto Comprensivo Statale "Via Stoccolma" di Cagliari;
- Istituto Comprensivo Statale "Pirri 1-Pirri 2" di Cagliari.

Art. 2

Come previsto dal comma 4 dell'articolo 5 del Decreto Ministeriale 31 gennaio 2022 n.16 e in virtù delle indicazioni contenute nella nota AOODGOSV prot. n. 13968 del 09 aprile 2024 l'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna pubblica il presente elenco all'Albo on line:

	Denominazione Rete	Scuola capofila	Scuole della Rete
1.	IL CONCERTO DELLE ARTI	I.C. "Monsignor Saba" - Elmas (CA)	I.C. "Via Stoccolma" - Cagliari I.C. "Pirri 1-Pirri 2" - Cagliari

Art. 3

Entro il 30 giugno di ciascun anno l'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna pubblica l'elenco dei Poli del territorio e ne verifica periodicamente l'effettiva operatività e il mantenimento dei requisiti ai fini della permanenza nell'elenco.

Art. 4

Il presente decreto è pubblicato all'Albo online, nonché nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale, ai sensi della normativa vigente.

IL DIRETTORE GENERALE
Francesco Feliziani