



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale

Ai Dirigenti Scolastici
delle Scuole di ogni ordine e grado
della Campania
LORO SEDI

Oggetto: Concorso di fumetto e grafica **IMAGO 2025 - #GenerazioneDigitale: Da grandi tecnologie derivano grandi responsabilità!** - a.s. 2024/2025.

Si informano le SS.LL. che l'**Associazione Culturale IMAGO**, da un'idea dello scrittore Maurizio Ponticello, in collaborazione con il **COMICON International Pop Culture Festival**, promuove la **XXVI Edizione** del Concorso gratuito a premi sulle tecniche e sulle metodologie della progettazione di disegni, grafica e fumetti.

Il Concorso, con il sostegno di Caffè Borbone e in collaborazione con la **Scuola Italiana di Comix**, **Centro Studi ILAS**, **Gino Ramaglia**, **Trudi**, **Tunué**, **XPPen**, **Editrice Il Castoro**, **Accademia Drosselmeier**, **Inkomics Café**, **Matrici Associazione culturale** ed il **GameCon Salone Internazionale del Gioco** e del **Videogioco**, è stato indetto allo scopo di incentivare la ricerca e la sperimentazione nel disegno, nel fumetto e nella grafica, al fine di favorire forme di linguaggio espressivo moderne e creative.

Il suddetto Concorso di Fumetto e Grafica, che beneficia del patrocinio morale della Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania e con il patrocinio di Autori di Immagini, prevede la realizzazione di un disegno o di un fumetto sul tema: **#GenerazioneDigitale: Da grandi tecnologie derivano grandi responsabilità!**, il cui obiettivo è quello di invitare i partecipanti, studenti delle scuole di ogni ordine e grado, hobbisti, appassionati del disegno, del fumetto, dell'illustrazione e della grafica, a far riflettere sui pro e sui contro dell'evoluzione tecnologica e digitale, principalmente quella legata all'universo social e ai pericoli della disinformazione, nonché a far ragionare in che modo farne un uso consapevole per promuovere l'educazione digitale tra i giovani e non solo, nel segno del libero atto di scelta di una di quelle tematiche riportate nell'art. 3 del Bando.

Gli elaborati, che verranno selezionati insindacabilmente da una commissione di esperti, saranno esposti in occasione del **25° International Pop Culture Festival COMICON** che si terrà, dal **1° al 4 maggio 2025**, nella straordinaria cornice della Mostra d'Oltremare di Napoli.

Le scuole interessate dovranno far pervenire gli elaborati realizzati dagli studenti, come da bando accluso, entro le ore **20.00** di venerdì **7 aprile 2025** unitamente alla scheda di adesione e alla dichiarazione sostitutiva (autocertificazione sulla proprietà dell'elaborato), a propria cura tramite posta ordinaria o consegna a mano, in plico chiuso in modo tale da preservare il materiale contenuto all'interno, con le seguenti indicazioni: **IMAGO 2025**, c/o **Inkomics Café**, Via Mosca 27, 80129 Napoli (dal lunedì al giovedì dalle ore 10.00 alle 20.00, il venerdì e sabato dalle ore 10.00 alle 01.00, la domenica dalle ore 18.00 alle 01.00).

Per ulteriori informazioni è possibile contattare direttamente la dott.ssa Ilaria D'Angelo di **IMAGO** (Cell. 328.6433688 – E-mail: imago@comicon.it), oppure è possibile consultare il seguente sito web: www.napoli.comicon.it/imago

Confidando nella consueta collaborazione, si inviano distinti saluti.

IL DIRETTORE GENERALE
Ettore Acerra

EA/bp
Prof. Bruno Palmieri
Componente Gruppo
AFAM/MIUR/MIM-GLIR
Direzione Generale
USR Campania
Cell.: 348.3464376
E-mail: bruno.palmieri@istruzione.it

IMAGO 2025

Concorso di Fumetto e Grafica - 26ª edizione

**con Patrocinio morale concesso dalla
Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
del Ministero dell'Istruzione e del Merito**

e con il patrocinio di Autori di Immagini

Art. 1)

COMICON International Pop Culture Festival, da un'idea dello scrittore Maurizio Ponticello, promuove un concorso gratuito a premi sulle tecniche e sulle metodologie della progettazione di disegni, grafica e fumetti, **sostenuto da Caffè Borbone**, in collaborazione con: Scuola Italiana di Comix, Centro Studi ILAS, Gino Ramaglia, Trudi, XP-Pen, Tunué, Editrice il Castoro, Accademia Drosselmeier, Inkomics Café e Matrici Associazione culturale.

Art. 2)

Il Concorso è indetto allo scopo di incentivare la ricerca e la sperimentazione nel disegno, nel fumetto e nella grafica, e al fine di favorire forme di linguaggio espressivo moderne e creative.

Art. 3)

Il Concorso prevede la realizzazione di un disegno o un fumetto sul tema:

#GenerazioneDigitale: Da grandi tecnologie derivano grandi responsabilità!

«Un giorno le macchine riusciranno a risolvere tutti i problemi, ma mai nessuna di esse potrà porne uno». Oltre un secolo dopo l'affermazione del celebre fisico Albert Einstein, potremmo dire che questa frase è inattuale? Il progresso tecnologico è un'opportunità di miglioramento ma non è tutto oro quel che luccica. La rapidità con cui si gestiscono lavori complessi, l'immediatezza delle comunicazioni, l'evoluzione nel campo delle arti e della ricerca scientifica – per ricordare solo alcuni benefici – sono una svolta rilevante che, nondimeno, si accompagna al timore che le “macchine” prendano il sopravvento sull'essere umano e, addirittura, lo sostituiscano. Niente di nuovo: sono vecchi temi della fantascienza, oggi però sempre più realistici. Del resto, è noto che siamo esposti ad alcuni contraccolpi come truffe sofisticate, l'isolamento delle persone, il cyberbullismo, la manipolazione delle informazioni (fake news). Con il veloce progredire dell'AI, poi, si rischia di perdere il controllo della realtà: seppur molto utile in numerosi campi, un suo abuso potrebbe avere ripercussioni sulla società, e chissà, persino sulla nostra creatività da cui ha attinto a piene mani senza il consenso degli artisti; il pericolo di un suo cattivo uso ha messo in allarme studiosi e giuristi di ogni Paese, i quali si affannano nel dare una regolamentazione etica al futuro, che è già presente.

Per la 26ª edizione del concorso IMAGO, nell'Anno europeo dell'educazione alla cittadinanza digitale 2025, invitiamo i partecipanti a riflettere sui pro e sui contro dell'evoluzione tecnologica e digitale – soprattutto quella legata all'universo social e ai pericoli della disinformazione – e a ragionare in che modo farne un uso consapevole per promuovere l'educazione digitale tra i giovani e non solo.

Nella realizzazione del vostro elaborato potrete scegliere una di queste tematiche o anche fantasticare su futuri utopici o distopici in cui la tecnologia ha un ruolo centrale determinando un declino della razza umana, oppure, al contrario, immaginare in che modo l'AI possa essere utilizzata per risolvere i problemi globali che affliggono il pianeta. In alternativa, potrete

creare storie o personaggi che rappresentino diverse generazioni e le loro diverse interazioni con la tecnologia per raffigurare in che maniera è cambiata la nostra vita; o, ancora, raccontare qual è la via più giusta per adoperare gli strumenti tecnologici attuali – per esempio, gli smartphone – perché non provochino un disagio alienante, e non diventino causa di bullismo e fake news.

Quindi: come la tecnologia digitale influenza la nostra vita? Quali sono i suoi vantaggi e quali gli svantaggi? Come possiamo farne buon uso? Scegliete uno o più argomenti su questo tema e scatenate la vostra fantasia!

Art. 4)

Il Concorso è aperto agli studenti di istituti scolastici di ogni ordine e grado, hobbisti, appassionati del disegno, del fumetto, dell'illustrazione e della grafica. Sono esplicitamente **esclusi dal partecipare i professionisti, di ogni genere e livello (ovvero chi percepisce compenso per il proprio lavoro di disegnatore e/o grafico).**

Art. 5)

Le sezioni del Concorso sono:

1a) Fumetto breve (per candidati fino a 15 anni di età compiuti)

1b) Fumetto breve (per candidati dai 16 anni di età in su)

2a) Disegno/Grafica/Illustrazione (per candidati fino a 15 anni di età compiuti)

2b) Disegno/Grafica/Illustrazione (per candidati dai 16 anni di età in su)

Per le sezioni 1a e 1b si richiede una storia autoconclusiva, con o senza testi, senza vincoli nel numero di vignette, purché in una sola pagina; per le sezioni 2a e 2b, qualsiasi disegno, immagine, elaborazione grafica o illustrazione a sé stante, conforme al tema del concorso.

Art. 6)

Gli Autori devono presentare (qualsiasi sezione sia stata scelta) un Elaborato su foglio di **grandezza minima di formato A4 circa (29,7 cm x 21 cm) e massima di formato A3 circa (cm. 29,7 x 42)** e dovrà essere montato al centro di un cartoncino di colore nero che sporga di almeno 2cm. rispetto al formato del disegno (il cartoncino nero dovrà essere di grandezza massima cm. 34 x 46). **L'elaborato dovrà essere originale (non è possibile usare/copiare immagini esistenti né modificarle); è altresì vietato l'uso di qualsiasi Intelligenza artificiale artistica o filtri** per la creazione del lavoro.

L'**elaborato** dovrà essere **anonimo: sul disegno NON** dovrà comparire né nome del partecipante, né scuola o classe scolastica di appartenenza, (che dovranno essere indicati a parte, sulla scheda di partecipazione), in modo da essere esposti anonimamente, e non dovrà essere pubblicato su internet prima dell'annuncio dei vincitori.

All'Elaborato proposto da ogni candidato potrà essere allegata una relazione descrittiva sintetica (al massimo una pagina, stampata al computer su foglio A4 e **anonima**, da tenere assolutamente **separata** dal disegno), sul significato del lavoro effettuato e sulle tecniche utilizzate quale iter progettuale. **In aggiunta all'Elaborato cartaceo**, è necessario che l'interessato - insieme al genitore/tutore per i minorenni- si **registri sul form on line** al seguente indirizzo **<https://forms.gle/VXornSJC9zBt2hjr8>** in cui dovrà compilare i diversi campi con i propri dati personali, flaggare le autorizzazioni richieste ai fini della partecipazione del concorso

e inviare una foto, in formato jpg di dimensioni massime di 2 MB del proprio lavoro, nominato con proprio nome, cognome e categoria (1A,2A,1B o 2B); in caso di lavoro di coppia andrà compilato un modulo per ogni partecipante, indicando il nome e cognome del compagno.

Gli insegnanti che decideranno di compilare il form per conto dei propri alunni potranno farlo inserendo i propri dati dove indicato e compilare un modulo on line per ogni alunno (si raccomanda di ricordare di inviare le autorizzazioni cartacee firmate, insieme a fotocopia del documento di chi firma l'autorizzazione).

Per qualsiasi problema o delucidazione potete scrivere all'indirizzo di posta: imago@comicon.it

Art 7)

Il candidato, **al fine di garantire l'originalità del disegno e che lo stesso non sia copia del lavoro di altri, pena la squalifica a vita dal concorso e le conseguenze legali previste dalla legge**, deve produrre una **dichiarazione**, resa ai sensi e secondo le modalità di cui al D.P.R. 445/2000 ed allegando un valido **documento di identità** (nel caso di minori deve essere resa da chi ne ha la responsabilità genitoriale) contenente i seguenti elementi e impegni, in cui afferma:

- di aver **letto, compreso e integralmente accettare** tutte le clausole del presente bando;
- che l'elaborato, integralmente ed ogni sua parte, è **originale** in quanto ha quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 cc);
- che il candidato è **l'unico proprietario** in esclusiva dell'elaborato;
- che l'elaborato (che non deve avere contenuti diffamatori, né essere volgare e/o di cattivo gusto) **non lede diritti** altrui e di terzi;
- che l'elaborato non riproduce e **non è una copia di lavori o idee altrui** come personaggi, foto, fumetti, disegni, immagini stock e simili, **né frutto di elaborazione tramite intelligenza artificiale o filtri**, ed è ben consapevole che in caso contrario l'elaborato verrà scartato e l'organizzazione si riserva qualsiasi azione a tutela della propria immagine;
- che il candidato manleva ed **esonera da qualsiasi responsabilità l'organizzazione** del Concorso e il COMICON (e con esso anche il sostenitore Caffè Borbone) in caso di elaborati non originali e/o in caso di copie o altro di simile in difformità alle prescrizioni qui prima richiamate;

(Firmare la dichiarazione allegata alla fine del bando e inviarla insieme all'elaborato).

Art. 8)

L'Elaborato dovrà **pervenire entro e non oltre le ore 20.00 del 7 aprile 2025**, insieme alla scheda di adesione attaccata sul retro del cartoncino nero, compilata in ogni sua parte e leggibile (importante: è **obbligatorio** inserire il numero di **telefono ed e-mail** leggibili, pena l'esclusione), e alla dichiarazione sostitutiva (autocertificazione sulla proprietà dell'elaborato), insieme alla copia del documento in corso di validità dell'autore o, se minorenne, del genitore che ne fa le veci a propria cura, spese e rischio, tramite posta ordinaria, o consegna a mano, in plico chiuso in modo tale da preservare il materiale contenuto all'interno, con l'indicazione:

**IMAGO 2025 presso:
Inkomics Café, Via Mosca 27, 80129 Napoli**

Orari di apertura: dal lunedì al giovedì dalle 10.00 alle 20.00, il venerdì e sabato dalle 10 alle 01.00; la domenica dalle 18.00 alle 01.00.

Info: IMAGO telefono: 328 6433688 - imago@comicon.it - www.napoli.comicon.it/imago

Art. 9)

Gli Elaborati, pervenuti entro i termini e rispondenti ai requisiti richiesti, verranno selezionati **insindacabilmente** da una commissione di esperti che sceglieranno i lavori in base alla qualità estetica, concettuale e/o tecnica e all'originalità, e saranno esposti alla **Mostra d'Oltremare** di Napoli in occasione del 25° International Pop Culture Festival **COMICON** (dal 1° al 4 maggio 2025).

Art. 10)

Soltanto gli Autori degli Elaborati **selezionati** dalla commissione (**avvisati tramite e-mail, WhatsApp o telefonicamente che risponderanno alla comunicazione**) ed esposti al salone riceveranno l'**INGRESSO OMAGGIO** (per i minori, fino ai 15 anni, sarà offerto l'ingresso gratuito anche ad 1 accompagnatore adulto) **PER UN SOLO GIORNO a scelta e NON NOMINALE** (quindi cedibile ad un'altra persona nel caso il partecipante preferisse acquistare l'abbonamento per tutta la durata della manifestazione). Inoltre, **su richiesta**, verrà recapitato via e-mail un attestato di partecipazione (utilizzabile ai fini del credito formativo, a discrezione dell'Istituto Scolastico di appartenenza), da richiedere all'indirizzo di posta elettronica imago@comicon.it.

Art. 11)

I visitatori di COMICON saranno invitati ad esprimere la loro preferenza per gli Elaborati esposti in ogni sezione; è ammesso un solo voto per sezione a visitatore. Vinceranno gli Autori che avranno ricevuto da questa "**Giuria Popolare**" il maggior numero di preferenze. Il termine delle votazioni della "Giuria Popolare" è fissato per le ore 13.00 di **domenica 4 maggio 2025**. L'Organizzazione si riserva di assegnare Menzioni o Premi Speciali a suo insindacabile giudizio. La **premiazione** è fissata alle **ore 17.00** dello stesso giorno, alla presenza delle istituzioni, degli organizzatori e dei partner del concorso presso il Teatro Mediterraneo in **Sala Italia** (raccomandiamo di controllare il programma per eventuali cambiamenti di orario).

Art. 12)

I 12 vincitori nelle 4 sezioni (1°, 2° e 3° classificato di ogni sezione) riceveranno i seguenti premi:

Sezione 1 A

1° classificato: Omaggio da **Caffè Borbone**+Borsa COMICON + libri/fumetti + materiale da disegno + Peluches Trudi in edizione limitata per COMICON + giochi/gadget;

2° classificato: Omaggio da **Caffè Borbone** + Borsa COMICON + libri/fumetti + materiale da disegno + Peluches Trudi in edizione limitata per COMICON + giochi/gadget;

3° classificato: Omaggio da **Caffè Borbone** +Borsa COMICON + libri/fumetti + materiale da disegno + Peluches Trudi in edizione limitata per COMICON + giochi/gadget;

Sezione 1 B

1° classificato: Stage fumetto o Corso grafica + borsa COMICON + materiale da disegno + Tavoletta grafica XP-Pen + Peluches Trudi in edizione limitata per COMICON + libri/fumetti + **macchina per il caffè targata Caffè Borbone** (del valore di 120 euro), oltre alla **fornitura di cialde per un anno** ovvero fino al valore complessivo totale di 300€ (macchinetta inclusa).

2° classificato: Stage fumetto o Corso grafica + borsa COMICON + materiale da disegno + libri/fumetti + Peluches Trudi in edizione limitata per COMICON + **macchina per il caffè targata Caffè Borbone** (del valore di 120 euro)

3° classificato: Stage fumetto o Corso grafica + borsa COMICON + materiale da disegno + libri/fumetti + Peluches Trudi in edizione limitata per COMICON+Omaggio da **Caffè Borbone**

Sezione 2 A

1° classificato: Omaggio da **Caffè Borbone** +Borsa COMICON + libri/fumetti + materiale da disegno + Peluches Trudi in edizione limitata per COMICON +giochi/gadget;

2° classificato: Omaggio da **Caffè Borbone**+Borsa COMICON + libri/fumetti + materiale da disegno + Peluches Trudi in edizione limitata per COMICON+ giochi/gadget;

3° classificato: Omaggio da **Caffè Borbone**+ Borsa COMICON + libri/fumetti + materiale da disegno+Peluches Trudi in edizione limitata per COMICON + giochi/gadget;

Sezione 2 B

1° classificato: Stage fumetto o Corso grafica + borsa COMICON + materiale da disegno + Tavoletta grafica XP-Pen + Peluches Trudi in edizione limitata per COMICON + libri/fumetti + **macchina per il caffè targata Caffè Borbone** (del valore di 120 euro), oltre alla **fornitura di cialde per un anno** ovvero fino al valore complessivo totale di 300€ (macchinetta inclusa).

2° classificato: Stage fumetto o Corso grafica + borsa COMICON + materiale da disegno + Peluches Trudi in edizione limitata per COMICON + libri/fumetti + **macchina per il caffè targata Caffè Borbone** (del valore di 120 euro)

3° classificato: Stage fumetto o Corso grafica + borsa COMICON + materiale da disegno + Peluches Trudi in edizione limitata per COMICON + libri/fumetti + Omaggio da **Caffè Borbone**.

Gli stage di fumetto (4) e i corsi di grafica (2) sono offerti rispettivamente dalla Scuola Italiana di Comix e dal Centro Studi ILAS.

Gli altri premi sono offerti da: Accademia Drosselmeier, Editrice il Castoro, Inkomics Café, Gino Ramaglia, Trudi, Tunué, XP-Pen e COMICON.

Tutti i vincitori riceveranno una targa a testimonianza della partecipazione.

Ulteriori premi potranno essere messi a disposizione dai partner del concorso.

I disegni vincitori saranno inoltre esposti durante COMICON Bergamo.

Art. 13)

Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione e della dichiarazione di cui all'art.7 si intendono contestualmente ceduti ai promotori del Concorso (Visiona scarl; Associazione COMICON; Caffè Borbone Srl) i diritti non esclusivi connessi allo sfruttamento degli Elaborati per i soli scopi promozionali e non commerciali del Concorso Stesso, quali mostre dedicate sia in forma autonoma che in associazione con eventuali partner del concorso stesso e pubblicazione su internet della foto del lavoro realizzato e relativi dati personali dell'autore (nome, cognome, età, foto). Gli Elaborati originali potranno essere restituiti a spese degli organizzatori (previa richiesta, possibilmente prima dell'inizio della manifestazione) o volontariamente ceduti per andare a far parte di un archivio storico dell'Ass.ne COMICON e di Visiona scar.l.

Art. 14)

Per qualsiasi controversia in qualunque modo connessa con il Concorso di cui al presente bando è competente in via esclusiva il foro di Napoli.

*(segue scheda di adesione
e
dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà)*

SCHEMA DI ADESIONE
(da attaccare sul retro dell'elaborato)

(da compilarsi totalmente, attentamente e in stampatello leggibile, pena l'esclusione)

___1A fumetto breve (fino a 15 anni);

___1B fumetto breve (dai 16 anni);

___2A disegno/illustrazione/grafica (fino a 15 anni); _____2B disegno/illustrazione/grafica (dai 16 anni);

Scuola di appartenenza (solo se studenti):

Classe:

Nome, Cognome, e-mail e tel. di un insegnante di riferimento (solo se lavoro gestito dall'insegnante):

Titolo dell'Elaborato:

___Lavoro personale

___Lavoro collettivo: max 2 partecipanti facenti parte della stessa categoria
(compilare una scheda per ogni partecipante)

*Nome:

*Cognome:

*Età:

Data di nascita:

Indirizzo:

*Città:

*Tel casa (controllarne l'esattezza):

*Cellulare (personale o di un genitore/tutore):

*e-mail (stampatello chiaro e leggibile):

**Campi obbligatori pena l'esclusione dal concorso*

Per accettazione integrale del bando di concorso e per autorizzazione al consenso alla raccolta e al trattamento dei dati personali, che saranno trattati in conformità alla normativa vigente di riferimento (Regolamento EU 2016/679, D.lgs. n.196/2003 e ss.mm. ii.), per le attività svolte da Visiona scarl, Associazione COMICON e Caffè Borbone, necessari per consentire al candidato stesso la partecipazione al Contest. Il candidato esprime il proprio consenso a che i **propri dati personali e la fotografia**, propria e dell'elaborato, siano resi **noti e pubblicati** (anche su internet) da parte dell'organizzazione, sostenitore e partner.

Firma dell'autore:

Nome e Cognome di chi esercita la potestà genitoriale se minore:

Firma di chi esercita la potestà genitoriale se minore:

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(resa ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445 del 28/12/2000 ed esente da imposta di bollo ai resi dell'art. 37 del D.P.R. 445/2000)

Il/La sottoscritt_____ , nat_ a _____

Il_____ e _____ residente _____ in piazza/via _____ n° _____, CAP: _____

_____ città _____,

(compilare la parte seguente solo in caso l'autore sia minorenne)

genitore di _____ nat_ a _____ il _____

e residente in piazza/via _____ n° _____, CAP: _____

città _____,

consapevole delle responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od usi di atti falsi nonché in caso di esibizione di atti contenenti dati non più corrispondenti a verità, ai sensi degli artt. 47 e 76 del D.P.R. 445/2000

DICHIARO

di aver **letto, compreso e integralmente accettare** tutte le clausole del presente bando;

di **non essere professionista**, ovvero di non ricevere o aver mai ricevuto compenso per la realizzazione delle mie opere artistiche e/o per il mio lavoro di disegnatore e/o grafico;

che l'elaborato, integralmente ed ogni sua parte, è **originale** in quanto ha quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 cc);

che il candidato è **l'unico proprietario** in esclusiva dell'elaborato;

che l'elaborato (che non deve avere contenuti diffamatori, né essere volgare e/o di cattivo gusto) **non lede diritti** altrui e di terzi;

che l'elaborato non riproduce e **non è una copia di lavori altrui** come personaggi, foto, fumetti, disegni e simili, né frutto di elaborazione tramite intelligenza artificiale ed è ben consapevole che in caso contrario l'elaborato verrà scartato e l'organizzazione si riserva qualsiasi azione a tutela della propria immagine;

che il candidato manleva ed **esonera da qualsiasi responsabilità l'organizzazione** del Concorso (e con esso anche il sostenitore Caffè Borbone) in caso di elaborati non originali e/o in caso di copie o altro di simile in difformità alle prescrizioni qui prima richiamate.

In fede

firma leggibile dell'autore o del genitore

Data _____

In allegato copia del documento in corso di validità dell'autore o, se minorenne, del genitore che ne fa le veci.



PROMOSSO DA

COMICON

Con Patrocinio morale concesso dalla
Direzione Generale dell'USR per la Campania
del Ministero dell'Istruzione e del Merito



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito
USR CAMPANIA - DIREZIONE GENERALE

IMAGO 25

CONCORSO di FUMETTO e GRAFICA

26[°] Edizione

CON IL SOSTEGNO DI

CAFFÈ
BORBONE
NAPOLI



Generazione # Digitale

DA GRANDI TECNOLOGIE DERIVANO GRANDI RESPONSABILITÀ!

Il progresso tecnologico è un'opportunità di miglioramento ma non è tutto oro quel che luccica. La rapidità con cui si gestiscono lavori complessi, l'immediatezza delle comunicazioni, l'evoluzione nel campo delle arti e della ricerca scientifica - per ricordare solo alcuni benefici - sono una svolta rilevante che, nondimeno, si accompagna al timore che le "macchine" prendano il sopravvento, esponendo l'essere umano ad alcuni contraccolpi, come truffe sofisticate, l'isolamento delle persone, il cyberbullismo, la manipolazione delle informazioni (fake news), accompagnati dal veloce progredire dell'AI e al pericolo di un suo cattivo uso.

Per la 26[°] edizione del concorso IMAGO, nell'Anno europeo dell'educazione alla cittadinanza digitale 2025, invitiamo i partecipanti a riflettere sui pro e sul contro dell'evoluzione tecnologica e digitale - soprattutto quella legata all'universo social e ai pericoli della disinformazione - e a ragionare in che modo farne un uso consapevole per promuovere l'educazione digitale tra i giovani e non solo.

Quindi: come la tecnologia digitale influenza la nostra vita? Quali sono i suoi vantaggi e quali gli svantaggi? Come possiamo farne buon uso? Scegliete uno o più argomenti su questo tema e scatenate la vostra fantasia!

Leggi attentamente i dettagli sul bando che puoi scaricare sul sito www.napoli.comicon.it/imago o sui canali social di COMICON

Per iscriversi bisognerà accedere e registrarsi al form on line (che potete trovare sul sito di COMICON e sul bando), e consegnare o spedire il lavoro cartaceo con i documenti richiesti presso Inkomics Café.

TERMINE DI CONSEGNA: **Lunedì 7 APRILE 2025**

IL DISEGNO DEVE ESSERE ORIGINALE E NON COPIA o modifica di immagini esistenti/prese da internet Non è possibile usare AI, filtri e simili.

SONO ESCLUSI TUTTI I PROFESSIONISTI O SEMIPROFESSIONISTI (chiunque sia pagato per il proprio lavoro di grafico, fumettista, illustratore, ecc.)

Segreteria organizzativa

Con il patrocinio di

In collaborazione con

