



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

Direzione Generale

Ufficio III – *Politiche formative e progetti europei. Politiche giovanili*

Ai Dirigenti Scolastici  
Ai docenti di lingua inglese, musica e strumento musicale  
delle Istituzioni scolastiche del I e del II ciclo  
della Campania

**Oggetto: Trinity Days 2024 - Preparing for Tomorrow: Learning, Teaching and Assessing  
Future Skills - 24 ottobre 2024 ; Hotel Ramada, Via Galileo Ferraris, 40 - Napoli**

In riferimento al Protocollo d'Intesa n. 172 del 3 febbraio 2022, siglato tra il Ministero dell'Istruzione e del Merito e Trinity College London, e in considerazione dell'art. 2 del citato protocollo, si rende noto che il giorno **24 ottobre p.v., dalle ore 8:30 alle 13:00 circa**, presso l'Hotel Ramada, via Galileo Ferraris, 40 - Napoli, si svolgeranno, a cura del TRINITY COLLEGE LONDON ITALY, i seminari di **formazione gratuita** per Dirigenti e Docenti "[Trinity Days: Preparing for Tomorrow](#)" per mettere al centro le competenze del futuro.

Nella plenaria, con esperti del settore educativo, tra cui la prof.ssa **Annalisa Spadolini** presidente del Comitato per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti (MIM), la Prof.ssa **Lucilla Lopriore**, Università degli Studi Roma Tre ed il Prof. **Guido Barbieri**, musicista e musicologo, voce di Rai Radio 3, l'attenzione verterà sull'insegnamento e sull'apprendimento come opportunità di scambio e co-creazione per la crescita culturale e sociale delle nuove generazioni.

Nei workshop pratici e interattivi, di seguito illustrati, i docenti potranno mettersi in gioco per ispirare e motivare gli allievi in classe:

- **WORKSHOP LINGUA INGLESE:** con attività per migliorare la comunicazione reale e lo sviluppo di competenze trasversali, con attenzione alla pronuncia ed all'uso della lingua come azione. I docenti potranno scegliere tra il workshop **livelli Pre – A1 - A2** ed il workshop **livelli B1 – B2;**

- **WORKSHOP per docenti DNL sulla metodologia CLIL:** con attività sugli aspetti linguistici e cognitivi del CLIL per individuare opportunità e risposte alle esigenze didattiche nei contesti CLIL in cui operano;
- **WORKSHOP MUSICA “Orecchi allenati! per una pratica di EAR TRAINING:** è il laboratorio interattivo per mettere alla prova le capacità di ascolto e creare attività didattiche pratiche, utili a preparare gli esami Classica e jazz e Rock e Pop di Trinity.

Il seminario, inserito su piattaforma S.O.F.I.A. con codice 92902, è gratuito; al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

**Iscrizione e programma:** <https://www.trinitycollege.it/incontra-trinity/data/9045/>

Per eventuali informazioni rivolgersi alla dott.ssa Margherita Aruta: [margherita.aruta1@scuola.istruzione.it](mailto:margherita.aruta1@scuola.istruzione.it)

*Allegato: Locandina del seminario*

IL DIRIGENTE  
*Anna Maria Di Nocera*

mm