



Progetto realizzato con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura

MODULO DI ADESIONE PROGETTO di educazione alla lettura espressiva “IO LEGGO FORTE!”

Per l'anno scolastico 2024/2025, per le scuole primarie, secondarie di I e II grado, il LaboratorioCentroVoce, vincitore del Bando AD ALTA VOCE 2023, promosso dal Ministero della Cultura, in particolare dal Cepell, il Centro per la promozione del Libro e della Lettura, in collaborazione con il Comune di Senigallia e l'Unione dei Comuni delle Terre Senoni, ha promosso la procedura di acquisizione e diffusione delle attività progettuali a carattere provinciale, finalizzato all'ampliamento dell'offerta formativa di 15 Istituzioni scolastiche del territorio.

Il Progetto è destinato ai ragazzi alle classi IV delle scuole primarie, alle classi I delle scuole secondarie di I grado e alle classi III delle scuole secondarie di II grado e ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado dei Comuni delle terre della Marca Senone, Jesi e Fabriano con l'obiettivo di sostenere la lettura e promuovere la pratica del leggere a tutti i livelli scolastici affinché possa divenire un'abitudine sociale trasversale e diffusa.

La formazione affidata a esperti professionisti, attori e doppiatori, sarà centrata tecnicamente alla correttezza della lettura ad alta voce finalizzata alla comprensione profonda del testo e al relativo piacere della lettura per superare il meccanicismo che, in varie fasi dell'età scolare e adolescenziale, riduce la lettura a voce alta in esercizio spesso privo di partecipazione emotiva e di comprensione di quanto letto. La lettura di classici della letteratura sarà occasione, attraverso un profondo lavoro di analisi del testo, di riconoscimento di sé e di crescita nella capacità relazionale.

OBBIETTIVI DELL'INIZIATIVA:

Leggere ad alta voce è un'arte, ma ormai è anche una pratica virtuosa che tutti gli scrittori hanno imparato: si chiama *reading* ed è un modo di porgere il senso, il ritmo, la musica e l'emozione di un romanzo a un pubblico di lettori ancora potenziali.

Leggere ad alta voce “bene” o “molto bene” vuol dire aver capito un'opera al punto da saperla interpretare e recitare. Tutti dovrebbero abituarsi a leggere ad alta voce, è un modo di partecipare, di essere partner dello scrittore, di imporgli le proprie intonazioni. È un modo di gustare appieno la lettura e di condividerla.

Il progetto ha come finalità principale quella di motivare alla lettura come attività libera e capace di porre il soggetto in relazione con sé e con gli altri, promuovendone le capacità cognitive, le risorse affettive, il gusto personale e la sensibilità estetica.

La ricerca sul campo ha dimostrato che la lettura ad alta voce è in grado di produrre una serie di benefici interni ed esterni rispetto al percorso educativo e scolastico:

- ◆ favorisce lo sviluppo delle funzioni cognitive fondamentali (attenzione, pianificazione etc..),
- ◆ facilita lo sviluppo delle capacità di riconoscere le proprie ed altrui emozioni,
- ◆ facilita lo sviluppo di abilità relazionali,
- ◆ incrementa notevolmente il numero di parole conosciute,
- ◆ aiuta nella costruzione della propria identità,
- ◆ favorisce lo sviluppo del pensiero critico
- ◆ favorisce l'autonomia di pensiero

FORMAZIONE STUDENTI PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO:

La formazione per le scuole prevedrà contenuti mirati a tutti i livelli scolastici: primaria e secondaria di I e II grado e si svolgerà in incontri per gruppi classe di 15 Istituti di Senigallia, degli altri Comuni della Marca (Ostra, Ostra Vetere, Arcevia, Trecastelli, Sassoferrato), Jesi e Fabriano. Verrà scelta una classe IV per la scuola primaria, una classe I per la scuola secondaria di I grado e una classe III per le scuole secondarie di II grado che aderiranno al progetto. Ogni Istituto può aderire al progetto con **una sola classe** scelta tra primaria o secondaria di I e II grado. L'IC di Ostra, partner del progetto, ha diritto alla partecipazione con 2 classi; gli Istituti Comprensivi del Comune di Senigallia, partner anch'esso, Senigallia Centro Fagnani e Senigallia Marchetti, che hanno il numero maggiore di studenti, hanno diritto all'adesione di 2 classi.

Nel caso in cui non si raggiungesse il numero massimo di adesioni di 15 classi potranno aderire più classi dello stesso Istituto; vi preghiamo, pertanto, qualora ci fosse interesse ad una partecipazione superiore, di indicare sul modulo anche le altre classi opzionate.

In caso di richiesta superiore alle 15 classi saranno prese in considerazione le adesioni in ordine cronologico di arrivo. L'adesione va effettuata entro il 20 novembre p.v.

STRUTTURA DEI CORSI:

Ogni laboratorio avrà durata di 12 ore suddivise in 4 incontri di 3 ore, da realizzarsi nei mesi di febbraio/marzo 2025. Verrà scelta un'opera da leggere tra i capolavori della letteratura mondiale per ogni livello scolastico.

Per gli studenti delle scuole superiori è previsto un laboratorio sull'audiolibro.

Al termine del ciclo di formazione, nel periodo aprile 2025, verrà organizzato un reading presso il Teatro La Fenice di Senigallia a cui parteciperanno tutti gli Istituti coinvolti.

In questo contest finale gli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado saranno chiamati a leggere ad alta voce un brano di narrativa davanti a un pubblico. Gli studenti delle scuole secondarie di primo grado presenteranno le registrazioni degli audiolibri prodotti durante il corso.

Saranno scelti due lettori a rappresentare la propria classe che sfideranno amichevolmente i colleghi delle altre classi dello stesso ordine scolastico. Il premio per i vincitori consisterà in un kit di libri "imperdibili".

PROGRAMMA STUDENTI PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO:

- Lettura dell'opera letteraria scelta
- Giochi sul ritmo e l'ascolto per il decondizionamento e la presa di coscienza dello strumento corpo-voce, scoprire e liberare la voce.
- Drammatizzazione del racconto scelto
- La voce e il testo: timbro, ritmo, intonazione, volume, pause.
- Il corpo e il testo: postura, sguardo, movimento.
- Analisi dei testi: significanti, parole chiave; partitura del testo: valore analogico ed espressivo della punteggiatura, la punteggiatura non scritta;
- Preparazione del contest finale: verranno scelti dai compagni di classe due lettori per ogni classe partecipante per la partecipazione al reading finale al Teatro La Fenice di Senigallia.

PROGRAMMA STUDENTI SECONDARIA DI II GRADO:

Il corso si propone di formare lettori di audiolibri attraverso lo studio delle tecniche per trasmettere le emozioni e le sensazioni di un testo di narrativa, utilizzando la sola espressione vocale come mezzo comunicativo, attraverso la lettura al microfono.

Vengono compiute prove pratiche di lettura e di interpretazione. Tali prove serviranno ad imparare come porsi di fronte ad un microfono, come usare la voce, e le tecniche di montaggio e post-produzione utilizzate nella registrazione vocale.

LA NARRAZIONE

- POV (Punto di Vista del Narratore)
- I Cliffhanger
- Le Rimonte
- I Dialoghi

LA LETTURA

- Intenzioni - Intonazioni – Colori
- Pause – Fiati
- Appoggiature
- Uso della Voce
- Correzione della dizione durante gli esercizi

LA REGISTRAZIONE

- I Microfoni
- La Registrazione Digitale
- Il Software
- Come allestire lo spazio per la registrazione
- Gli Effetti
- Equalizzazione
- Dinamica (Compressione/Espansione)
- Riverbero
- Il Missaggio finale e la qualità da raggiungere
- Produzione dell'audiolibro: verranno scelti dai compagni di classe due lettori per ogni classe partecipante che registrerà l'audiolibro dell'opera letteraria scelta che parteciperà al contest finale al Teatro La Fenice di Senigallia ne mese di Aprile 2025.

FORMAZIONE DOCENTI:

Al fine di sensibilizzare gli insegnanti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado sull'importanza della Reading Literacy, provvedendo inoltre a fornire un aggiornamento sui temi della letteratura e in particolare della letteratura giovanile, è prevista, inoltre, un'offerta formativa per i **docenti di ogni ordine e grado** diretta dagli esperti del LaboratorioCentroVoce.

Saranno realizzati tre workshops monografici di lettura espressiva che prevedono tre incontri di 2 ore per ogni workshop:

- leggere una FAVOLA,
- leggere un ROMANZO,
- leggere una POESIA.

Gli workshop si svolgeranno in modalità online con lezioni in diretta con i docenti su piattaforma zoom.

E' possibile aderire alla sola formazione per gli studenti, ai soli workshops per i docenti o ad entrambi. Per la Scuola aderente non ci sono costi da sostenere per la partecipazione alle attività del progetto.

MODULO DI ADESIONE PROGETTO RIFERIMENTI

LCV:	LABORATORIOCENTROVOCE
DISCIPLINE:	LETTURA A VOCE ALTA
REFERENTE PROGETTO:	Beatrice Gregorini
TELEFONO REFERENTE:	334 8857407
E-MAIL REFERENTE:	laboratoriocentrovoce@yahoo.it

PROGETTO IO LEGGO FORTE! MODULO DI ADESIONE “SCUOLE”

La Scuolacon sede a..... in Via..... (sovrascrivere ed indicare la Regione),
Codice Meccanografico rappresentata da....., in qualità di Dirigente
Scolastico, con il presente accordo aderisce al progetto dal titolo “Io leggo forte!”, presentato in qualità di
Capofila LaboratorioCentroVoce con sede legale a Senigallia (An) in Via Frescobaldi 93, C.F./92031440420
P.IVA 02738210422,

DENOMINAZIONE PLESSO	CODICE MECCANOGRAFICO	CLASSE/I	NUMERO ALUNNI COINVOLTI	NUMERO INSEGNANTI COINVOLTI

Per la Scuola aderente non ci sono costi da sostenere per la partecipazione alle attività del progetto.

Luogo e data _____

Firma Dirigente Scolastico
e timbro