



ISTITUTO COMPRENSIVO  
"G. VERGA"

Canicattì



Associazione  
Culturale Musicale Teatrale

Diapason

18° CONCORSO INTERNAZIONALE  
PER GIOVANI MUSICISTI

6/10 maggio 2024  
TEATRO SOCIALE  
CANICATTÌ (AG)  
ITALY

SCADENZA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

24 APRILE 2024

# ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE DIAPASON



ISTITUTO COMPRESIVO  
"G. VERGA"

Canicattì



Canicattì (AG)  
6/10 maggio 2024

Scadenza domande di partecipazione: mercoledì 24 aprile 2024

## Partners della manifestazione: Istituto Comprensivo "G. VERGA" Canicattì

### Regolamento

**art. 1** Allo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica, l'Associazione Culturale Musicale Teatrale "DIAPASON" di Canicattì e l'Istituto Comprensivo "G. Verga" di Canicattì indicano e organizzano il 18° CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI. Il concorso si svolgerà a Canicattì (provincia di Agrigento – Regione Sicilia – Italia) dal 6 maggio 2024 al 10 maggio 2024, e vi **possono partecipare giovani musicisti di nazionalità italiana e straniera**. La domanda di partecipazione dovrà essere presentata **entro il 24 aprile 2024**. **E' possibile partecipare on line.**

### Sezioni

**art. 2** Le prove sono pubbliche ed i concorrenti sono suddivisi in sezioni e, nell'ambito di ciascuna sezione, in categorie in base all'età. Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in un'unica prova con programma a libera scelta del concorrente.

#### art. 3 Sezioni

Sezione prima – Pianoforte

Sezione prima bis - Fisarmonica

Sezione seconda – Violino

Sezione seconda bis- Violoncello

Sezione terza – Clarinetto

Sezione quarta – Flauto

**Sezione quinta - Oboe**  
**Sezione sesta - Sax**  
**Sezione settima - Tromba**

**Sezione ottava – Chitarra**  
**Sezione nona – Arpa**

**Sezione decima – Percussioni**

**Sezione decima prima – Canto Lirico**  
**Sezione decima seconda - Canto Moderno**

**Sezione decima terza - Duo**  
**Sezione decima quarta – Musica da Camera (dal trio in poi fino a dodici elementi)**

**Sezione decima quinta – Orchestre**  
**Sezione decima sesta - Ensemble**  
**Sezione decima settima - Bande**  
**Sezione decima ottava - Cori**

**Sezione decima nona – Scuole Medie ad Indirizzo Musicale**  
**Sezione ventesima – Scuole DM8/11 (qualsiasi formazione)**

### **Categorie**

**art. 3.1 SOLISTI** (dalla sezione prima alla sezione decima seconda)

Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: durata massima 3 minuti (quota iscrizione 15,00 euro);  
Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: durata massima 5 minuti (quota iscrizione 20,00 euro);  
Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: durata massima 6 minuti (quota iscrizione 25,00 euro);  
Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: durata massima 8 minuti (quota iscrizione 30,00 euro);  
Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: durata massima 10 minuti (quota iscrizione 35,00 euro);

**art. 3.2 DUO** (sezione decima terza)

Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: durata massima 3 minuti (quota iscrizione 10,00 euro);  
Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: durata massima 5 minuti (quota iscrizione 15,00 euro);  
Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: durata massima 6 minuti (quota iscrizione 20,00 euro);  
Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: durata massima 8 minuti (quota iscrizione 25,00 euro);  
Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: durata massima 10 minuti (quota iscrizione 30,00 euro).

**art. 3.2.1** La categoria di appartenenza per i gruppi DUO sarà determinata dalla media delle età dei componenti;

**art. 3.2.2** La quota d'iscrizione è riferita al singolo concorrente.

**art. 3.3 Musica da Camera, dal trio in poi fino a dodici elementi** (sezione decima quarta);

Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: durata massima 5 minuti (quota iscrizione 5,00 euro);  
Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: durata massima 8 minuti (quota iscrizione 10,00 euro);  
Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: durata massima 10 minuti (quota iscrizione 15,00 euro);  
Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: durata massima 15 minuti (quota iscrizione 20,00 euro);  
Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: durata massima 20 minuti (quota iscrizione 35,00 euro).

**art. 3.3.1** La categoria di appartenenza per i gruppi Musica da Camera sarà determinata dalla media delle età dei componenti.

**art. 3.3.2** La quota d'iscrizione è riferita al singolo concorrente.

**art. 3.4 Orchestre, Ensemble, Bande, Cori** (sezioni XV- XVI – XVII - XVIII);

Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: durata massima 5 minuti (quota iscrizione 5,00 euro);

Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: durata massima 8 minuti(quota iscrizione 5,00 euro);

Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: durata massima 10 minuti(quota iscrizione 10,00 euro);

Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: durata massima 15 minuti(quota iscrizione 10,00 euro);

Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: durata massima 20 minuti(quota iscrizione 10,00 euro).

**art. 3.4.1** La categoria di appartenenza per i gruppi orchestre, ensemble, bande, cori sarà determinata dalla media delle età dei componenti.

**art. 3.4.2** La quota d'iscrizione è riferita al singolo concorrente.

**art. 4 Scuole Medie ad Indirizzo Musicale** (sezione decima nona)

Le categorie di appartenenza per le scuole medie ad indirizzo musicale sono suddivise in tre sottocategorie corrispondenti alle classi frequentate: (es. A1 = arpa solista prima media)

**art.4.1 SOLISTI** : durata massima 3 minuti (quota iscrizione 10,00 euro per concorrente);

cat. A1 A2 A3 – arpa;

cat. B1 B2 B3 – chitarra;

cat.C1 C2 C3 – clarinetto;

cat. D1 D2 D3 – corno;

cat. E1 E2 E3 – fagotto;

cat. F1 F2 F3 – fisarmonica;

cat. G1 G2 G3 – flauto;

cat.H1 H2 H3 – oboe;

cat. I1 I2 I3 – percussioni;

cat. J1 J2 J3 – pianoforte;

cat. K1 K2 K3 – saxofono;

cat. L1 L2 L3 – tromba;

cat.M1 M2 M3 – violino;

cat. N1 N2 N3 – violoncello;

**art.4.2 Dal duo in poi**

cat. O1 O2 O3 - duo: durata massima 5 minuti

(quota iscrizione 10,00 euro per partecipante);

cat. P1 P2 P3 - gruppi da camera (dal trio in poi fino a 7 elementi): durata massima 5 minuti

(quota iscrizione 10,00 euro per partecipante);

cat. Q1 Q2 Q3 – orchestre/ensemble fino a 24 elementi: durata massima 10 minuti

(quota iscrizione 5,00 euro per partecipante);

**art.4.3 Dal duo in poi classi miste**

cat.Y – duo: durata massima 5 minuti  
(quota iscrizione 10,00 euro per partecipante);  
cat.W – gruppi da camera (dal trio in poi fino a 7 elementi): durata massima 5 minuti  
(quota iscrizione 10,00 euro per partecipante);  
cat.X – orchestre/ensemble fino a 24 elementi: durata massima 15 minuti  
(quota iscrizione 5,00 euro per partecipante);  
cat.Z – orchestre/ensemble da 25 elementi in poi: durata massima 20 minuti  
(quota iscrizione 5,00 euro per partecipante).

**art. 5 Scuole DM/811** (sezione ventesima)  
Qualsiasi formazione  
(quota iscrizione 5,00 euro per partecipante)

### **Modalità di Partecipazione**

**art. 6** Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice secondo il fac-simile allegato al presente regolamento, dovranno essere inviate entro e non oltre il 24 aprile 2024 tramite:

fax: +390922830450

oppure

email: [associazionediapason@virgilio.it](mailto:associazionediapason@virgilio.it)

email: [agic83000q@istruzione.it](mailto:agic83000q@istruzione.it)

email: [arlobru@libero.it](mailto:arlobru@libero.it)

pec: [arlobru@pec.libero.it](mailto:arlobru@pec.libero.it)

**art. 6.1** La domanda, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere corredata da documento di riconoscimento, copia del brano da eseguire ricevuta di versamento della quota d'iscrizione effettuato tramite bonifico bancario:

associazione diapason  
IBAN IT16 T050 3401 7950 00000091 005  
BIC BAPPIT21L73  
WEBANK, VIA MASSAUA, 4 – 20146 MILANO

Causale:  
iscrizione 18° concorso internazionale per giovani musicisti (nome e cognome del candidato sezione e categoria)

**art. 7** La quota d'iscrizione non è rimborsabile.

**art. 8** La quota d'iscrizione è gratuita in caso di Patrocinio del MIUR. In tal caso le eventuali quote d'iscrizione saranno rimborsate.

**art. 9** I concorrenti minorenni dovranno inviare domanda di partecipazione debitamente sottoscritta da un genitore (o da chi ne fa le veci) con allegato documento di riconoscimento del genitore e del concorrente.

**art. 10** I concorrenti alla **Sezione XIII – XIV – XV - XVI - XVII - XVIII**, dovranno inviare l'**elenco dei componenti** sottoscritto dal Direttore con allegato documento di riconoscimento.

**art. 11** I concorrenti alla **Sezione decima nona – Scuole Medie ad Indirizzo Musicale** dovranno inviare l'**elenco degli alunni** partecipanti sottoscritto dai Docenti di Strumento Musicale, dal Dirigente Scolastico e ricevuta di versamento della quota d'iscrizione.

**art. 11.1** I concorrenti alla **Sezione ventesima – Scuole DM8/11** dovranno inviare l'**elenco degli alunni** partecipanti sottoscritto dai Docenti, dal Dirigente Scolastico e ricevuta di versamento della quota d'iscrizione.

**art. 12** La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il Concorso.

**art. 13** Ai concorrenti della **Sezione XIII – XIV – XV - XVI - XVII - XVIII - XIX - XX** è consentito iscriversi come solisti in altra sezione del concorso. In tal caso dovranno presentare separata domanda di partecipazione.

**art. 14** I concorrenti potranno avvalersi della collaborazione di un pianista accompagnatore senza alcun limite d'età. L'esecuzione del pianista accompagnatore non sarà oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice.

**art. 15** I concorrenti potranno avvalersi di basi pre-registrate. Tali basi non saranno oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice.

### **Prove e Commissione Giudicatrice**

**art. 16** L'ordine di esecuzione della prova sarà stabilita come da calendario. In caso di ritardo del concorrente l'esecuzione della prova dello stesso avverrà in coda.

**art. 17** Ogni concorrente, prima di iniziare la prova, dovrà depositare alla Commissione **almeno tre copie fotostatiche dei brani da eseguire**.

**art. 18** Le copie depositate non verranno restituite.

**art. 19** Il mancato deposito delle copie fotostatiche dei brani da eseguire comporterà la decurtazione di punti 0,50 sul punteggio finale.

**art. 20** I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione nel caso superi il tempo massimo consentito o di riascoltare uno o più brani ove lo ritenga necessario.

**art. 21** La Commissione Giudicatrice è nominata dal Direttore Artistico.

**art. 22** Il giudizio della Commissione Giudicatrice è insindacabile.

**art. 23** La votazione espressa in centesimi sarà resa nota al termine delle prove di ogni sezione.

**art. 24** La commissione Giudicatrice può revocare l'eventuale premio assegnato per:  
**inosservanza del regolamento;**  
**rimostranze e/o doglianze del giudizio della commissione.**

### **Invio del materiale musicale in caso di partecipazione on line**

**art. 25** Il Materiale musicale dovrà essere inviato dopo la domanda d'iscrizione entro il 24 aprile 2024. Dovrà contenere una registrazione audio video del brano indicato nella domanda di partecipazione

**art. 26** La registrazione dovrà essere inviata attraverso:

- Il sito wetransfer
- Un link youtube

**art. 27** La registrazione audio video dovrà includere obbligatoriamente:

- La presentazione dell'esecutore o del direttore dell'esecuzione:  
18° concorso internazionale per giovani musicisti, Citta di Canicattì.  
Nome e cognome, residenza, età, nome del brano, nome e cognome dell'insegnante.  
Il nome e cognome dell'insegnante non è obbligatorio.
- L'esecuzione integrale del brano musicale senza tagli e montaggi.
- L'inquadratura ben visibile dell'esecutore/i.
- La commissione potrà decidere di far fare l'esibizione tramite link che comunicherà successivamente.

### **Graduatoria e Premi**

**art. 28** In base alla votazione attribuita dalla Commissione Giudicatrice sono previste le seguenti categorie di vincitori (il punteggio sarà espresso in centesimi):

**- vincitori assoluti con un punteggio di 100/100 .**

- primi, secondi e terzi classificati miglior punteggio ottenuto tenendo conto dei seguenti parametri di valutazione:

- primi classificati: con un punteggio compreso tra 95/100 e 99/100;
- secondi classificati: con un punteggio compreso tra 90/100 e 94/100;
- terzi classificati: con un punteggio compreso tra 85/100 e 89/100;

**art. 29** E' facoltà della Commissione non assegnare premi.

**art. 30** A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

**art. 31** A tutti coloro che ne facciano richiesta, sarà rilasciato un attestato con il voto riportato.

**art. 32** In base alla graduatorie saranno assegnati i seguenti premi:

- a) **VINCITORI ASSOLUTI**: Coppa e diploma di 1° Premio assoluto.
- b) **PRIMO CLASSIFICATO**: Medaglia coniata e diploma di primo classificato.
- c) **SECONDO CLASSIFICATO**: Medaglia coniata e diploma di secondo classificato.
- d) **TERZO CLASSIFICATO**: Medaglia coniata e diploma di terzo classificato.

### **Premiazioni**

**art. 33** I premi saranno consegnati alla fine della giornata.

### **Premi speciali**

**art. 34**

La Commissione giudicatrice potrà assegnare ulteriori premi speciali.

### **Materiale disponibile**

**art. 35** L'Ente organizzatore metterà a disposizione dei concorrenti pianoforte, sedie e leggii.

### **Disposizioni finali**

**art. 36** Per quanto non previsto nel presente regolamento e per eventuali problemi interpretativi concernenti le norme che disciplinano il concorso, la competenza è demandata al Direttore Artistico dell'Associazione, il quale decide, con determinazione inappellabile sentito il parere della Commissione giudicatrice.

**art. 37** per qualsiasi controversia foro competente Canicatti.

Sito web: [www.associazionediapason.net](http://www.associazionediapason.net)

VIA V.FALCONE 8 • 92024 CANICATTI (AG)

TEL.: 0922 830450 • FAX: 0922 830450

P.IVA / C.F. 02070280843

C.C.I.A.A. - REA 191927



ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE

# DIAPASON



ISTITUTO COMPRESIVO  
"G. VERGA"

Canicatti

## 18° CONCORSO INTERNAZIONALE

6/10 maggio 2024

CANICATTI' (AG)

ITALIA

### SCHEDA DI ISCRIZIONE

Sezione Solisti

Cognome e nome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_ Tel/cell \_\_\_\_\_

e.mail \_\_\_\_\_

Insegnante \_\_\_\_\_

Programma \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sez \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Sito web: [www.associazionediapason.net](http://www.associazionediapason.net)

VIA V.FALCONE 8 • 92024 CANICATTI' (AG)

TEL.: 0922 830450 • FAX: 0922 830450

P.IVA / C.F. 02070280843

C.C.I.A.A. - REA 191927

# DIAPASON



ISTITUTO COMPRENSIVO  
"G. VERGA"

Canicattì

## 18° CONCORSO INTERNAZIONALE

6/10 maggio 2024  
CANICATTI' (AG)  
ITALIA

### SCHEDA DI ISCRIZIONE

Duo, musica da camera, orchestre, ensemble, bande, cori.

Cognome e nome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_ Tel/cell \_\_\_\_\_

e.mail \_\_\_\_\_

Insegnante \_\_\_\_\_

Programma \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sez \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_

Si allega elenco dei componenti

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Sito web: [www.associazionediapason.net](http://www.associazionediapason.net)

VIA V.FALCONE 8 • 92024 CANICATTI' (AG)

TEL.: 0922 830450 • FAX: 0922 830450

P.IVA / C.F. 02070280843

C.C.I.A.A. - REA 191927

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE

# DIAPASON



ISTITUTO COMPRESIVO  
"G.VERGA"

Canicattì

## 18° CONCORSO INTERNAZIONALE

6/10 maggio 2024

CANICATTI' (AG)

ITALIA

### SCHEMA DI ISCRIZIONE

Sezione Scuole medie ad Indirizzo Musicale

Denominazione della scuola \_\_\_\_\_

Comune \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

Dirigente \_\_\_\_\_

Docenti \_\_\_\_\_

Programma \_\_\_\_\_

Si allega, su foglio a parte, elenco degli alunni partecipanti.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Sito web: [www.associazionediapason.net](http://www.associazionediapason.net)

VIA V.FALCONE 8 • 92024 CANICATTI' (AG)

TEL.: 0922 830450 • FAX: 0922 830450

P.IVA / C.F. 02070280843

C.C.I.A.A. - REA 191927

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE

# DIAPASON



ISTITUTO COMPRESIVO  
"G.VERGA"

Canicattì

## 18° CONCORSO INTERNAZIONALE

6/10 maggio 2024

CANICATTI' (AG)

ITALIA

### SCHEDA DI ISCRIZIONE

SEZIONE DM8/11

Denominazione della scuola \_\_\_\_\_

Comune \_\_\_\_\_ prov \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_

Dirigente \_\_\_\_\_

Docenti \_\_\_\_\_

Programma \_\_\_\_\_

Sez \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_

Si allega, su foglio a parte, elenco degli alunni partecipanti.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Sito web: [www.associazionediapason.net](http://www.associazionediapason.net)

VIA V.FALCONE 8 • 92024 CANICATTI' (AG)

TEL.: 0922 830450 • FAX: 0922 830450

P.IVA / C.F. 02070280843

C.C.I.A.A. - REA 191927