



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Giuseppe Lombardo Radice"



IV CONCORSO SCOLASTICO REGIONALE TIENILO SEMPRE ACCESO!

***I.I.S.S.
BOJANO (CB)
a.s. 2024/25***

Tienilo sempre acceso!



Il logo è stato realizzato dal Prof. Lucio Fatica

IN COLLABORAZIONE CON:



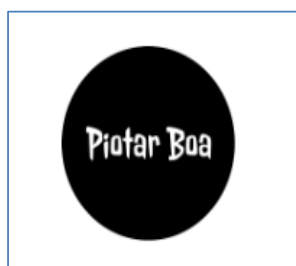
Ecole Instrument de Paix, riconosciuta dall' UNESCO, che le ha attribuito nel 1989 Le Prix Comenius I Premio per i Diritti Umani, e dal Consiglio d' Europa, che l'ha accreditata tra le quattro associazioni esperte nella pedagogia dei diritti umani, e gode di statuto consultivo presso l'ONU dal 1967.



Elena Ferrara,
Ideatrice della Legge 29 maggio 2017, n.71



Presidente Fabio Iannucci



Fabio B.Forgione (aka Piotar Boa),
Immersive Technology Creator



**Ten. Luca Palladino, Comandante
della Compagnia Carabinieri di Bojano**



Presidente Elvira Battista



Referente Antonella Iammarino



Presidente Mirko Cazzato



**Comune di Bojano
Assessorato alla Cultura**



Presidente Carmelo Mandalari

REGOLAMENTO

Art. 1 – Finalità

L'I.I.S.S. G.Lombardo Radice di Bojano (CB) indice la Quarta Edizione del Concorso Regionale rivolto ai discenti delle classi terze di tutti gli Istituti Secondari di Primo grado della Regione Molise, dal titolo *Tienilo sempre acceso*, volto a contrastare il fenomeno del cyberbullismo.

I più giovani, proprio perché più vulnerabili ed esposti, sono le “vittime” elettive quando si verifica un uso lesivo della rete, poiché non sempre hanno gli strumenti per comprendere in modo adeguato i rischi a cui si espongono.

Fondamentale, pertanto, è l'attività di responsabilizzazione e promozione di una reale cultura della “cittadinanza digitale”, attraverso cui insegnare agli alunni a valutare con attenzione ciò che di sé consegnano agli altri in rete.

Obiettivi

- Sensibilizzazione: aumentare la consapevolezza sui pericoli del cyberbullismo e sulle sue conseguenze.
- Educazione: fornire informazioni utili su come riconoscere il cyberbullismo e su come reagire.
- Promozione dell'empatia: incoraggiare la comprensione e la solidarietà verso le vittime, promuovendo comportamenti positivi.
- Creazione di risorse: sviluppare materiali educativi (come slogan) che possano essere utilizzati nelle scuole e nelle comunità.
- Coinvolgimento della comunità: stimolare la partecipazione di studenti, insegnanti, genitori e esperti per un approccio collettivo al problema.
- Sviluppo di competenze digitali: insegnare ai giovani come navigare il mondo online in modo sicuro e responsabile.
- Proposte di soluzioni: incoraggiare i partecipanti a presentare idee innovative su come prevenire e affrontare il cyberbullismo.
- Valutazione dell'impatto: monitorare e valutare l'efficacia delle attività proposte nel ridurre il cyberbullismo nella comunità.
- Sostenibilità: implementare iniziative che possano continuare oltre il concorso, garantendo un impatto duraturo.

Art. 2 – Target

Possono partecipare al concorso, in forma individuale, gli studenti delle classi terze di tutti gli Istituti Secondari di Primo grado della Regione Molise, ad eccezione dell'I.C. Amatuzio-Pallotta di Bojano.

Art. 3 - Tematica e tipologia degli elaborati

I concorrenti presenteranno degli elaborati, riassunti in una frase, che dovranno trattare il seguente tema: *slogan contro il cyberbullismo.*

La frase dovrà essere prodotta da un singolo alunno, non si accetteranno lavori di gruppo.

Dovrà essere inedita, su formato A4, orientamento orizzontale (*pena esclusione*), elaborata al computer ed accompagnata da un'immagine, realizzata con l'intelligenza artificiale.

Si è ritenuto opportuno consentire l'utilizzo di immagini generate attraverso tool di intelligenza artificiale (I.A.), poiché rappresentano una delle innovazioni più affascinanti e complesse nel campo della tecnologia e dell'arte.

Saranno esclusi gli slogan copiati da Internet.

Saranno candidati al premio finale solo i lavori che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema del concorso.

Ogni slogan dovrà essere corredato da nome e cognome, classe dell'alunno, istituto scolastico e docente referente.

Ciascun Istituto scolastico potrà presentare non più di *quindici lavori.*

Consultare l'Allegato A.

Art. 4 – Modalità di partecipazione e termine di presentazione degli elaborati

La partecipazione al concorso è gratuita. Gli elaborati devono essere inviati entro e non oltre il 15 aprile 2025 alla seguente e-mail: tienilosempreaccesso@gmail.com

Tutti i lavori inviati resteranno a disposizione dell'I.I.S.S., che si riserva la possibilità di riprodurli e utilizzarli.

Art. 5 - Commissione e valutazione dei lavori

La giuria sarà composta da due commissioni.

La prima commissione sarà costituita dalla prof.ssa Italia Martusciello e dalla prof.ssa Antonella Cofelice, Referenti per la prevenzione del bullismo e cyberbullismo dell'I.I.S.S. di Bojano, dai proff. Lucio Fatica, Patrizia Iannetta, Marina Leone, Daniele Muccilli, Giusy Simeone, Claudio Spina e dall'animatore digitale prof. Antonio Delli Carpini.

Questa commissione provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti e all'individuazione dei migliori dieci lavori.

Saranno assegnate eventuali Menzioni di merito.

In caso di ex aequo, si provvederà a una nuova valutazione da parte della giuria.

Una seconda commissione, composta dagli studenti delle classi terze dell'I.C. Amatuzio Pallotta, provvederà a un'ulteriore votazione, individuando l'ordine dei premiati (dal primo al decimo posto). Gli studenti saranno coordinati dalla Prof.ssa Clementina Columbro.

I premi in palio, costituiti da materiale didattico, gadget e libri, saranno offerti anche dall'Associazione E.I.P. Italia.

Saranno previsti anche dei Premi della Critica:

- *Premio Elena Ferrara*
- *Premio Forze dell'Ordine*
- *Premio MOIGE*
- *Premio Piotar*
- *Premio STOP BULLISMO ODV*

La cerimonia di premiazione avverrà nel mese di maggio 2025 e ne sarà data comunicazione alla scuola di appartenenza.

Art. 6 – Criteri di valutazione

Gli indicatori per la selezione delle opere saranno i seguenti:

- Livello di creatività e originalità dell'elaborato.
- Significatività e profondità del messaggio prodotto.
- Trasversalità: interconnessione tra ambiti disciplinari diversi.
- Qualità della comunicazione: appropriatezza e varietà lessicale, coordinazione degli elementi e costruzione dell'insieme.

Il giudizio delle Commissioni giudicatrici è insindacabile e inappellabile.

Art.7 –Diritti sulle Opere e Autorizzazioni

Le opere pervenute non saranno restituite e l'Organizzazione si riserva il diritto di utilizzarle per mostre e iniziative a scopo didattico-educativo, senza ulteriore preventiva autorizzazione dell'autore.

Sarà cura delle scuole partecipanti acquisire le liberatorie necessarie anche per l'eventuale pubblicazione degli elaborati prodotti.

Art.8 – (Accettazione del regolamento e Informativa)

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Art. 9 Non è richiesto alcun contributo da parte dei partecipanti al Concorso.

ALLEGATO A: I dati identificativi andranno posti in basso all'opera presentata.

**Dai un colpo
di click
alla gentilezza!**



Alunno Mario Rossi classe IIIA, Istituto Comprensivo Don Milani, Isernia, Docente Anna Bianchi

MODALITA' DI INVIO:

DEVE ESSERE INOLTRATO UN SOLO FILE CONTENETE TUTTI I LAVORI (da 1 a 15)

Nome SCUOLA
Lavoro
Lavoro
Lavoro
Lavoro
Lavoro
Ecc.