



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DEL MOLISE



DOVE VA LA LETTERATURA MOLISANA *OGGI?*

Università degli Studi del Molise

(Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione)





Ente proponente: Università degli Studi del Molise (Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione)

Calendario:

Corso di formazione: 10 - 17 ottobre 2024 (18 ore, in ambito pomeridiano – incontri online)

Giornata di studio: 24 ottobre 2024 ore 9:30 – 12.30 (Università degli Studi del Molise)

Referente: prof. Alberto Carli (alberto.carli@unimol.it)



Progetto	POT L1-L20 Dove va la letteratura molisana oggi?
Destinatari	30 studenti provenienti dagli Istituti scolastici regionali di secondo grado – riservatamente al biennio finale (4 e 5 anno)
Tutor	Alberto Carli (Unimol), Giuliana Fiorentino (Direttrice SUSEF-Unimol), Arianna Mazzola (Unimol), Luigi Montella (Unimol)
Temi	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione alla critica letteraria contemporanea - Introduzione all'analisi critica del romanzo contemporaneo - Introduzione al dialogo critico - Applicazione delle competenze acquisite durante gli incontri seminariali durante l'incontro in presenza con gli scrittori molisani invitati a partecipare alla giornata conclusiva del progetto (24 ottobre 2024)
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> - Avvicinare gli studenti alla letteratura contemporanea del territorio e alla sua conoscenza attraverso lo sguardo letterario; - Fornire ulteriori metodi e strumenti nell'ambito dell'analisi critico-letteraria; - Sviluppare la capacità dialogica con i testi letterari e successivamente con i loro autori; - Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo; - Sviluppare le soft skills e delle hard skills; - Sviluppare le capacità organizzative necessarie per strutturare un dialogo critico con gli scrittori; - Sviluppare l'educazione civica e alla civiltà: riflessione sul rapporto io/altri e lo spazio circostante.

Iscrizioni, struttura e durata complessiva del corso



Le iscrizioni sono aperte a partire dal 20 settembre 2024 tramite modulo di registrazione accessibile in <https://forms.office.com/r/8vqAk0F7tV>

o scansionando il QR code riportato a lato.

Le iscrizioni si chiuderanno raggiunto il numero massimo di partecipanti (30 studenti/studentesse)

Gli incontri pomeridiani si svolgeranno da remoto.

18 ore così suddivise:

- **3 ore** dedicate all'incontro con i docenti referenti degli istituti scolastici partecipanti;
- **15 ore:** Laboratorio riservato ai 30 studenti, selezionati dagli istituti di provenienza

Calendario

10 ottobre: incontro con i docenti (3 ore)
11 ottobre: inizio laboratorio con gli studenti, introduzione all'analisi del testo letterario (3)
14 ottobre: divisione in gruppi e analisi dei romanzi (3)
15 ottobre: lavoro in gruppo su forme e temi dei romanzi (3)
16 ottobre: preparazione delle domande che verranno rivolte agli scrittori ospiti della giornata conclusiva del progetto (3)
17 ottobre: presentazione delle attività di gruppo e progettazione scaletta interventi giornata del 24 ottobre (3)

Partecipazione giornata finale

24 ottobre: si veda programma allegato



Dove va la letteratura molisana oggi?

Il programma prevede una giornata di studio, dialogo e confronto sul romanzo contemporaneo **dedicata a tutte le studentesse e a tutti gli studenti iscritti agli Istituti scolastici molisani** che aderiranno all'iniziativa **(si veda il programma per quanto riguarda le modalità di iscrizione alla giornata di studio)**.

La giornata di studio troverà luogo giovedì 24 ottobre 2024, a partire dalle ore 9,30, presso l'Università degli Studi del Molise.

Coordinato dai docenti dell'Università degli Studi del Molise Alberto Carli, Giuliana Fiorentino, Luigi Montella e Brunella Santoli (Unione Lettori Italiani), parteciperanno all'incontro **Simonetta Tassinari** (*L'Ultima estate in paese*, Corbaccio), **Pier Paolo Giannubilo** (*Incendio sul mare*, Rizzoli), **Paolo Massari** (*Tua figlia Anita*, Nutrimenti) e **Nicola Mastronardi** (*Viteliú. Il nome della libertà*, Itaca).

Prenderanno così la parola alcuni scrittori molisani della più stretta contemporaneità, avviando un dialogo con il corpo studentesco universitario, ma soprattutto con quello selezionato dagli Istituti scolastici che vorranno partecipare. Il dialogo verterà non soltanto sulle opere letterarie firmate dagli scrittori e dalle scrittrici presenti, ma anche sul mondo dell'editoria e dei rapporti tra scrittori ed editori, testate giornalistiche, collaborazioni stabili o periodiche, premi e concorsi letterari.

Saranno le studentesse e gli studenti frequentanti le ore di corso erogate dall'Università degli Studi del Molise a condurre la prima parte del dialogo con gli autori, presentando loro interpretazioni, osservazioni, domande pertinenti non soltanto ai testi, ma anche al mondo della professione letteraria.

La seconda parte dell'incontro vedrà invece la partecipazione diretta di tutto il pubblico presente, che potrà approfondire ancora maggiormente gli argomenti già messi in essere o indirizzare agli ospiti scrittori domande diverse da quelle già loro rivolte dagli studenti del corso.

Programma.

24 ottobre 2024 – Università degli Studi del Molise

9.30 - Saluti di benvenuto

9.45 – Avvio dei lavori

Presiedono: Giuliana Fiorentino (Direttrice del Dipartimento SUSEF), Alberto Carli (Unimol), Luigi Montella (Unimol), Brunella Santoli (ULI)

Partecipano: Pier Paolo Giannubilo, Paolo Massari, Nicola Mastronardi, Simonetta Tassinari.

L'incontro si configura come una tavola rotonda libera e dialogata, durante la quale, dopo una breve introduzione dei moderatori sulla letteratura contemporanea molisana e sullo stato dell'arte, scrittrici e scrittori dialogheranno con le studentesse e gli studenti degli Istituti secondari aderenti all'iniziativa e dell'Università degli Studi del Molise.

ore 12.30 – 13.00 – Ringraziamenti e chiusura dei lavori

Link di iscrizione alla giornata: <https://forms.office.com/r/81uhsjYGqF>

QR code di iscrizione alla giornata:

