



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Direzione regionale musei Molise

OFFERTA FORMATIVA PER LE SCUOLE 2023-2024

La Direzione Regionale Musei Molise, tramite il Servizio per i Servizi Educativi, propone come tutti gli anni alcune offerte formative rivolte alle scuole di ogni ordine e grado.

Volendo offrire un servizio che sia il più variato possibile, le possibilità per i giovani in età scolare saranno sia di PCTO che di laboratori da poter associare a visite nei siti. Dove coperti da concessionari per i servizi educativi i laboratori saranno a pagamento.

PCTO

Sebbene siano ben venute e valutabili proposte che pervengano dagli istituti scolastici, si elencano alcune proposte volte ad integrare i PCTO nelle esigenze ordinarie dei luoghi della cultura gestiti da questa Direzione Regionale Musei, sempre tenendo conto delle competenze e del ruolo degli studenti.

Museo di Palazzo Pistilli

1) L'arte per i più piccoli: gli alunni delle scuole secondarie di secondo grado, dopo aver analizzato un tema delle collezioni Praitano ed Eliseo, organizzeranno un laboratorio didattico per alunni delle scuole primarie inerente alla tematica affrontata, facendo da mentori per i più piccoli.

Museo Sannitico

1) Ti racconto il museo: realizzazione di video-teaser dove gli alunni racconteranno una visita al museo e i suoi contenuti principali ai coetanei in modalità peer-to-peer, lavorando sulla comunicazione scientifica e sulla mediazione.

2) Tecnologia e musei: individuazione di una tematica del museo da poter approfondire con le nuove tecnologie nell'ambito di un arricchimento del racconto museale.

Museo Archeologico di Santa Maria delle Monache

1) Accessibilità museale e nuove tecnologie: creazione di apparati per facilitare l'accessibilità al pubblico con disabilità

I seguenti luoghi della cultura sono anche disponibili come siti sui quali svolgere PCTO, con idee su proposta delle scuole

Castello di Capua a Gambatesa

Castello di Civitacampomariano

Museo Nazionale del Paleolitico di Isernia

Santuario Italico di Pietrabbondante

Museo Nazionale di Castello Pandone

Museo Archeologico di Venafro

Complesso Monumentale di San Vincenzo al Volturno

LABORATORI PER BAMBINI E RAGAZZI

Castello di Civitacampomariano

Laboratori a cura dei Servizi Educativi della Direzione Regionale Musei Molise. Per informazioni: 0874/748107 (Castello di Civitacampomariano)

-La vita a corte: il racconto della fiaba.

Nel Rinascimento e nell'epoca moderna re, principi e signori locali intrattenevano la corte con personaggi tipici che raccontavano fiabe e aneddoti a volte burleschi.

Prendendo spunto da testi quali Bertoldo e Bertoldino di Giulio Cesare Croce, Lo culto de li cunti di Giambattista Basile e i romanzi di Italo Calvino, nel centenario della nascita, si ricrea, attraverso il racconto, l'ambiente della corte con le sue caratteristiche e riflettere sulle proprie virtù, sui vizi e sui rapporti tra pari e con gli adulti.

-Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori...: la poesia dell'amante per l'amato o l'amata.

In ogni cultura la poesia è la forma più alta per esprimere i sentimenti e in modo particolare l'amore. Dalla Bibbia con il Cantico dei cantici al teatro di Shakespeare, passando per l'amor cortese e per i poemi epici, cantare l'amore e prodigarsi con gesta e avventure gloriose per la persona amata ha animato la vita quotidiana nei castelli e nelle residenze aristocratiche.

-I giorni di festa al castello: i giochi e il cibo.

Nella vita del castello c'erano anche giorni di festa in cui ci si divertiva con i giochi e si consumavano i pasti in modo diverso dagli altri giorni. Il gioco e il cibo sono due momenti in cui si sta insieme e si condivide del tempo in allegria.

La carta, i colori, la scrittura e la miniatura.

La carta è stato il mezzo più utilizzato per veicolare messaggi scritti e artistici, come il disegno. La preparazione del foglio di carta, gli inchiostri per la scrittura, i vari tipi di matite per i disegni, i colori sono elementi essenziali per realizzare qualcosa che rimane nel tempo. Comporre una miniatura con il capolettera del proprio nome è un'attività che racconta di sé, dei propri sogni e di ciò che si vive.

Museo Sannitico

-Visita al museo sottoforma di caccia al tesoro;

-Riconoscimento di materiali archeologici e loro osservazione al microscopio;

-Il mestiere dell'archeologo con simulazione di scavo archeologico

Laboratori a cura dei Servizi Educativi della Direzione Regionale Musei Molise. Per informazioni: 3358734199 (tel. di servizio)

Museo Nazionale del Paleolitico di Isernia

Laboratori a cura del concessionario per i servizi educativi Me.Mo. Cantieri Culturali aps, per informazioni e prezzi: Me.Mo Isernia +39 3272803696

LABORATORIO DIDATTICO "ARCHEO...SCAVO"-Il laboratorio è rivolto alle scuole primarie e secondarie di I grado; LABORATORIO DIDATTICO "ARCHEO...DATI"- Il laboratorio è rivolto agli studenti delle scuole primarie e secondarie di I e II grado; LABORATORIO DIDATTICO "ARTISTI PRIMITIVI"- Il laboratorio è rivolto agli studenti delle scuole primarie, scuole secondarie di I grado; LABORATORIO DIDATTICO "UN GIOIELLO DI PREISTORIA"- Il laboratorio è rivolto alle scuole primarie e secondarie di I grado; LABORATORIO DIDATTICO "UN MONDO DI SCHEGGE"- Rivolto alle Scuole primarie e secondarie di I e II grado; LABORATORIO DIDATTICO "EVOLUZIONANDO"- Il laboratorio è rivolto alle scuole primarie e secondarie di I e II grado; LABORATORIO DIDATTICO "IL CIBO DEL PRIMO UOMO"- Il laboratorio è rivolto alle scuole primarie e secondarie di I e II grado; LABORATORIO DIDATTICO "LA FABBRICA DEI COLORI"- Il laboratorio è rivolto alle scuole primarie e secondarie di I e II grado; LABORATORIO DIDATTICO "ETNOARCHEOLOGIA"- Il laboratorio è rivolto alle scuole primarie e secondarie di I grado.

Museo Archeologico di Santa Maria delle Monache e Santuario Italico di Pietrabbondante

Per richiedere laboratori si può contattare il concessionario per i servizi educativi Dedalo Archeologia e Cultura aps-ets: aps.dedalo@gmail.com 3409682354 - 3468395325 – 3297345581

Museo Archeologico di Venafro

Laboratori a cura del concessionario per i servizi educativi Me.Mo. Cantieri Culturali aps, per informazioni e prezzi: Me.Mo Venafro +39 3892191032

60 minuti di visita + 60 minuti di laboratorio

LABORATORIO ARTIGIANALE DI MINIATURA – scuola dell’infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado; LO SPECIALE MEDIEVALE – scuola primaria e scuola secondaria di primo grado;

Museo Nazionale di Castello Pandone

Laboratori a cura del concessionario per i servizi educativi Me.Mo. Cantieri Culturali aps, per informazioni e prezzi: Me.Mo Venafro +39 3892191032

60 minuti di visita + 60 minuti di laboratorio

DAME E CAVALIERI – Scuola primaria e secondaria di primo grado; SCUDI E STEMMI - Scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado; TROVA L’OPERA – scuola secondaria di primo e secondo grado; GIOCHI MEDIEVALI – scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado; L’ICONOGRAFIA DEL BAMBINO NEL MUSEO DI CASTELLO PANDONE – scuola primaria e scuola secondaria di primo grado; DIPINGI IL TUO PAESAGGIO – scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado; STUDIO SULLA FOGLIA D’ACANTO – scuola secondaria di secondo grado; LA DONNA NELL’ARTE TRA IL 1500 E IL 1700 – scuola secondaria di primo e secondo grado.

Complesso Monumentale di san Vincenzo al Volturno

Laboratori a richiesta a cura del concessionario per i servizi educativi Me.Mo. Cantieri Culturali aps, per informazioni e prezzi: Me.Mo Venafro +39 3892191032

Museo Archeologico di Santa Maria delle Monache

Laboratori a cura del concessionario per i servizi educativi Dedalo Archeologia e Cultura aps-ets. Per informazioni e prezzi: aps.dedalo@gmail.com 3409682354 - 3468395325 - 3297345581 (ore 10-18)

Classi di scuola primaria e secondaria di I grado

C'era una volta il colore- *Età: dai 4 ai 13 anni | Durata: 90 minuti*; Dall'argilla al vaso- *Età: dai 4 ai 13 anni | Durata: 90 minuti*; Come scrivevano i faraoni- *Età: dai 6 ai 13 anni | Durata: 90 minuti*; Oggetti magici- *Età: dai 6 ai 13 anni | Durata: 90 minuti*; Ma in che lingua scrivi?- *Età: dai 6 ai 13 anni | Durata: 90 minuti*; Dei e mostri sui tetti- *Età: dai 6 ai 13 anni | Durata: 120 minuti*; Ma come ti vesti?- *Età: dai 6 ai 13 anni | Durata: 90 minuti*; Il telaio di Penelope- *Età: dai 6 ai 13 anni | Durata: 90 minuti*; Domus dolce domus- *Età: dai 6 ai 13 anni | Durata: 120 minuti*; Theatrum naturae- *Età: dai 4 ai 13 anni | Durata: 90 minuti*; Il mestiere dell'archeologo- *Età: dai 6 ai 13 anni | Durata: 150 minuti*; Indagini al museo- *Età: dai 4 ai 13 anni | Durata: 90 minuti*; Artistica...mente! -*Età: dai 3 ai 13 anni | Durata: 90 minuti*; Alle origini del suono- *Età: dai 5 ai 13 anni | Durata: 120 minuti*; Una storia ... da scoprire insieme- *Età: dai 5 ai 13 anni | Durata: 60 minuti*

Classi di scuola secondaria di II grado (durata 90 minuti costo 100 euro a classe) visite tematiche:

- 1) Una società multietnica e plurilingue- *Tematiche approfondite: storia sociale e del diritto, economia, epigrafia*
- 2) Un Museo del territorio, un Museo della città. *Tematiche approfondite: topografia, storia, storia sociale e del diritto, epigrafia, storia urbanistica e del paesaggio.*
- 3) Eserciti e gladiatori. *Tematiche approfondite: storia del costume, iconografia, letteratura antica*
- 4) Volti di donne. *Tematiche approfondite: storia del costume, iconografia, letteratura antica, storia del diritto*
- 5) Volti di uomini e volti divini. *Tematiche approfondite: storia del costume, iconografia, letteratura antica, storia delle religioni*
- 6) Tra pubblico e privato. *Tematiche approfondite: storia economica e sociale, architettura, epigrafia*
- 7) Una vita immortale. Il ricordo dei defunti attraverso oggetti ed epigrafi. *Tematiche approfondite: storia del costume, storia sociale, storia delle religioni, topografia*
- 8) Rappresentazione e simbologia della natura. *Tematiche approfondite: paleobotanica, storia dell'arte e dell'architettura, simbologia, arte*
- 9) Architetture a confronto. *Tematiche approfondite: architettura, storia dell'arte, topografia, storia urbanistica*
- 10) Artigiani al museo. *Tematiche approfondite: tecniche edilizie e artigianali antiche, storia economica e sociale*
- 11) La storia di una città. *Tematiche approfondite: storia antica, urbanistica e topografia*
- 12) Archeologia al Museo. *Tematiche approfondite: tecniche di scavo archeologico, storia dell'architettura, legislazione del patrimonio culturale, archeologia preventiva.*

Santuario italico di Pietrabbondante

Laboratori a cura del concessionario per i servizi educativi Dedalo Archeologia e Cultura aps-ets. Per informazioni e prezzi: aps.dedalo@gmail.com 3409682354 - 3468395325 - 3297345581 (ore 10-18)

Classi di scuola primaria e secondaria di I grado

C'era una volta il colore- Età: dai 4 ai 13 anni | Durata: 90 minuti; Dall'argilla al vaso; Età: dai 4 ai 13 anni | Durata: 90 minuti; Dei e mostri sui tetti- Età: *dai 6 ai 13 anni* | Durata: 120 minuti; Domus dolce domus- Età: *dai 6 ai 13 anni* | Durata: 120 minuti; Theatrum naturae- Età: *dai 4 ai 13 anni* | Durata: 90 minuti; Chi trova un amico trova un tesoro- Età: *dai 4 ai 13 anni* | Durata: 120 minuti; Artistica...mente! -Età: *dai 3 ai 13 anni* | Durata: 90 minuti; Un tocco magico- Età: dai 5 ai 13 anni | Durata: 60 minuti; Una storia ... da scoprire insieme- Età: *dai 5 ai 13 anni* | Durata: 60 minuti

Classi di scuola secondaria di II grado (durata 90 minuti):

- 1) Architettura tra Sanniti e Romani. *Tematiche approfondite: storia, architettura, storia dell'arte, restauro architettonico, arte*
- 2) Pietrabbondante: la storia di una scoperta. *Tematiche approfondite: storia, storia dell'arte, metodologie della ricerca archeologica*
- 3) Tra uomini e dei. *Tematiche approfondite: storia, epigrafia, storia della lingua, storia delle religioni, storia economica e politica*
- 4) Storia di un incontro: Sanniti e Romani. *Tematiche approfondite: storia economica e sociale, storia delle religioni, topografia antica*
- 5) Natura e paesaggio di un Santuario. Reperti organici da scavo e raffigurazioni artistiche. *Tematiche approfondite: paleobotanica, archeometria, storia dell'arte e dell'architettura*
- 6) Le monete: economia e società. *Tematiche approfondite: storia economica, sociale e commerciale*
- 7) Artigiani all'opera. *Tematiche approfondite: storia dell'architettura, tecniche edilizie antiche, archeometria, tecniche dell'artigianato antico*
- 8) Un santuario al femminile. *Tematiche approfondite: storia del costume, storia del diritto, letteratura antica*
- 9) Sulle tracce dei guerrieri sanniti. *Tematiche approfondite: storia della letteratura antica, epigrafia*
- 10) Ritualità e cerimonie sacre. *Tematiche approfondite: iconografia, storia delle religioni, tecniche di scavo archeologico, analisi scientifiche sui reperti*
- 11) Una giornata al Santuario. *Tematiche approfondite: storia economica, sociale e commerciale*
- 12) Un'offerta per gli dei. *Tematiche approfondite: storia delle religioni, documentazione e tecniche di acquisizione del dato archeologico*

Classi di scuola secondaria di II grado (durata 130 minuti costo 120 euro a classe) laboratori:

Si prevedono o al Museo Archeologico di Santa Maria delle Monache o al santuario Italico di Pietrabbondante e riguardano disegno di reperti archeologici, catalogazione di Beni Culturali, vari tipi di rilievo archeologico e architettonico, epigrafia, restauro, approccio allo scavo archeologico e teatro.

Per un contatto con le sedi museali:

Castello di Civitacampomariano, Castello di Capua a Gambatesa e Museo Nazionale di Castello Pandone: direttore Arch. Pierangelo Izzo (pierangelo.izzo@cultura.gov.it)

Museo Sannitico e Museo di Palazzo Pistilli: direttore dott. Davide Delfino (davide.delfino@cultura.gov.it)

Museo Nazionale del Paleolitico di Isernia: direttore dott.ssa Annarosa Di Nucci (annarosa.dinucci@cultura.gov.it)

Museo Archeologico di Santa Matria delle Monache e Santuario Italico di Pietrabbondante: responsabile Ing. Damiano Santillo (damiano.santillo@cultura.gov.it)

Museo Archeologico di Venafrò e Complesso Monumentale di San Vincenzo al Volturno: segreteria del direttore regionale musei dott. Enrico Rinaldi (drm-mol.segreteriadi direttore@cultura.gov.it)