

PROGRAMMA “ORIENTAMENTO ATTIVO NELLA TRANSIZIONE SCUOLA-UNIVERSITÀ”

nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 “Istruzione e ricerca” - Componente 1 “Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università” - Investimento 1.6 “Orientamento attivo nella transizione scuola - università”, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU - D. M. 934/2022.

ELENCO CORSI DI ORIENTAMENTO A. S. 2024/2025

Durata dei corsi: 15 ore, validi anche per il PCTO

Tenuti da docenti del Conservatorio di Campobasso ed eventualmente dai docenti delle Scuole

INCONTRI PROPEDEUTICI ALLA COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI

Il corso propone un percorso didattico finalizzato al consolidamento delle conoscenze compositive nell'ambito dei linguaggi musicali contemporanei. Attraverso lezioni teorico-pratiche, la proposta di studio di alcune tecniche compositive contemporanee applicata alle immagini, costituisce un passo propedeutico per la costruzione di una prospettiva occupazionale nell'ampio e articolato settore della musica.

Periodo: ottobre-dicembre 2024

PATRIMONIO, SERVIZI E CATALOGAZIONE DELLA BIBLIOTECA DEL CONSERVATORIO “PEROSI”

La Biblioteca del Conservatorio Perosi: struttura e funzionamento; la biblioteca contemporanea: fisica e digitale, un servizio tra ricerca e didattica; il bibliotecario a fianco dell'utente: il servizio di prestito e di prestito interbibliotecario; catalogo online; Opac SBN (Polo Molise); esempi di ricerca semplice e avanzata.

Periodo: ottobre-dicembre 2024

INTRODUZIONE ALLA PEDAGOGIA MUSICALE

Il corso ha il fine di trasmettere conoscenze sui fondamenti della Pedagogia musicale, per sviluppare competenze in ambito didattico-musicale. Si articola in due parti: la prima a carattere prevalentemente teorico e metodologico, la seconda più pratico e operativo, d'impianto laboratoriale. Verranno trattati argomenti sulla progettazione e realizzazione di attività formative con/attraverso la musica e la pratica strumentale nonché nelle varie realtà aggregative.

Periodo: ottobre-dicembre 2024

LABORATORIO DI ESERCITAZIONI ORCHESTRALI

Gli alunni del Liceo Musicale verranno inseriti all'interno dell'ensemble orchestrale già in essere presso il Conservatorio di Musica "L. Perosi" e concerteranno il brano individuato, ed opportunamente trascritto, nelle modalità affini al mondo della produzione musicale dal vivo. Particolare attenzione verrà data alla trasmissione della corrispondenza gesto-suono relativamente alla figura del Direttore d'orchestra e alla capacità di ascolto.

Periodo: ottobre-dicembre 2024

LABORATORIO DI ENSEMBLE DI CHITARRE

L'ensemble di chitarra offre a chi studia la chitarra classica, strumento principalmente solistico, l'occasione di suonare insieme. La particolarità della formazione e degli arrangiamenti, amplieranno ed estenderanno le peculiarità dello strumento, offrendo un'inedita visione della chitarra. Saranno studiate le parti per sezioni e successivamente orchestrate.

Periodo: ottobre 2024

LABORATORIO CORALE

Il corso è diviso in moduli relativi alla grammatica musicale, alla direzione e concertazione di coro, alla pratica corale.

Periodo: ottobre-dicembre 2024

LABORATORIO LINGUISTICO-MUSICALE (Public speaking)

Il Laboratorio intende consolidare le abilità comunicative attraverso l'acquisizione di capacità logico-linguistiche inerenti alla lettura espressiva e alla dizione. Scopo del laboratorio è stimolare gli alunni nel far riscoprire e affinare le possibilità del corpo e della voce con il recupero e l'esercizio delle capacità espressive. Si svilupperà attraverso elementi di dizione, esercizi di coralità e letture ed interpretazione di brani in versi ed in prosa

Periodo: ottobre 2024

SCRIVERE DI MUSICA, comunicazione e divulgazione musicale.

Dopo un incontro preliminare di orientamento riguardo la formazione e l'occupazione nel mondo musicale, il docente guiderà gli alunni nella lettura e nella analisi di importanti passi con contenuto musicale tratti dalla letteratura internazionale. Parallelamente si analizzeranno metodi e tecniche di scrittura finalizzate alla stesura di un breve scritto di tipo pubblicitario (presentazione di un disco o libro o concerto, recensione, ecc.).

Periodo: ottobre-dicembre 2024

IL CORPO E L'APPRENDIMENTO DELLA MUSICA, UN BINOMIO INSCINDIBILE SECONDO LA PSICOPEDAGOGIA MODERNA

Cos'è la musica? Perché studiarla? In che modo la musica può contribuire alla crescita e allo sviluppo integrale della persona?

Moderni studi in ambito psicopedagogico asseriscono che il corpo e il movimento assumono un ruolo fondamentale nel processo di apprendimento. Gli aspetti più rilevanti e significativi di questi principi consentiranno di apprezzarne tutto il fascino e l'efficacia.

Periodo: ottobre-dicembre 2024

ILLUSTRAZIONE DEI PERCORSI DI STUDIO DEL CONSERVATORIO "PEROSI" E SBOCCHI PROFESSIONALI

Questo modulo, di durata variabile (2-3 ore) intende illustrare i tutti i percorsi di studio del Conservatorio, per un orientamento ampio ed efficace, che ne evidenzia anche i futuri sbocchi professionali. In particolare, per gli alunni a digiuno o quasi dal punto di vista musicale, saranno approfonditi i percorsi relativi ai corsi musicali di base e ai corsi liberi; per gli alunni che studiano musica, i percorsi relativi ai corsi propedeutici e ai corsi accademici.

Periodo: ottobre-dicembre 2024

CORSO DI CHITARRA DI BASE "Viaggio musicale attraverso la chitarra"

Questo corso di base di chitarra è progettato per offrire agli studenti delle scuole superiori un'introduzione completa e accessibile alla pratica della chitarra. Attraverso un approccio pratico e coinvolgente gli studenti acquisiranno le competenze necessarie per suonare semplici brani musicali, sviluppare la loro creatività e apprezzare il valore della musica nella loro vita quotidiana.

Periodo: ottobre 2024

Su proposte dirette dei docenti delle scuole, potranno essere realizzati anche altri corsi di orientamento, affidati sia a docenti del Conservatorio "Perosi", sia a docenti interni delle scuole. Il Referente del programma "Orientamento 2026", sentiti i docenti, verificherà la possibilità di realizzazione di tali corsi.