

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONI
SCUOLA DI CLAVICEMBALO

**DCPL 14/A - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN
PIANOFORTE STORICO**

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di I° livello in Pianoforte Storico, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specificata cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo: Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>			
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il Corso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazione orchestrali - Strumentista in formazione orchestrali per il teatro musicale - Continuista nel repertorio da camera e nel teatro musicale - Maestro preparatore e ripetitore per cantanti del repertorio classico 			
Tipologia attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	32/40
	Discipline musicologiche	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	
	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/17	Pianoforte storico	68/76
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				18
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108

Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126

Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54

Totale crediti previsti nel triennio: 180

ea