

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA: SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO**

**Conservatorio "Vivaldi" di ALESSANDRIA**

DCSL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA

**Obiettivi formativi**

Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica della musica, gli studenti devono avere acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali della discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in musica, storia della musica, tecnologie musicali e teoria, analisi e composizione.

**Prospettive occupazionali**

Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A - 29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A - 30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A - 53 (Storia della musica); A -55 (strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A -56 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A - 63 (Tecnologie musicali); A -64 (Teoria, analisi e composizione).

TABELLA A (Didattica della musica)										
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area comune)			I anno			II anno				
SAD	AREA DISCIPLINARE	TIPOL.	ore	CFA	ver.	ore	CFA	ver.		
CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale (1)	LC	30	4	E					
CODD/04	Fondamenti di psicologia generale (2)	LC	24	3	E					
CODD/04	Fondamenti di didattica generale (1)	LC				24	3	E		
CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (1)	LC				15	2	ID		
TOTALE AREA			54	7		39	5	3	12	
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area musicale)			I anno			II anno				
SAD	AREA DISCIPLINARE	TIPOL.	ore	CFA	ver.	ore	CFA	ver.		
CODD/01	Direzione e concertazione di coro (4)	LG	24	3	ID	24	4	E		
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per DdM I ell (4)	LG	24	3	ID	24	4	E		
CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (4)	LG				24	4	E		
CODD/04	Pedagogia musicale (1)	LC	24	4	E					
CODD/04	Psicologia musicale (2)	LC				24	3	E		
CODD/05	Pratiche dell'accompagnamento estemporaneo	LI	18	3	ID	18	4	E		
CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	LI	15	2	ID					
CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale (3)	LC	18	2	ID					
TOTALE AREA			123	17		114	19	6	36	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI O ULTERIORI A SCELTA			I anno			II anno				
SAD	AREA DISCIPLINARE	TIPOL.	ore	CFA	ver.	ore	CFA	ver.		
CODD/01	Didattica del canto corale (4)	LG	24	4	E					
CODD/01	Repertorio corale (4)	LG				18	3	ID		
CODD/02	Didattica della improvvisazione	LC				18	3	ID		
CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	LC	24	3	ID	24	3	ID		
CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale (4)	LC	24	4	ID	24	4	E		
CODD/06	Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia (3)	LC	30	4	E					
CODD/06	Didattica dell'ascolto (4)	LC	24	4	E					
CODD/06	Didattica della Storia della musica (4)	LC				24	4	E		
CODD/06	Metodologia d'indagine storico-musicale (3)	LC				18	2	ID		
CODD/07	Movimento espressivo (4)	LG	15	1	ID	15	1	ID		
TOTALE AREA			141	20		141	20	5	40	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE, AFFINI			I anno			II anno				
SAD	AREA DISCIPLINARE	TIPOL.	ore	CFA	ver.	ore	CFA	ver.		
COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	LC	20	2	ID					
COME/05	Informatica musicale	LC	20	2	ID					
	<i>A scelta libera dello studente</i>			5			3			
TOTALE AREA			40	9			3	0	12	
LABORATORI DIDATTICI			I anno			II anno				
		TIPOL.	ore	CFA	ver.	ore	CFA	ver.		
	Laboratori, Lezioni-concerto (CODD/01; CODD/02; CODD/03; CODD/04; CODD/05; CODD/06; CODD/07)	L	60	4	ID	30	2	ID		
	Tirocini		20	2	ID	20	2	ID		
TOTALE AREA			80	6		50	4	0	10	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA			I anno			II anno				
		TIPOL.	ore	CFA	ver.	ore	CFA	ver.		
	Lingua straniera comunitaria	LC	15	1	ID					
	Tesi						9			
TOTALE AREA			10	1			9		10	
TOTALE ANNUALE ORE/CFA/ESAMI			453	60	6	344	60	8	120	
TOTALE GENERALE ORE:			797							
TOTALE GENERALE ESAMI:			14							

(1) Discipline appartenenti all'ambito Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (l. 616/17). La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (1) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(2) Discipline appartenenti all'ambito Psicologia valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (2) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(3) Discipline appartenenti all'ambito Antropologia valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (3) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(4) Discipline appartenenti all'ambito Metodologie e tecnologie didattiche valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato e al D.M. 616/17.

NB: La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (4) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(\* ) il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento o canto.