

Domande

B004

LABORATORI DI LIUTERIA

Prova OR22_B004

La risposta corretta è sempre la [a]

Quesito 1

Nella scelta del materiale per la costruzione di uno strumento ad arco, che cosa è più importante per il risultato acustico finale?

- [a] Il taglio corretto del legno.
 - [b] La scelta del modello di riferimento.
 - [c] L'utilizzo della forma interna.
 - [d] L'utilizzo della colla vinilica.
-

Quesito 2

A cosa servono le controfasce ?

- [a] Ad allargare il piano di incollaggio di tavola e fondo.
 - [b] A rinforzare la struttura dello strumento.
 - [c] A migliorare l'acustica dello strumento.
 - [d] Hanno una funzione puramente estetica.
-

Quesito 3

Che funzione ha il filetto ?

[a] Serve per assorbire gli urti e prevenire crepe profonde.

[b] Ha funzione solo estetica.

[c] Serve per aumentare la difficoltà nella costruzione.

[d] Aumenta le vibrazioni acustiche dello strumento.

Quesito 4

La scultura del ricciolo dello strumento è ritenuta importante per :

[a] Verificare l'abilità manuale del liutaio per riconoscere lo stile personale.

[b] Sostenere la forte tensione delle corde.

[c] Perché influisce molto sull'acustica dello strumento.

[d] Perché deve essere una copia fedele del modello di riferimento.

Quesito 5

La tracciatura delle "effe" dello strumento ha la funzione di :

[a] Definire il posizionamento del ponticello e della lunghezza della corda vibrante secondo proporzioni matematiche.

[b] Eseguire un intaglio esteticamente corretto.

[c] Consentire di osservare l'interno dello strumento.

[d] Valutare la capacità di emissione del suono dello strumento.

Quesito 6

Nella formulazione della vernice ad olio usata in liuteria, quale è il solvente?

[a] La giusta temperatura per consentire una perfetta miscelazione tra olio e resine.

[b] L'olio di lino cotto.

[c] L'alcohol in giusta percentuale.

[d] Le resine sciolte ad oltre. 200 gradi centigradi

Quesito 7

Per le fasi di incollaggio di tutte le componenti di uno strumento è preferibile usare una colla naturale, perché ?

- [a] Perché è reversibile e più elastica.
 - [b] Perché lo strumento suona meglio:
 - [c] Perché è ecologica:
 - [d] Perché è inodore e trasparente.
-

Quesito 8

L'Abete rosso con venatura medio-fine e regolare è solitamente utilizzato dalla maggior parte dei liutai per la costruzione della tavola dello strumento;

Perché ?

- [a] Dal punto di vista meccanico è più omogenea e consente di avere uno spessore che migliora le caratteristiche acustiche dello strumento.
 - [b] Perché esteticamente si presenta meglio ed è più facilmente verniciabile.
 - [c] Perché non ha tasche resinifere al proprio interno che possono disturbare le vibrazioni acustiche.
 - [d] La larghezza della venatura è indifferente per le caratteristiche meccaniche della tavola.
-

Quesito 9

La Pirogenazione di una resina usata per la formulazione della vernice in liuteria consente di:

- [a] Abbassare il punto di fusione e favorire l'essiccazione.
- [b] Rendere la vernice più trasparente.

- [c] Sciogliere la resina per miscelarla meglio con altri elementi.
 - [d] Colorare la resina con pigmenti durante il processo di fusione.
-

Quesito 10

Quale è la funzione acustica del ponticello?

- [a] É un'adattatore esterno di Impedenza acustica che trasforma l'oscillazione trasversale in una dimensione delle corde, in oscillazioni in due dimensioni nella tavola.
 - [b] Serve per distanziare le corde dello strumento per una corretta intonazione.
 - [c] Aiuta il musicista ad aumentare le proprie capacità di virtuosismo durante l'esecuzione di un brano musicale.
 - [d] É un accessorio dello strumento che non influisce sulle caratteristiche acustiche dello strumento.
-

Quesito 11

Per una corretta stagionatura dei legni usati in liuteria è consuetudine dei liutai:

- [a] Mantenere per parecchi anni il legno in ambienti sani con temperatura e umidità controllata.
 - [b] Affidarsi alla stagionatura effettuata in autoclave.
 - [c] Trattare il legno con prodotti anti-umidità 6 mesi prima di utilizzarlo.
 - [d] Acquistare il legno da ditte che certificano la stagionatura.
-

Quesito 12

Nella costruzione delle fasce dello strumento si possono usare diversi metodi:

- [a] La forma interna, la forma esterna e anche senza forma.
- [b] Solo la forma esterna (metodo francese).
- [c] Solo la forma interna del metodo classico Cremonese.

[d] Qualsiasi metodo, solo se il materiale della forma è lo stesso del materiale utilizzato per la costruzione dello strumento.

Quesito 13

L'attrezzatura del liutaio sempre ben affilata e ordinata è importante per la sicurezza;

perché ?

- [a] Perché previene da tagli accidentali ed è sempre pronta all'uso.
 - [b] Perché permette al liutaio di lavorare più velocemente.
 - [c] Per un liutaio esperto è indifferente.
 - [d] Perché nel tempo si logora e non funziona più.
-

Quesito 14

A cosa serve la preparazione del legno prima della fase di verniciatura ?

- [a] Serve come isolante e turapori del legno consentendo anche una colorazione di base.
 - [b] Per avere una superficie liscia che dona più brillantezza alla vernice.
 - [c] Per fare risaltare le abilità manuali del liutaio.
 - [d] Per evitare le macchie di vernice durante la fase di stesura della stessa.
-

Quesito 15

A cosa serve l'Anima del violino ?

- [a] Permette alle oscillazioni delle due superfici di tavola e fondo di diventare oscillazioni di volume nell'aria contenuta nella cassa armonica dello strumento.
- [b] É la vera colonna spirituale tra tavola e fondo dello strumento e aumenta il

riverbero del suono.

- [c] É un cilindretto di legno incastrato tra tavola e fondo dello strumento che non influenza le caratteristiche acustiche.
 - [d] É un cilindretto di legno incollato tra tavola e fondo dello strumento che serve come sostegno.
-

Quesito 16

Quali sono i tagli possibili in un tronco di legno usato in liuteria ?

- [a] Trasversale, radiale e tangenziale.
 - [b] Longitudinale e tangenziale.
 - [c] Centrale, Trasversale e tangenziale.
 - [d] Radiale e trasversale.
-

Quesito 17

Come si effettua la misurazione corretta della proiezione della tastiera sul ponticello ?

- [a] Con un righello si prolunga la lunghezza della tastiera e con l'altro si effettua la misurazione nel punto dove verrà posizionato il ponticello.
 - [b] Utilizzando un righello ed effettuando la misurazione alla fine della tastiera tenendo conto dell'altezza della bombatura.
 - [c] Utilizzando un righello ed effettuando la misurazione alla fine della tastiera sottraendo lo spessore della tavola.
 - [d] Utilizzando un righello ed effettuando la misurazione in base al diametro delle corde e allo spessore del ponticello.
-

Quesito 18

La lunghezza della corda vibrante di un violino si calcola in rapporto a :

- [a] Misura del manico e misura del diapason della tavola con rapporto matematico.
 - [b] In rapporto tra diametro e tensione delle corde.
 - [c] In rapporto alla frequenza di accordatura dello strumento.
 - [d] In rapporto tra lunghezza del manico e lunghezza del braccio del musicista.
-

Quesito 19

La manutenzione periodica dello strumento viene eseguita perché :

- [a] Il liutaio verifica l'integrità di ogni singola parte dello strumento per garantire nel tempo funzionalità e caratteristiche acustiche.
 - [b] Perché il liutaio possa decidere se è il momento di cambiare le corde.
 - [c] Per consentire al liutaio di verificare l'integrità della vernice.
 - [d] Se non viene eseguita e certificata lo strumento perde valore economico.
-

Quesito 20

A cosa serve la vernice ?

- [a] A preservare lo strumento dagli agenti esterni e contribuire ad una buona resa timbrica.
 - [b] A rendere impermeabile lo strumento in caso di pioggia nei concerti effettuati all'aperto.
 - [c] ad offrire un elemento decorativo e personale del liutaio.
 - [d] A rendere più sicuro il trasporto nella custodia del musicista.
-

Quesito 21

Nella costruzione del violino, perché è molto importante la fase degli spessori della tavola e del fondo ?

- [a] Perché consente al liutaio di decidere la corretta misura secondo le

caratteristiche meccanico-acustiche del legno.

- [b] Sono uguali per tutti gli strumenti e consentono di formulare statistiche acustiche.
 - [c] Consentono al liutaio di decidere la corretta misura per uno strumento più leggero in base al peso del legno.
 - [d] Aiutano il musicista nell'emissione del suono.
-

Quesito 22

La sguscia del filetto nella tavola e nel fondo del violino, ha la caratteristica di :

- [a] Rispettare lo stile e la personalità dell'autore tenendo in considerazione le implicazioni meccanico-acustiche.
 - [b] Consentono di verificare l'abilità manuale del liutaio che ha costruito lo strumento.
 - [c] Risaltare l'estetica dello strumento.
 - [d] Assomigliare il più possibile al modello di riferimento scelto dal liutaio.
-

Quesito 23

Come si ottiene la corretta posizione e tracciatura della catena del violino ?

- [a] Tramite un calcolo matematico, la distanza degli "occhi" superiori delle "effe" del violino e la larghezza dei piedini del ponticello.
 - [b] In base alla lunghezza della cassa armonica in rapporto alla bombatura dello strumento.
 - [c] Viene posizionata in un punto standard uguale per ogni violino.
 - [d] In base al numero delle venature della tavola del violino in rapporto alla lunghezza della catena.
-

Quesito 24

In quale periodo, nella costruzione del violino, si è avvertita la necessità di cambiare dal manico barocco al manico di transizione ?

- [a] Alla fine del '700
 - [b] Alla fine dell' '800
 - [c] Dopo la metà dell' '800
 - [d] Agli inizi del '900
-

Quesito 25

Nella sezione trasversale di un tronco di Abete rosso, elencare in successione le parti che lo compongono partendo dal centro.

- [a] Midollo, durame, alburno, cambio, libro, corteccia interna e corteccia esterna.
 - [b] Nucleo, durame, alburno, libro cambio, corteccia interna e corteccia esterna.
 - [c] Midollo, alburno, cambio, libro e corteccia.
 - [d] Durame, alburno, libro, cambio e corteccia esterna.
-

Quesito 26

Come si effettua l'ordinaria manutenzione dei pennelli utilizzati nelle varie fasi di verniciatura ?

- [a] Con un lavaggio in olio di pino cinese precedentemente riscaldato.
 - [b] Con alcohol a 99° portato alla temperatura di 60° centigradi.
 - [c] Con un normale lavaggio in acqua calda e sgrassatore:
 - [d] In essenza di Trementina precedentemente riscaldata.
-

Quesito 27

In tecnologia del legno a cosa servono i tessuti conduttori ?

- [a] Trasportano sostanze nutritive.

- [b] Proteggono le superfici esterne.
 - [c] Formano nuove cellule
 - [d] Conservano le sostanze nutritive.
-

Quesito 28

Quali dei seguenti tagli del legno viene maggiormente usato in liuteria?

- [a] Taglio radiale.
 - [b] Taglio assiale o trasversale.
 - [c] Taglio tangenziale.
 - [d] Dipende dall'essenza lignea.
-

Quesito 29

Quale caratteristica del legno si riferisce al rapporto fra massa e volume ?

- [a] Densità.
 - [b] Fibratura.
 - [c] Tessitura.
 - [d] Venatura.
-

Quesito 30

Quali dei seguenti strati ha funzione di accumulo delle sostanze nutritive ?

- [a] I raggi midollari.
 - [b] L' Alburno.
 - [c] Il durame
 - [d] Il midollo.
-

Quesito 31

Quale è la direzione in cui il ritiro del legno durante la stagionatura è maggiore ?

- [a] Tangenziale.
 - [b] Radiale.
 - [c] Assiale.
 - [d] Dipende dal tipo di essenza lignea.
-

Quesito 32

Quale può essere una causa della formazione del legno di reazione ?

- [a] Vento forte in direzione costante.
 - [b] Fulmini.
 - [c] Danni superficiali del tronco.
 - [d] Freddo intenso per un lungo periodo.
-

Quesito 33

In un pezzo di legno tagliato, dove troviamo la presenza di acqua ?

- [a] Nelle cavità cellulari e nelle pareti cellulari.
 - [b] Solo nelle cellule delle pareti cellulari.
 - [c] Solo nelle cavità cellulari.
 - [d] Solo nei raggi midollari.
-

Quesito 34

Quale tra le seguenti essenze lignee presenta al taglio assiale l'alburno e il durame differenziato ?

- [a] Il salice.
 - [b] L' abete rosso.
 - [c] L' acero.
 - [d] Il pero.
-

Quesito 35

Quale pianta può essere utilizzata come abrasivo naturale ?

- [a] L'equiseto.
 - [b] L'agave.
 - [c] Il salice.
 - [d] La felce.
-

Quesito 36

Nella fase di costruzione dello strumento, come si possono verificare le linee delle bombature di tavola e fondo ?

- [a] Tramite dime per controllare le linee delle quinte e della sesta di tavola e fondo.
 - [b] Tramite un accurato calco in gesso.
 - [c] Ad " occhio " , secondo preferenza ed esperienza del liutaio.
 - [d] Con l'utilizzo di luce pulsante.
-

Quesito 37

Quale causa è alla base della formazione delle tasche di resina ?

- [a] Danni superficiali del tronco.

- [b] Freddo intenso.
 - [c] Difetto congenito della pianta.
 - [d] Azione del vento forte e costante.
-

Quesito 38

In cosa consiste la scala di restituzione nel rilievo delle misure di uno strumento ?

- [a] Generare il modello digitale dell'oggetto.
 - [b] Calcolare il volume d'aria all'interno della cassa armonica.
 - [c] Prendere le misure con il calibro e il righello flessibile.
 - [d] Fotografare lo strumento da diverse angolazioni.
-

Quesito 39

Il tempo di riverbero ideale per l'esecuzione di un brano musicale di una orchestra è:

- [a] è superiore al tempo di riverbero ideale del parlato.
 - [b] è inferiore al tempo di riverbero ideale del parlato.
 - [c] è uguale al tempo di riverbero ideale del parlato.
 - [d] è superiore al tempo di riverbero ideale per la musica d'organo.
-

Quesito 40

Suonando un violino, quando si genera un battimento ?

- [a] Quando si sommano due onde con frequenze vicine.
- [b] Quando si sommano due onde opposte con stessa frequenza.
- [c] Quando si sommano due onde con frequenza molto diversa.
- [d] Quando si sommano due onde uguali con stessa frequenza.

Quesito 41

Content Comprehension

Almost 1.8 million children missed at least 10% of school in the 2021 autumn term in England, according to new estimates. Urgent action is needed to identify the children most at risk, and the reasons why they miss school. Some pupils have never fully returned to lessons after national lockdowns during the Covid pandemic. Another small, but vulnerable group of children never go to school at all; they are practically invisible, however, making it hard for the authorities to keep them under control. (Adapted from *BBC News*, 9 March 2022)

According to the text,

- [a] it is important to find out why some children are not going to school.
- [b] almost 1.8 million children did not return to school at all after lockdowns.
- [c] only 10% of the schools identify children who were missing classes.
- [d] schools can easily identify children who never go to school at all.

Quesito 42

Lexis in Context

The *Endurance*, the lost ship of Antarctic explorer Sir Ernest Shackleton, was found at the weekend at the bottom of the Weddell Sea. The ship was damaged by sea-ice and sank in 1915, forcing Shackleton and his men to make an astonishing escape on foot and in small boats. Video of the remains show *Endurance* to be in remarkably good conditions, even if it has been sitting in 3 kilometres (10,000 feet) of water for over a century. The name - *Endurance* - is still clearly visible. (Adapted from *BBC News*, 9 March 2022)

“sitting” in this context means

- [a] lying on the sea bottom
 - [b] deteriorating gradually
 - [c] floating in the water
 - [d] collapsing inexorably
-

Quesito 43

Content Comprehension

The International Energy Agency advises everyone to lower the thermostat by one degree, claiming that this might save up to 10% on heating energy (and costs). Another simple way to save money is to simply heat only the rooms you need. During the energy crisis, a speed limit of 55 miles per hour, which is the most efficient running speed for many cars, could be imposed to reduce carbon emissions. To avoid empty running, trains' top speeds and service levels could be restricted. (Adapted from *BBC News*, 11 March 2022)

The International Energy Agency

- [a] provides a range of suggestions to deal with the energy crisis
 - [b] recommends a new speed limit of 55 miles per hour for trains
 - [c] advises heating all rooms, including those you do not use
 - [d] suggests stopping trains running and services offered
-

Quesito 44

Grammar

Today, thanks to the Internet, I can work at home almost all the time, which is far _____ relaxing and less boring.

- [a] more
- [b] very

- [c] little
 - [d] highly
-

Quesito 45

Lexis

Our modern world is changing at a faster _____ than any other time in history

- [a] rate
 - [b] tax
 - [c] move
 - [d] limit
-

Quesito 46

Quale dei seguenti termini, in un personal computer è riferibile alla memoria?

- [a] Ram
 - [b] Lpt1
 - [c] Usb
 - [d] Dos
-

Quesito 47

Il BIOS, o sistema base di input/output, è un codice residente nel personal computer . Qual è il suo compito principale?

- [a] Consentire l'interscambio di informazioni tra l'hardware del personal computer e il sistema operativo

- [b] Creare una piattaforma comune per ogni tipo di software utilizzato
 - [c] Consentire di effettuare copie di backup in caso di arresto improvviso del sistema
 - [d] Creare un collegamento diretto tra CPU e Hard disk
-

Quesito 48

La scrittura collaborativa tra studenti può essere un'attività mediata anche dall'uso di tecnologie digitali. Quale dei seguenti strumenti è maggiormente funzionale ad accompagnare la suddetta attività?

- [a] Google Documenti
 - [b] YouTube
 - [c] Audacity
 - [d] Camtasia Studio
-

Quesito 49

Quale di queste applicazioni NON è adatta per costruire mappe concettuali?

- [a] Google Maps
 - [b] Lucidchart
 - [c] Popplet
 - [d] Cmap
-

Quesito 50

Nel PNSD si afferma che la sfida dell'educazione nell'era digitale...

- [a] deve coniugare la crescente disponibilità di tecnologie e competenze abilitanti, la rapida obsolescenza tecnologica e le nuove esigenze della didattica
- [b] NON è influenzata dall'obsolescenza tecnologica se segue approcci didattici consolidati

[c] richiede la disponibilità di laboratori informatici fissi connessi alla rete anche se obsoleti

[d] NON necessita di nuove competenze da parte dei docenti ma solo della disponibilità di tecnologie avanzate
