

Domande

AK55

STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (SASSOFONO)

Prova OR22_AK55

La risposta corretta è sempre la [a]

Quesito 1

In quale città belga è nato Antoine-joseph Sax

- [a] Dinant
 - [b] Bruxelles
 - [c] Bruges
 - [d] Liegi
-

Quesito 2

In che anno Adolphe Sax si trasferì a Parigi per iniziare la sua attività di costruttore di strumenti musicali.

- [a] 1842
 - [b] 1843
 - [c] 1844
 - [d] 1846
-

Quesito 3

Quale compositore inserì, per la prima volta, un saxofono basso in do in un'opera originale per orchestra dal titolo "le dernier roi de Juda" eseguita in prima assoluta nel dicembre del 1844.

- [a] G. Kastner
 - [b] H. Berlioz
 - [c] G. Meyerbeer
 - [d] D.F. Auber
-

Quesito 4

Quanti erano in totale i saxofoni, nel taglio mib – sib, presentati da Adolphe Sax nel 1° brevetto.

- [a] 7 saxofoni
 - [b] 6 saxofoni
 - [c] 5 saxofoni
 - [d] 4 saxofoni
-

Quesito 5

In che anno morì Adolphe Sax.

- [a] 1894
 - [b] 1895
 - [c] 1896
 - [d] 1897
-

Quesito 6

Quale casa costruttrice rilevò definitivamente nel 1928 la fabbrica creata da Adolphe Sax.

- [a] Selmer

- [b] Buffet- Crampon
 - [c] Cuesnon
 - [d] Leblanc
-

Quesito 7

Che estensione avevano i primi saxofoni costruiti da Adolphe Sax.

- [a] 3 ottave
 - [b] 2 ottave e mezza
 - [c] 2 ottave
 - [d] 3 ottave e mezza
-

Quesito 8

Come venivano assemblate le parti fondamentali nei primi saxofoni costruiti da Adolphe Sax (chiver, fusto, curva e campana).

- [a] Tramite saldatura
 - [b] Tramite anelli
 - [c] Tramite pressione tra le parti
 - [d] Tramite viti di fissaggio
-

Quesito 9

Generalmente, che tipo di laccatura avevano i primi saxofoni costruiti da Adolphe Sax.

- [a] Non avevano laccatura
 - [b] Erano laccati in oro
 - [c] Erano laccati in argento
 - [d] Erano laccati in nichel
-

Quesito 10

Quale era il taglio dei saxofoni, concepiti e realizzati da Adolphe Sax, per l'impiego in orchestra.

- [a] Fa – do
 - [b] Mib – sib
 - [c] sol - re
 - [d] Mi – si
-

Quesito 11

Lo "slide sax" è uno dei più singolari strumenti musicali che siano mai stati costruiti. Furono prodotti tra il 1922 e il 1935. Di che particolare saxofono si tratta.

- [a] Un saxofono a coulisse
 - [b] Un saxofono senza fori
 - [c] Un saxofono ad ancia doppia
 - [d] Un saxofono con imboccatura a tazza
-

Quesito 12

A chi si deve l'applicazione dei rulli sulle chiavi, azionate dal dito mignolo di entrambe le mani, per facilitarne un rapido e preciso scivolamento.

- [a] Lecomte
 - [b] Leblanc
 - [c] Bohm
 - [d] Bundy
-

Quesito 13

Quale fu il primo modello di saxofono prodotto interamente dalla ditta H. Selmer.

- [a] Modele 22
 - [b] Modele 24
 - [c] Modele 26
 - [d] Modele 28
-

Quesito 14

Molti saxofoni prodotti dalla ditta americana "Conn" prevedevano strumenti con una sigla H.P. posta sotto al numero di serie. Cosa indicava tale sigla.

- [a] Intonazione alta
 - [b] Intonazione bassa
 - [c] Intonazione variabile
 - [d] Intonazione molto precisa
-

Quesito 15

A quale particolare mercato erano destinati i saxofoni Conn con la scritta H.P. posta sotto al numero di serie.

- [a] Mercato canadese
 - [b] Mercato statunitense
 - [c] Mercato sud-americano
 - [d] Mercato australiano
-

Quesito 16

Nell'opera " von neute auf morgen" op. 32 di Arnold Schonberg del 1928 quanti saxofoni sono previsti in partitura.

- [a] 4 saxofoni
- [b] 5 saxofoni

[c] 3 saxofoni

[d] 2 saxofoni

Quesito 17

Nel Romeo e Giulietta (balletto del 1936) Sergej S. Prokofiev, in aggiunta alla strumentazione standard, quale saxofono ha inserito nella partitura orchestrale.

[a] 1 saxofono tenore

[b] 1 saxofono contralto

[c] 1 saxofono soprano

[d] 1 saxofono baritono

Quesito 18

Quali saxofoni prevede in partitura la "rhapsody en blue" di George Gershwin nell'orchestrazione realizzata da Ferde Grofè nel 1924.

[a] 2 sax contralti e 1 sax tenore

[b] 2 sax tenori e 1 sax contralto

[c] 1 sax contralto, 1 sax tenore, 1 sax baritono

[d] 2 sax contralti e 2 sax tenori

Quesito 19

Quale saxofono viene usato ne "l'Arlesienne" di Georges Bizet, composizione per orchestra del 1872, realizzata su libretto di Alphonse Daudet.

[a] 1 saxofono contralto

[b] 1 saxofono tenore

[c] 1 saxofono soprano

[d] 1 saxofono baritono

Quesito 20

Sulla scia delle grandi big bang americane , quanti saxofoni inserisce in partitura Igor F. Stravinskij ne " l'Ebony concert".

- [a] 5 saxofoni
 - [b] 4 saxofoni
 - [c] 3 saxofoni
 - [d] 2 saxofoni
-

Quesito 21

A chi è dedicato l'Ebony concert di Igor F. Stravinskij.

- [a] Woody Herman
 - [b] Duke Ellington
 - [c] Benny Goodman
 - [d] Paul Whiteman
-

Quesito 22

Chi ha commissionato la "Legende" op. 66 del 1918 per saxofono contralto e orchestra di Florent Schmitt.

- [a] Helise B. Hall
 - [b] B. Henton
 - [c] M. Mule
 - [d] G. Bumcke
-

Quesito 23

Chi ha scritto il " Grand quatuor concertant" op. 79

- [a] J.B.Singelèe
 - [b] J.N.Savary
 - [c] G. Kastner
 - [d] C. Florio
-

Quesito 24

Qual è l'unica composizione originale di G. Rossini del 1868 (fanfara per musica militare) in cui è previsto l'utilizzo dei saxofoni in partitura.

- [a] La Corona d'Italia
 - [b] L'inno sacro d'Italia
 - [c] La corona reale d'Italia
 - [d] Il canto reale d'Italia
-

Quesito 25

Quanti saxofoni prevede in partitura l'opera buffa in 3 atti di Jean Francaix" Paris a noux deux" eseguita in prima assoluta italiana a Torino nel 1954.

- [a] 4 saxofoni
 - [b] 5 saxofoni
 - [c] 3 saxofoni
 - [d] 2 saxofoni
-

Quesito 26

A chi è dedicata la celebre sonata op. 19 per saxofono contralto e pianoforte di Paul Creston.

- [a] C. Leeson
- [b] S.M. Rascher

[c] F. Hemke

[d] M. Mule

Quesito 27

Chi furono i docenti delle prime due cattedre ufficiali di saxofono denominate "corso straordinario" istituite in Italia presso i Conservatori di Pesaro e di Salerno.

[a] Alberto Fusco / Francesco Florio

[b] Ugo Fusco / Raffaele Annunziata

[c] Eraclio Sallustio / Teobaldo Maestri

[d] Romano Mauriello / Giancarlo Rango

Quesito 28

Quale compositore italiano ha scritto nel 1962 la "Serenissima" (sette canzonette veneziane) per orchestra e saxofono contralto concertante.

[a] Gian Francesco Malipiero

[b] Luigi Dallapiccola

[c] Bruno Maderna

[d] Luigi Nono

Quesito 29

Le "cinq danses exotiques" di Jean Francaix, per saxofono contralto e pianoforte, in origine per quale organico furono composte.

[a] 2 pianoforti

[b] Clarinetto e pianoforte

[c] Flauto e pianoforte

[d] Oboe e pianoforte

Quesito 30

Chi fu la prima donna ad incidere nel 1882 su rullo, per la Edison, 12 composizioni per saxofono e pianoforte.

- [a] Bessie Meeklens
 - [b] Helizabet B. Hall
 - [c] Dorothy Tipton
 - [d] Darlene Byers Nevins
-

Quesito 31

Chi è l'autore dei "50 etudes faciles et progressives" uno dei metodi fondamentali usati nei conservatori italiani nei primi anni del percorso di studio.

- [a] G. Lacour
 - [b] M. Meriot
 - [c] E.Bozza
 - [d] M.Mule
-

Quesito 32

Chi ha scritto uno dei metodi didattici più importanti per lo studio, l'esplorazione e la realizzazione dei suoni multipli al saxofono dal titolo "les sons multiples aux saxophone".

- [a] Daniel Kientzy
 - [b] Sigurd M. Rascer
 - [c] Robert A. Luckey
 - [d] Ivan Roth
-

Quesito 33

Secondo lo studioso di fisiologia-patologia umana, Prof. Silvio Fiocca dell'Università di Pavia, in quante fasi si divide il ciclo respiratorio completo.

- [a] 4 fasi
 - [b] 3 fasi
 - [c] 2 fasi
 - [d] 5 fasi
-

Quesito 34

Nello studio di uno strumento a fiato, specialmente nelle fasi iniziali, possono verificarsi alcuni inconvenienti di carattere fisico causati da una scorretta respirazione. Uno dei fenomeni più frequenti è quello dell'iperventilazione. Che cosa si intende con tale termine.

- [a] Eccessiva presenza di ossigeno nel sangue
 - [b] Eccessiva presenza di anidride carbonica nel sangue
 - [c] Eccessivo aumento della pressione sanguigna
 - [d] Eccessiva aria all'interno dei polmoni
-

Quesito 35

Uno degli effetti più usati nella pratica della musica contemporanea è il cosiddetto "flutterzunge". Di cosa si tratta precisamente.

- [a] Di un effetto prodotto con la lingua
 - [b] Di un effetto prodotto con la gola
 - [c] Di un effetto prodotto con il palato
 - [d] Di un effetto prodotto con la voce
-

Quesito 36

Nella prassi corrente della musica contemporanea cosa si intende per effetto denominato "eclatè".

- [a] Uno sforzato alla fine del suono
 - [b] Uno sforzato all'inizio del suono
 - [c] Uno sforzato a metà del suono
 - [d] Breve glissato discendente a fine nota
-

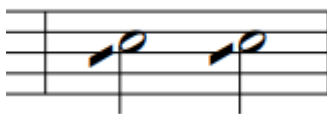
Quesito 37

Nella prassi corrente della musica contemporanea che cosa si intende per "Smear"

- [a] Breve glissato discendente alla fine della nota
 - [b] Breve glissato ascendente all' inizio della nota
 - [c] Breve sforzato alla fine della nota
 - [d] Breve sforzato all'inizio della nota
-

Quesito 38

Nella notazione corrente della musica contemporanea cosa indica il seguente simbolo posto prima della nota.



- [a] Attacco smear
 - [b] Attacco dal nulla
 - [c] Attacco soffiato
 - [d] Blown attack
-

Quesito 39

Nella notazione corrente della musica contemporanea cosa indica il seguente simbolo posto sopra la nota.



- [a] effetto bend
 - [b] effetto shake
 - [c] effetto flutage
 - [d] effetto whistle
-

Quesito 40

Secondo le moderne tecnologie, cosa si intende per campionamento di un suono.

- [a] Conversione in digitale di un segnale analogico
 - [b] Conversione in analogico di un segnale digitale
 - [c] Creazione di un suono tramite apparecchiatura elettronica
 - [d] Elaborazione di un suono ambientale preregistrato
-

Quesito 41

Content comprehension

Many individuals—particularly women and certain minorities—say that online molestation is on the rise. Social media has created this rise because it is easier to say unpleasant things online, than it is to someone's face. Several people and organisations, fed up with the prevalence of cyberbullying and trolling, have called for governments and social media companies to find solutions. Finding a solution that both blocks molestation and preserves freedom of expression is not simple. Many have looked to corporations, such as Facebook, asking them to report online molestation directly to police, deactivate accounts, or both. (*British Library*, Jan 28 2015; adapted)

Online molestation is

- [a] powered by social media.
 - [b] fed up with social media.
 - [c] reduced by people's freedom.
 - [d] fueled by governments.
-

Quesito 42

Lexis in context

Teachers are reporting a rise in extremist views and conspiracy theories among pupils, which will worsen unless schools equip them with training and resources to tackle dangerous thinking and ideologies. According to a recent interview, the government's approach to dealing with extremism is too focused on identifying and reporting pupils thought to be at risk of radicalisation, rather than teaching pupils how to reject and discuss hateful views and ideologies. Also, the teaching against extremism in UK schools appears to be "highly variable" and sometimes "superficial" with teachers in a "babysitter" role. (*The Guardian*, Sept 7 2021; adapted)

"tackle" in this context means

- [a] deal with
 - [b] accept
 - [c] seize
 - [d] put up with
-

Quesito 43

Content comprehension

Post-Brexit changes to Britain's immigration rules have led to an unprecedented collapse in bookings for school trips from the continent, with countries, such as Ireland, now more popular than the UK. While the pandemic has depressed

European school travel in general, Europeans prefer short-stay educational visits to alternative EU destinations where English is widely spoken. While Britain's Covid test requirement is a factor, by far the most significant reason is the UK's decision not to accept EU group passports or identity cards, and to require full passports, plus expensive individual visas for non-EU pupils. (*The Guardian*, Dec 26 2021; adapted)

The collapse in school trips to the UK

- [a] is primarily due to passport and visa rules.
 - [b] mainly depends on UK Covid test requirements.
 - [c] is equally caused by Covid and immigration rules.
 - [d] is not caused by Post-Brexit changes at all.
-

Quesito 44

Grammar

If I became a Member of Parliament at the next general elections, I _____ put a lot of money into education.

- [a] would
 - [b] would have
 - [c] had
 - [d] had been
-

Quesito 45

Lexis

I'm so happy. My sister-in-law is _____ a baby.

- [a] expecting
- [b] waiting

- [c] doing
 - [d] waiting for
-

Quesito 46

Cosa s'intende per hardware di un PC:

- [a] Tutte le componenti fisiche
 - [b] E' il Sistema Operativo che consente un corretto funzionamento di tutte le periferiche
 - [c] Solo il mouse e la tastiera
 - [d] Solo i componenti fisici che hanno interfacce USB
-

Quesito 47

Per malware s'intende:

- [a] Un qualsiasi software in grado di arrecare danno al sistema
 - [b] Solo i Worm e i Rootkit
 - [c] Solo i Backdoor e Trojan Horse
 - [d] Un virus informatico
-

Quesito 48

Nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006, la competenza digitale è:

- [a] una competenza chiave per l'apprendimento permanente
 - [b] una competenza tecnica
 - [c] una competenza attitudinale
 - [d] una competenza matematica
-

Quesito 49

L'applicazione Google My Maps cosa NON consente di fare fra le seguenti attività?

- [a] Avere in tempo reale la situazione del traffico sulle strade
 - [b] Trovare i luoghi di un percorso e salvarlo sulla mappa
 - [c] Aggiungere foto e video al luogo localizzato
 - [d] Importare nella mappa un file KML con il tracciamento degli spostamenti di una uscita didattica sul territorio
-

Quesito 50

Nell'azione 14 del PNSD si fa riferimento ad un framework comune per le competenze digitali e l'educazione ai media degli studenti e si cita il DIGCOMP. Il DIGCOMP...

- [a] individua 21 competenze organizzate in 5 aree: Informazione, Comunicazione, Creazione di contenuti, Sicurezza e Problem solving
 - [b] individua 8 competenze organizzate in 5 aree: Informazione, Comunicazione, Creazione di contenuti, Sicurezza e Problem solving
 - [c] individua 21 competenze organizzate in 4 aree: Informazione, Comunicazione, Creazione di contenuti, Sicurezza
 - [d] individua 15 competenze organizzate in 5 aree: Informazione, Comunicazione, Creazione di contenuti, Sicurezza e Problem solving
-