

Domande

AJ55

STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (PIANOFORTE)

Prova OR22_AJ55

La risposta corretta è sempre la [a]

Quesito 1

Al termine del quinquennio di studi nel Liceo Musicale

- [a] lo studente può proseguire la sua formazione tanto nei corsi AFAM quanto al di fuori degli stessi
 - [b] lo studente può proseguire la sua formazione esclusivamente in corsi di studio generici
 - [c] lo studente non può proseguire la sua formazione musicale
 - [d] lo studente può proseguire la sua formazione esclusivamente nei corsi AFAM
-

Quesito 2

L'accesso al Liceo Musicale

- [a] è aperto a tutti previo superamento di prova mirata alla verifica di adeguate competenze musicali di partenza
 - [b] è aperto a tutti previo superamento di una prova orientativo-attitudinale
 - [c] è aperto a tutti, senza vincoli
 - [d] è riservato, esclusivamente, agli studenti provenienti dalle Scuole ad Indirizzo Musicale
-

Quesito 3

Per ciascun corso quinquennale, nei Licei Musicali sono previsti

- [a] almeno otto insegnamenti di strumento differenti
 - [b] più di tre insegnamenti dello stesso strumento senza deroghe per alcuno strumento
 - [c] almeno quattro insegnamenti di strumento differenti
 - [d] più di tre insegnamenti dello stesso strumento con deroga per la chitarra
-

Quesito 4

Quali fattori entrano in gioco durante l'esperienza musicale?

- [a] Emotivi, mentali e corporei
 - [b] Emotivi, mentali e sociali
 - [c] Emotivi, psichici e relazionali
 - [d] Corporei, psichici e sociali
-

Quesito 5

Il curriculum di studio strumentale del Liceo Musicale prevede

- [a] lo studio di due differenti strumenti con caratteristiche funzionali complementari
 - [b] lo studio di un solo strumento
 - [c] lo studio di almeno tre strumenti
 - [d] lo studio di due strumenti monodici
-

Quesito 6

Avere consapevolezza del proprio corpo rispetto allo strumento

- [a] consente di acquisire padronanza di gesti e tecniche esecutive
 - [b] è un obiettivo perseguibile solo ad un livello di studi avanzato
 - [c] è un obiettivo perseguibile solo per chi studia strumenti monodici
 - [d] non è indispensabile ai fini esecutivi
-

Quesito 7

Nel pianoforte a coda il pedale tonale è stato inserito da

- [a] Alfonso Rendano
 - [b] Bartolomeo Cristofori
 - [c] Sébastien Érard
 - [d] Ignaz Pleyel
-

Quesito 8

Le opere di J. S. Bach sono organizzate secondo un sistema di catalogazione ideato da Wolfgang Schmieder e denominato

- [a] Bach Werke Verzeichnis
 - [b] Bach Mechanisch Verzeichnis
 - [c] Bach Vorspiel Verzeichnis
 - [d] Bach Köchel Verzeichnis
-

Quesito 9

La meccanica a doppio scappamento nei pianoforti a coda è stata inventata da

- [a] Sébastien Érard
- [b] Bartolomeo Cristofori
- [c] William Southwell
- [d] Louis Renner

Quesito 10

La struttura formale della sonata di Domenico Scarlatti è

- [a] bitematica e bipartita
 - [b] bitematica e tripartita
 - [c] monotematica e bipartita
 - [d] monotematica e tripartita
-

Quesito 11

Quale di questi compositori non ha scritto Notturmi per pianoforte?

- [a] Felix Mendelssohn
 - [b] Francis Poulenc
 - [c] John Field
 - [d] Segei Rachmaninov
-

Quesito 12

Con il termine Improvviso si intende

- [a] una composizione musicale di forma libera con carattere di improvvisazione
 - [b] una composizione musicale di forma libera basata su temi popolari
 - [c] una raccolta di danze diverse
 - [d] una composizione per strumento solista in forma A B B A
-

Quesito 13

La Rete nazionale *"Qualità e sviluppo dei Licei musicali e coreutici"*

- [a] accompagna, sostiene e valorizza il processo di attuazione dei Licei musicali e coreutici
 - [b] si occupa dell'inserimento lavorativo degli studenti dei Licei musicali e coreutici
 - [c] cura i rapporti tra i Licei musicali e coreutici e le istituzioni AFAM
 - [d] elabora il piano degli studi del Liceo musicale e coreutico
-

Quesito 14

La sigla *PCTO* significa

- [a] Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
 - [b] Percorsi di Collaborazione Territoriale per l'Orientamento
 - [c] Progetto di Collaborazione per il Tirocinio Orientativo
 - [d] Percorso di Consulenza Territoriale per l'Orientamento
-

Quesito 15

Quale tra i seguenti compositori utilizza lo stile *Empfindsamer*?

- [a] Carl Philipp Emanuel Bach
 - [b] Franz Schubert
 - [c] Georg Friedrich Händel
 - [d] Franz Joseph Haydn
-

Quesito 16

Il tema di quale sonata per pianoforte viene citato nell'ouverture de *Il Flauto Magico* di W.A. Mozart?

- [a] Sonata in si bemolle maggiore op.24 n.2 di Clementi
- [b] Sonata in re minore K.141 di Scarlatti
- [c] Sonata in re maggiore Hob.XVI:37 di Haydn

[d] Sonata in do maggiore n.7 K.309 di Mozart

Quesito 17

Le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo musicale prevedono per la disciplina *Esecuzione ed Interpretazione* che lo studente di secondo strumento al termine del percorso

- [a] sappia eseguire semplici brani e abbia competenze adeguate e funzionali alla specifica pratica strumentale
 - [b] conosca gli elementi essenziali della tecnica strumentale
 - [c] abbia sviluppato adeguate e consapevoli capacità esecutive di composizioni di epoche, generi, stili e tradizioni differenti
 - [d] sappia adottare in adeguati contesti esecutivi strategie finalizzate alla lettura a prima vista, alla memorizzazione e all'improvvisazione
-

Quesito 18

Robert Schumann è stato un importante compositore che si è molto dedicato alla scrittura musicale per l'infanzia e alla formazione dei giovani pianisti. Quale tra le opere qui elencate è di sua composizione?

- [a] Kinderszenen
 - [b] Kinderlieder
 - [c] Kindertotenlieder
 - [d] Kinderspiele
-

Quesito 19

Quale tra i seguenti compositori ha scritto un importante saggio sul pianoforte, che analizza gli aspetti storici, tecnici ed interpretativi dello strumento?

- [a] Alfredo Casella
- [b] Béla Bartók
- [c] Charles Louis Hanon

[d] Ettore Pozzoli

Quesito 20

Quale tra i seguenti compositori non ha composto sonate per pianoforte solo?

- [a] Francis Poulenc
 - [b] Robert Schumann
 - [c] Sergej Prokof'ev
 - [d] Aaron Copland
-

Quesito 21

Quale tra le seguenti definizioni di *Bagatella* è corretta:

- [a] breve composizione musicale, in genere per pianoforte, dalla struttura semplice e dal carattere leggero
 - [b] brano piuttosto breve, senza una forma codificata, collocato all'inizio di una composizione
 - [c] composizione vocale o strumentale basata su temi popolari
 - [d] composizione vocale della tradizione musicale tedesca caratterizzata da melodia semplice e spesso accompagnata dal pianoforte
-

Quesito 22

Quale raccolta di brani per pianoforte è stata scritta da György Kurtág?

- [a] Játékok
 - [b] Mikrokosmos
 - [c] Musica ricercata
 - [d] Les cinq doigts
-

Quesito 23

Su quale principio si basa la Fuga?

- [a] Sull'imitazione
 - [b] Sul da capo
 - [c] Sul basso continuo
 - [d] Sulla melodia
-

Quesito 24

Ottorino Respighi appartiene ad una generazione di musicisti italiani artefici di grande rinnovamento nella musica di inizio Novecento ed è noto per alcuni poemi sinfonici legati a Roma. Di quali tra queste sue composizioni esiste anche una versione per pianoforte a quattro mani realizzata dall'autore stesso?

- [a] Pini di Roma e Fontane di Roma
 - [b] Pini di Roma e Feste Romane
 - [c] Fontane di Roma e Feste Romane
 - [d] Antiche arie e danze e Vacanze Romane
-

Quesito 25

La capacità di mantenere un adeguato equilibrio psico-fisico allo strumento

- [a] è un obiettivo specifico del Secondo Biennio del Liceo Musicale
 - [b] è un obiettivo del primo anno di Liceo Musicale
 - [c] è un obiettivo che esula dal quinquennio
 - [d] è un obiettivo che deve essere già raggiunto al momento dell'ingresso al Liceo
-

Quesito 26

Osservando l'esempio il candidato indichi se la cadenza riportata sia



- [a] cadenza imperfetta
 - [b] cadenza perfetta
 - [c] cadenza plagale
 - [d] cadenza frigia
-

Quesito 27

Quale opera letteraria ha ispirato *Papillons op.2* di Robert Schumann?

- [a] *Flegeljahre* di Jean Paul
 - [b] *Hymnen an die Nacht* di Novalis
 - [c] *Leben und Tod der heiligen Genoveva* di Ludwig Tieck
 - [d] *Wintergarten* di Achim von Arnim
-

Quesito 28

Il Carnevale degli Animali è una composizione di Camille Saint-Saëns scritta nel 1886 in occasione del martedì grasso e nota per i suoi toni umoristici e canzonatori. In particolar modo, in *Fossiles* si riconoscono molti frammenti tematici di musica assai nota all'epoca che fanno pensare ad una critica nei confronti

- [a] della musica francese più nota e suonata e dei critici musicali considerati vecchi ed antiquati
 - [b] dei musicisti francesi considerati vecchi ed antiquati
 - [c] dei pianisti francesi considerati vecchi ed antiquati
 - [d] delle orchestre francesi considerate vecchie ed antichate
-

Quesito 29

Quale insegnamento non è previsto nel piano degli studi del Liceo Musicale?

- [a] Lingua e cultura latina
 - [b] Tecnologie musicali
 - [c] Filosofia
 - [d] Storia dell'arte
-

Quesito 30

Quale tra le seguenti opere pianistiche si caratterizza per l'assenza delle linee di battuta?

- [a] *Ogives* di Erik Satie
 - [b] *In a Landscape* di John Cage
 - [c] *12 Notations* di Pierre Boulez
 - [d] *Ludus Tonalis* di Paul Hindemith
-

Quesito 31

Quali elementi sono alla base del pianismo di Ferruccio Busoni?

- [a] Lo studio approfondito di Bach e la tecnica trascendentale lisztiana
 - [b] Il riferimento al Romanticismo tedesco e la creazione di atmosfere sognanti
 - [c] L'uso del linguaggio atonale e il rifiuto del virtuosismo
 - [d] L'uso di elementi ripetuti ciclicamente e la ricerca timbrica
-

Quesito 32

La produzione musicale di quale dei seguenti autori può essere definita con il termine "*minimalismo sacro*"?

- [a] Arvo Pärt
 - [b] Philip Glass
 - [c] Terry Riley
 - [d] Steve Reich
-

Quesito 33

Piano Rag Music è una composizione di:

- [a] Igor Stravinsky
 - [b] Scott Joplin
 - [c] Dmitrij Shostakovich
 - [d] George Gershwin
-

Quesito 34

Qual è il legame tra il Preludio e la relativa Fuga nel Clavicembalo ben Temperato di J.S.Bach?

- [a] La tonalità
 - [b] La forma
 - [c] La melodia
 - [d] Il canone
-

Quesito 35

Con il temperamento equabile quanti sono i suoni nell'ambito dell'ottava?

- [a] 12
 - [b] 7
 - [c] 8
 - [d] 4
-

Quesito 36

Qual è il giusto ordine cronologico di nascita dei seguenti autori:

- [a] Debussy, Skrjabin, Casella, Berg
 - [b] Debussy, Skrjabin, Berg, Casella
 - [c] Skrjabin, Casella, Berg, Debussy
 - [d] Debussy, Casella, Skrjabin, Berg
-

Quesito 37

La didattica metacognitiva è basata sulla metacognizione. Per approccio metacognitivo si intende:

- [a] acquisire coscienza e controllo dei propri processi cognitivi funzionali all'apprendimento
 - [b] acquisire consapevolezza e controllo dei propri processi esperienziali
 - [c] acquisire consapevolezza e capacità di orientarsi
 - [d] acquisire controllo delle proprie abilità sociali
-

Quesito 38

Lo psicologo cognitivista Howard Gardner, con la teoria delle *"intelligenze multiple"*, identifica diverse tipologie di *"intelligenza"*, ciascuna deputata a differenti settori dell'attività umana. Quale risvolto didattico avrebbe l'intelligenza musicale relativamente allo studio dello strumento?

- [a] Sviluppare la lettura sul pentagramma collegandola all'idea di suono e poi collegare l'idea di suono all'idea di un gesto
- [b] Sviluppare prima l'intelligenza corporeo-cinestetica e poi realizzare un progetto sonoro
- [c] Sviluppare la lettura sul pentagramma attraverso il solfeggio e poi passare all'esecuzione strumentale ripetendo i passaggi più complessi
- [d] Partire da un'idea di suono e poi stabilire una relazione tra suono e scrittura musicale

Quesito 39

La tecnica pianistica del peso, teorizzata per la prima volta da Rudolf Breithaupt nella sua opera *Die natürliche Klaviertechnik* e poi ripresa in Italia da Attilio Brugnoli, contrasta l'idea della tecnica digitale, basata sull'immobilizzazione e l'articolazione delle dita, e prevede:

- [a] di sfruttare il peso inerziale di tutto il braccio dalla spalla fino al polso
 - [b] di utilizzare la "*caduta libera*" sfruttando solo il peso dell'avambraccio
 - [c] un'ampia articolazione delle dita con l'aiuto del movimento del braccio
 - [d] una limitata articolazione delle dita sostenuta dal movimento del polso
-

Quesito 40

L'introduzione della Ballata op.23 di Chopin, riportata nell'esempio allegato, è costruita su un accordo di

The musical score shows the beginning of Chopin's Ballade op. 23. It is in G major and 4/4 time, marked 'Largo'. The right hand starts with a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The left hand starts with a half note G2, followed by a half note A2, and then a half note B2. The music is marked 'f' (forte) and 'pesante' (heavy). A large slur covers the first three measures, and a 'dim.' (diminuendo) marking is placed under the third measure. The piece ends with a fermata over the final note B4.

- [a] sesta napoletana
 - [b] sesta francese
 - [c] sesta tedesca
 - [d] settima diminuita
-

Quesito 41

Content Comprehension

Almost 1.8 million children missed at least 10% of school in the 2021 autumn term in England, according to new estimates. Urgent action is needed to identify the children most at risk, and the reasons why they miss school. Some pupils have never fully returned to lessons after national lockdowns during the Covid pandemic. Another small, but vulnerable group of children never go to school at all; they are practically invisible, however, making it hard for the authorities to keep them under control. (Adapted from *BBC News*, 9 March 2022)

According to the text,

- [a] it is important to find out why some children are not going to school.
 - [b] almost 1.8 million children did not return to school at all after lockdowns.
 - [c] only 10% of the schools identify children who were missing classes.
 - [d] schools can easily identify children who never go to school at all.
-

Quesito 42

Lexis in Context

The *Endurance*, the lost ship of Antarctic explorer Sir Ernest Shackleton, was found at the weekend at the bottom of the Weddell Sea. The ship was damaged by sea-ice and sank in 1915, forcing Shackleton and his men to make an astonishing escape on foot and in small boats. Video of the remains show *Endurance* to be in remarkably good conditions, even if it has been sitting in 3 kilometres (10,000 feet) of water for over a century. The name - *Endurance* - is still clearly visible. (Adpated from *BBC News*, 9 March 2022)

"sitting" in this context means

- [a] lying on the sea bottom
- [b] deteriorating gradually

- [c] floating in the water
 - [d] collapsing inexorably
-

Quesito 43

Content Comprehension

The International Energy Agency advises everyone to lower the thermostat by one degree, claiming that this might save up to 10% on heating energy (and costs). Another simple way to save money is to simply heat only the rooms you need. During the energy crisis, a speed limit of 55 miles per hour, which is the most efficient running speed for many cars, could be imposed to reduce carbon emissions. To avoid empty running, trains' top speeds and service levels could be restricted. (Adapted from *BBC News*, 11 March 2022)

The International Energy Agency

- [a] provides a range of suggestions to deal with the energy crisis
 - [b] recommends a new speed limit of 55 miles per hour for trains
 - [c] advises heating all rooms, including those you do not use
 - [d] suggests stopping trains running and services offered
-

Quesito 44

Grammar

Today, thanks to the Internet, I can work at home almost all the time, which is far _____ relaxing and less boring.

- [a] more
 - [b] very
 - [c] little
 - [d] highly
-

Quesito 45

Lexis

Our modern world is changing at a faster _____ than any other time in history

- [a] rate
 - [b] tax
 - [c] move
 - [d] limit
-

Quesito 46

Quale dei seguenti termini, in un personal computer è riferibile alla memoria?

- [a] Ram
 - [b] Lpt1
 - [c] Usb
 - [d] Dos
-

Quesito 47

Il BIOS, o sistema base di input/output, è un codice residente nel personal computer . Qual è il suo compito principale?

- [a] Consentire l'interscambio di informazioni tra l'hardware del personal computer e il sistema operativo
- [b] Creare una piattaforma comune per ogni tipo di software utilizzato
- [c] Consentire di effettuare copie di backup in caso di arresto improvviso del sistema
- [d] Creare un collegamento diretto tra CPU e Hard disk

Quesito 48

La scrittura collaborativa tra studenti può essere un'attività mediata anche dall'uso di tecnologie digitali. Quale dei seguenti strumenti è maggiormente funzionale ad accompagnare la suddetta attività?

- [a] Google Documenti
 - [b] YouTube
 - [c] Audacity
 - [d] Camtasia Studio
-

Quesito 49

Quale di queste applicazioni NON è adatta per costruire mappe concettuali?

- [a] Google Maps
 - [b] Lucidchart
 - [c] Popplet
 - [d] Cmap
-

Quesito 50

Nel PNSD si afferma che la sfida dell'educazione nell'era digitale...

- [a] deve coniugare la crescente disponibilità di tecnologie e competenze abilitanti, la rapida obsolescenza tecnologica e le nuove esigenze della didattica
 - [b] NON è influenzata dall'obsolescenza tecnologica se segue approcci didattici consolidati
 - [c] richiede la disponibilità di laboratori informatici fissi connessi alla rete anche se obsoleti
 - [d] NON necessita di nuove competenze da parte dei docenti ma solo della disponibilità di tecnologie avanzate
-

