

Domande

AF55

FISARMONICA

Prova OR22_AF55

La risposta corretta è sempre la [a]

Quesito 1

Quali, tra le seguenti raccolte, risulta presente nella tabella recante i "Requisiti teorici e di cultura musicale musicale di base e repertori di riferimento per il primo strumento per l'ammissione al primo anno del Liceo Musicale"?

[a] I. Battiston, Lilliput II, Lilliput III

[b] E. Cambieri, F. Fugazza, V. Melocchi, Metodo per fisarmonica, vol. II

[c] J.S. Bach, Invenzioni a due voci

[d] AA.VV., Tourdion

Quesito 2



Cosa indica il segno nell'immagine?

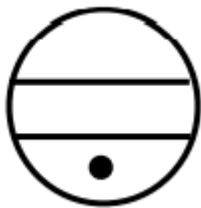
[a] chiudere il mantice

[b] aprire il mantice

[c] ricochet

[d] tone glissando

Quesito 3



Come si chiama questo registro?

- [a] 16 piedi
 - [b] 8 piedi
 - [c] 4 piedi
 - [d] 2 piedi
-

Quesito 4



Come si chiama questo registro?

- [a] 8 piedi + 4 piedi
 - [b] 2 piedi
 - [c] 8 piedi
 - [d] 16 piedi
-

Quesito 5



Come si chiama questo registro?

- [a] 4 piedi
 - [b] 8 piedi
 - [c] 16 piedi
 - [d] 2 piedi
-

Quesito 6



Come si chiama questo registro?

- [a] 8 piedi + 4 piedi
 - [b] 16 piedi + 8 piedi
 - [c] 8 piedi + 8 piedi
 - [d] 16 piedi + 2 piedi
-

Quesito 7

Il registro 8 piedi della tastiera sinistra è:

- [a] sempre fuori cassotto
- [b] in cassotto oppure fuori cassotto
- [c] sempre in cassotto
- [d] in cassotto se combinato con il 4 piedi

Quesito 8

Il registro 16 piedi della tastiera destra può essere:

- [a] in cassotto oppure fuori cassotto
 - [b] sempre fuori cassotto
 - [c] sempre in cassotto
 - [d] sempre in cassotto se combinato con il 2 piedi
-

Quesito 9

Pietro Deiro scrive una raccolta di studi intitolata:

- [a] Finger Dexterity
 - [b] Artists Etudes
 - [c] Fünf Studien
 - [d] Studi per l'articolazione ritmica del mantice
-

Quesito 10

Quale, tra i seguenti autori, ha scritto il "Cours Complet de Lecture à Vue", per fisarmonica?

- [a] Alain Abbott
 - [b] Pascal Contet
 - [c] Vincent Lhermet
 - [d] Pierre Revel
-

Quesito 11

I capisaldi della letteratura di trascrizione per fisarmonica sola possono essere individuati prevalentemente tra:

- [a] la letteratura degli strumenti a tastiera composta fino al XVIII secolo
 - [b] la letteratura degli strumenti etnici a percussione
 - [c] la letteratura del fortepiano
 - [d] la letteratura del trio d'archi contemporaneo
-

Quesito 12

Quali, tra i seguenti autori, ha prodotto un importante e cospicuo repertorio per la fisarmonica contemporanea?

- [a] Sofia Gubaidulina
 - [b] Franco Alfano
 - [c] Astor Piazzolla
 - [d] Anton Webern
-

Quesito 13

Toshio Hosokawa ha composto:

- [a] repertorio per fisarmonica sola, per fisarmonica in ensemble, per fisarmonica in duo con altri strumenti, per trio di fisarmoniche
 - [b] un concerto per fisarmonica e orchestra
 - [c] una composizione per fisarmonica e percussioni
 - [d] una composizione per fisarmonica e organo portativo
-

Quesito 14

Nel Wozzeck, op. 7 di Alban Berg, la fisarmonica:

- [a] è presente nell'orchestrina da taverna, in palcoscenico
 - [b] è presente nella grande orchestra
 - [c] è presente nella orchestra da camera
 - [d] non è presente
-

Quesito 15

Nel repertorio fisarmonicistico sono presenti composizioni di Bernhard Molique, Giulio Regondi, Sir Julius Benedict, scritte originariamente per:

- [a] concertina inglese
 - [b] bandoneon
 - [c] organo
 - [d] violoncello
-

Quesito 16

J. S. Bach ha scritto l'Arte della Fuga BWV 1080:

- [a] senza indicazione di organico
 - [b] per organo
 - [c] per fisarmonica
 - [d] per quartetto d'archi
-

Quesito 17

Il repertorio tradizionale dello Sheng:

- [a] può essere eseguito, in parte, con la fisarmonica da concerto
- [b] non può essere eseguito con la fisarmonica da concerto

[c] può essere eseguito solo con la tastiera sinistra della fisarmonica tradizionale (con bassi e accordi precomposti)

[d] può essere eseguito solo dal pianoforte

Quesito 18

Nel 1829 Cyrill Demian brevetta a Vienna il suo Accordion, munito di:

[a] una sola tastiera, destra, che produce accordi precomposti

[b] due tastiere, destra e sinistra, che producono note singole

[c] una sola tastiera, sinistra, che produce bassi e accordi precomposti

[d] una sola tastiera, destra, che produce note singole

Quesito 19

Cosa si intende con Physarmonica?

[a] Nella sua prima versione, la Physarmonica è un piccolo strumento a tastiera e ad anze libere, da applicare sotto la tastiera del pianoforte

[b] La moderna fisarmonica definita con un nome alternativo

[c] Un modello di pianoforte

[d] Un modello di armonica a bocca

Quesito 20

La seduta dinamica del fisarmonicista, maggiormente atta a sostenere il peso del corpo, si basa:

[a] sul sostegno strutturale del bacino

[b] sulla forza delle braccia

[c] sulla forza dei piedi

[d] sulla posizione della testa

Quesito 21

La gestione del mantice della fisarmonica dipende da:

- [a] funzionalità sistemica del movimento di braccia, colonna vertebrale, bacino, gambe, piedi, respiro
 - [b] forza muscolare delle braccia
 - [c] forza muscolare della schiena
 - [d] forza muscolare delle gambe
-

Quesito 22

Nella seduta del fisarmonicista la posizione delle ginocchia non è funzionale:

- [a] quando esse si trovano in una posizione fissa e più alta rispetto al bacino
 - [b] quando esse si trovano in una posizione più bassa rispetto al bacino
 - [c] quando esse si trovano in una posizione parallela al bacino
 - [d] quando ognuna delle due ginocchia è in condizione di muoversi liberamente
-

Quesito 23

Cosa si intende con l'espressione "loco tastature"?

- [a] La notazione indica la posizione della mano sulla tastiera, indipendentemente dalle altezze risultanti
 - [b] La notazione contemporanea
 - [c] La notazione indica l'altezza reale dei suoni
 - [d] Le voci di ogni registro
-

Quesito 24

Nel repertorio originale per fisarmonica le inversioni del mantice sono indicate:

- [a] Con la semiografia fisarmonicistica od anche con segni derivanti dalla semiografia degli strumenti ad arco
 - [b] Con la semiografia degli strumenti ad arco
 - [c] Con la semiografia degli strumenti a fiato
 - [d] Solo con la semiografia fisarmonicistica
-

Quesito 25

La definizione generica di oscillazione ritmica del mantice è:

- [a] Bellows shake
 - [b] Bellow shake
 - [c] Shake
 - [d] Richoschake
-

Quesito 26

L'oscillazione ritmica del mantice a tre, quattro, cinque parti, si definisce con il termine:

- [a] Ricochet
 - [b] Rico shake
 - [c] Bellows shake
 - [d] Bellow shake
-

Quesito 27

Le note da eseguire sulla tastiera con bassi e accordi precomposti sono talvolta indicate con:

- [a] S.B. od anche Standard Bass
 - [b] B.B.
 - [c] Baryton Bass
 - [d] Free Bass
-

Quesito 28

L'indicazione M III sta ad indicare:

- [a] la tastiera sinistra con note singole
 - [b] la tastiera sinistra con bassi e accordi precomposti
 - [c] la tastiera destra
 - [d] le note singole della tastiera sinistra con bassi e accordi precomposti
-

Quesito 29

L'indicazione M II sta ad indicare:

- [a] la tastiera sinistra con bassi e accordi precomposti
 - [b] la tastiera destra
 - [c] la tastiera sinistra con note singole
 - [d] solo gli accordi precomposti
-

Quesito 30

Nella tastiera destra della fisarmonica russa (detta bayan):

- [a] il Do si trova terza fila

[b] il Do si trova in seconda fila

[c] il Do si trova in prima fila

[d] il Si si trova in seconda fila

Quesito 31

Nella tastiera a note singole con Do in prima fila (C-griff) le note emesse dai tasti collocati in ogni fila verticale, sono disposte per intervalli di:

[a] terza minore

[b] seconda maggiore

[c] quinta giusta

[d] terza maggiore

Quesito 32

Nel sistema di disposizione dei suoni detto "sistema finlandese" il Si bemolle si trova:

[a] in prima fila

[b] in seconda fila

[c] in terza fila

[d] in quarta fila

Quesito 33

Qual è la nota più grave producibile con una tastiera sinistra a otto file di note singole, sistema per quinte ?

[a] Do 0

[b] Do1

[c] Do 2

[d] Mi 0

Quesito 34

Al termine del percorso liceale, è prevista l'acquisizione di:

- [a] capacità esecutive e interpretative in vari generi musicali, autonomia nel metodo di studio e nella autovalutazione
 - [b] prevalente padronanza di esecuzione ed interpretazione della musica antica
 - [c] prevalente padronanza di esecuzione ed interpretazione della musica contemporanea
 - [d] prevalente padronanza di esecuzione ed interpretazione della musica folklorica
-

Quesito 35

La raccolta di studi Gradus ad Parnassum per fisarmonica è stata scritta da:

- [a] Autori vari
 - [b] Hans Brehme
 - [c] Hugo Hermann
 - [d] Mario Goi
-

Quesito 36

Musica Ricercata di G. Ligeti è una composizione:

- [a] per pianoforte, di cui una selezione per fisarmonica è stata autorizzata dall'autore
- [b] per fisarmonica
- [c] per sei fisarmoniche
- [d] per orchestra

Quesito 37

Sofia Gubaidulina scrive De Profundis per fisarmonica (bayan):

- [a] dopo il 1970
 - [b] nel 1952
 - [c] nel 1930
 - [d] nel 1965
-

Quesito 38

Nella produzione di quale dei seguenti autori non è presente un concerto per fisarmonica (o bayan) e orchestra?

- [a] Alessandro Solbiati
 - [b] Krzysztof Penderecki
 - [c] Sofia Gubaidulina
 - [d] Efrem Podgaitis
-

Quesito 39

La tastiera destra della fisarmonica viene talvolta indicata con:

- [a] M I
 - [b] M II
 - [c] M III
 - [d] M IV
-

Quesito 40

Nel repertorio didattico - concertistico della fisarmonica risultano trascrizioni dal "Flötenuhr" composte da:

- [a] Ludwig van Beethoven e Franz Joseph Haydn
 - [b] Claudio Merulo
 - [c] Girolamo Frescobaldi
 - [d] Marco Fabrizio Caroso
-

Quesito 41

Content comprehension

Many individuals—particularly women and certain minorities—say that online molestation is on the rise. Social media has created this rise because it is easier to say unpleasant things online, than it is to someone's face. Several people and organisations, fed up with the prevalence of cyberbullying and trolling, have called for governments and social media companies to find solutions. Finding a solution that both blocks molestation and preserves freedom of expression is not simple. Many have looked to corporations, such as Facebook, asking them to report online molestation directly to police, deactivate accounts, or both. (*British Library*, Jan 28 2015; adapted)

Online molestation is

- [a] powered by social media.
 - [b] fed up with social media.
 - [c] reduced by people's freedom.
 - [d] fueled by governments.
-

Quesito 42

Lexis in context

Teachers are reporting a rise in extremist views and conspiracy theories among pupils, which will worsen unless schools equip them with training and resources to tackle dangerous thinking and ideologies. According to a recent interview, the government's approach to dealing with extremism is too focused on identifying and reporting pupils thought to be at risk of radicalisation, rather than teaching pupils how to reject and discuss hateful views and ideologies. Also, the teaching against extremism in UK schools appears to be "highly variable" and sometimes "superficial" with teachers in a "babysitter" role. (*The Guardian*, Sept 7 2021; adapted)

"tackle" in this context means

- [a] deal with
 - [b] accept
 - [c] seize
 - [d] put up with
-

Quesito 43

Content comprehension

Post-Brexit changes to Britain's immigration rules have led to an unprecedented collapse in bookings for school trips from the continent, with countries, such as Ireland, now more popular than the UK. While the pandemic has depressed European school travel in general, Europeans prefer short-stay educational visits to alternative EU destinations where English is widely spoken. While Britain's Covid test requirement is a factor, by far the most significant reason is the UK's decision not to accept EU group passports or identity cards, and to require full passports, plus expensive individual visas for non-EU pupils. (*The Guardian*, Dec 26 2021; adapted)

The collapse in school trips to the UK

- [a] is primarily due to passport and visa rules.
- [b] mainly depends on UK Covid test requirements.
- [c] is equally caused by Covid and immigration rules.

[d] is not caused by Post-Brexit changes at all.

Quesito 44

Grammar

If I became a Member of Parliament at the next general elections, I _____ put a lot of money into education.

- [a] would
 - [b] would have
 - [c] had
 - [d] had been
-

Quesito 45

Lexis

I'm so happy. My sister-in-law is _____ a baby.

- [a] expecting
 - [b] waiting
 - [c] doing
 - [d] waiting for
-

Quesito 46

Cosa s'intende per hardware di un PC:

- [a] Tutte le componenti fisiche

- [b] E' il Sistema Operativo che consente un corretto funzionamento di tutte le periferiche
 - [c] Solo il mouse e la tastiera
 - [d] Solo i componenti fisici che hanno interfacce USB
-

Quesito 47

Per malware s'intende:

- [a] Un qualsiasi software in grado di arrecare danno al sistema
 - [b] Solo i Worm e i Rootkit
 - [c] Solo i Backdoor e Trojan Horse
 - [d] Un virus informatico
-

Quesito 48

Nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006, la competenza digitale è:

- [a] una competenza chiave per l'apprendimento permanente
 - [b] una competenza tecnica
 - [c] una competenza attitudinale
 - [d] una competenza matematica
-

Quesito 49

L'applicazione Google My Maps cosa NON consente di fare fra le seguenti attività?

- [a] Avere in tempo reale la situazione del traffico sulle strade
- [b] Trovare i luoghi di un percorso e salvarlo sulla mappa
- [c] Aggiungere foto e video al luogo localizzato

[d] Importare nella mappa un file KML con il tracciamento degli spostamenti di una uscita didattica sul territorio

Quesito 50

Nell'azione 14 del PNSD si fa riferimento ad un framework comune per le competenze digitali e l'educazione ai media degli studenti e si cita il DIGCOMP. Il DIGCOMP...

- [a] individua 21 competenze organizzate in 5 aree: Informazione, Comunicazione, Creazione di contenuti, Sicurezza e Problem solving
 - [b] individua 8 competenze organizzate in 5 aree: Informazione, Comunicazione, Creazione di contenuti, Sicurezza e Problem solving
 - [c] individua 21 competenze organizzate in 4 aree: Informazione, Comunicazione, Creazione di contenuti, Sicurezza
 - [d] individua 15 competenze organizzate in 5 aree: Informazione, Comunicazione, Creazione di contenuti, Sicurezza e Problem solving
-