

# Domande

## AB56

STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
(CHITARRA)

Prova OR22\_AB56

*La risposta corretta è sempre la [a]*

---

---

## Quesito 1

Quale liutaio nel 1862 costruì una chitarra con fondo e fasce di cartone per dimostrare che il suono dipendeva soprattutto dalla tavola, dai suoi spessore e dall'incatenatura?

- [a] Antonio de Torres Jurado
  - [b] José Ramirez III
  - [c] Giovanni Battista Guadagnini
  - [d] Francisco Gonzàles
- 

## Quesito 2

Dove nacque il celebre chitarrista Andres Segovia?

- [a] Linares
  - [b] Barcellona
  - [c] Valencia
  - [d] Madrid
- 

## Quesito 3

Normalmente una chitarra classica che estensione raggiunge?

- [a] Tre ottave più una quinta giusta
  - [b] Quattro ottave più una terza maggiore
  - [c] Tre ottave
  - [d] Tre ottave più una terza minore
- 

## Quesito 4

Che tipo di strumento è la chitarra?

- [a] Strumento traspositore di ottava
  - [b] Strumento in Si bemolle
  - [c] Strumento in Mi bemolle
  - [d] Strumento non traspositore
- 

## Quesito 5

Quale importante chitarrista-compositore ha pubblicato nel 1810 il suo primo metodo op. 27?

- [a] Ferdinando Carulli
  - [b] Federico Moretti
  - [c] Francesco Molino
  - [d] Matteo Carcassi
- 

## Quesito 6

Quale di questi chitarristi-compositori tra diciottesimo e diciannovesimo secolo diede importanza all'azione polpastrello-unghia per la produzione del suono sulla chitarra?

- [a] Dionisio Aguado

[b] Ferdinando Carulli

[c] Mauro Giuliani

[d] Fernando Sor

---

## Quesito 7

Chi è l'autore del *Méthode complète pour la guitarre op 59*?

[a] Matteo Carcassi

[b] Mauro Giuliani

[c] Fernando Sor

[d] Dionisio Aguado

---

## Quesito 8

Chi è l'autore dei 25 studi melodici progressivi op 60?

[a] Matteo Carcassi

[b] Mario Gangi

[c] Mario Castelnuovo-Tedesco

[d] Francisco Tarrega

---

## Quesito 9

Di quanti volumi si compone il metodo *Escuela razonada de la guitarra* di Emilio Pujol?

[a] Quattro volumi

[b] Tre volumi

[c] Due volumi

[d] Volume unico

---

## Quesito 10

Chi è l'autore del metodo Guitarcosmos che si propone di completare l'esercizio dello studente nella musica moderna ?

- [a] Reginald Smith Brindle
  - [b] Angelo Gilardino
  - [c] Mario Castelnuovo-Tedesco
  - [d] Mario Gangi
- 

## Quesito 11

Chi ha realizzato il metodo *Progressive Reading for Guitarist* ?

- [a] Stephen Dodgson-Hector Quine
  - [b] John Duarte
  - [c] Julian Bream
  - [d] Andrés Segovia
- 

## Quesito 12

Lennox Berkeley, noto compositore inglese, quale opera per chitarra ha composto nel 1957?

- [a] Sonatina
  - [b] El Polifemo de oro
  - [c] Capriccio diabolico
  - [d] Canticum
-

## Quesito 13

La sigla dell'accordo "Gmaj7" in uso nel sistema internazionale a che specie di accordo di settima corrisponde?

- [a] Settima di quarta specie
  - [b] Settima di prima specie
  - [c] Settima di terza specie
  - [d] Settima di seconda specie
- 

## Quesito 14

La sigla dell'accordo "A7" in uso nel sistema internazionale a che specie di accordo di settima corrisponde?

- [a] Settima di prima specie
  - [b] Settima di quarta specie
  - [c] Settima di terza specie
  - [d] Settima di quinta specie
- 

## Quesito 15

La sigla dell'accordo "Dm7" in uso nel sistema internazionale a che specie di accordo di settima corrisponde?

- [a] Settima di seconda specie
  - [b] Settima di quarta specie
  - [c] Settima di terza specie
  - [d] Settima di quinta specie
- 

## Quesito 16

Che specie di accordo di settima si costruisce sul settimo grado della scala maggiore?

- [a] Accordo di settima di terza specie
  - [b] Accordo di settima di quarta specie
  - [c] Accordo di settima di seconda specie
  - [d] Accordo di settima di quinta specie
- 

## Quesito 17

Che specie di accordo di settima si costruisce sul settimo grado della scala minore armonica?

- [a] Accordo di settima di quinta specie
  - [b] Accordo di settima di quarta specie
  - [c] Accordo di settima di seconda specie
  - [d] Accordo di settima di terza specie
- 

## Quesito 18

Che specie di accordo di settima si costruisce sul settimo grado della scala minore melodica?

- [a] Accordo di settima di terza specie
  - [b] Accordo di settima di quarta specie
  - [c] Accordo di settima di seconda specie
  - [d] Accordo di settima di quinta specie
- 

## Quesito 19

Come viene indicato l'accordo di Si bemolle maggiore nel sistema internazionale?

- [a] Bb

- [b] Sib
  - [c] Bbmaj7
  - [d] Hb
- 

## Quesito 20

Come viene indicato l'accordo di F bemolle maggiore nel sistema internazionale?

- [a] Fb
  - [b] Fab
  - [c] Fabmaj7
  - [d] Ab
- 

## Quesito 21

Chi è il compositore dell'opera *Les guitarres bien temperées* ?

- [a] Mario Castelnuovo-Tedesco
  - [b] Napoléon Coste
  - [c] Fernando Sor
  - [d] Alberto Ginastera
- 

## Quesito 22

Quale di questi brani di Manuel De Falla è originale per chitarra?

- [a] Homenaje pour le tombeau de Debussy
  - [b] El amor brujo
  - [c] El sombrero de tres picos
  - [d] Noches en los jardines de España
-

## Quesito 23

Quale tra queste composizioni di Astor Piazzolla è originale per chitarra?

- [a] Cinco Piezas
  - [b] Verano porteño
  - [c] La muerte del ángel
  - [d] Adiós nonino
- 

## Quesito 24

In quale anno venne pubblicato il concerto di Aranjuez di Joaquìn Rodrigo?

- [a] 1939
  - [b] 1919
  - [c] 1954
  - [d] 1963
- 

## Quesito 25

Chi fu il dedicatario del Concerto di Aranjuez di Joaquìn Rodrigo?

- [a] Regino Sainz de la Maza
  - [b] Andrés Segovia
  - [c] Miguel Llobet
  - [d] Ida Presti
- 

## Quesito 26



Chi ha composto Equinox ?

- [a] Toru Takemitsu
  - [b] Lennox Berkeley
  - [c] Manuel Maria Ponce
  - [d] Benjamin Britten
- 

## Quesito 27

Chi ha composto la *Suite in Modo Polonico*?

- [a] Alexandre Tansman
  - [b] Mario Castelnuovo Tedesco
  - [c] Benjamin Britten
  - [d] Toru Takemitsu
- 

## Quesito 28

In quale anno vennero pubblicati per la prima volta dalle edizioni Max Eschig i *Douze Etudes* di Heitor Villa-Lobos?

- [a] 1953
  - [b] 1928
  - [c] 1963
  - [d] 1916
- 

## Quesito 29

Nel periodo barocco quale intavolatura indica con la riga più alta la corda del cantino?

- [a] L'intavolatura francese

- [b] L'intavolatura spagnola
  - [c] L'intavolatura italiana
  - [d] L'intavolatura napoletana
- 

## Quesito 30

In quale secolo nacque Francesco Corbetta?

- [a] 1600
  - [b] 1500
  - [c] 1700
  - [d] 1800
- 

## Quesito 31

Quando furono stampate a Parigi le prime opere per chitarra in notazione moderna?

- [a] Nella seconda metà del Settecento
  - [b] Nella seconda metà del Seicento
  - [c] Nella seconda metà del Cinquecento
  - [d] Nella seconda metà dell'Ottocento
- 

## Quesito 32

Quale Decreto Ministeriale si occupa della "Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale"?

- [a] D.M. 382/18
- [b] D.M. 259/17
- [c] D.L. 60/17
- [d] D.P.R 89/10

---

## Quesito 33

Chi è l'autore di "El maestro"?

- [a] Luys Milan
  - [b] Andrea Gabrieli
  - [c] Francisco Tarrega
  - [d] Orlando di Lasso
- 

## Quesito 34

Chi ha composto "La catedral"?

- [a] Augustin Barrios Mangorè
  - [b] Benjamin Britten
  - [c] Goffredo Petrassi
  - [d] Frank Martin
- 

## Quesito 35

In quale Tabella del D.M 382/18 vengono indicati i repertori relativi alla prima prova per l'esame di ammissione ai corsi di Diploma Accademico di primo livello?

- [a] Tabella B
  - [b] Tabella A
  - [c] Tabella C
  - [d] Tabella D
-

## Quesito 36

Quale Decreto Ministeriale disciplina i corsi ordinamentali di strumento musicale nella scuola secondaria di primo grado?

- [a] D.M. 201/99
  - [b] D.M. 254/12
  - [c] D.M. 259/17
  - [d] D.M. 182/02
- 

## Quesito 37

In quale di queste composizioni da camera è presente la chitarra?

- [a] Serenata op 24 - Arnold Schönberg
  - [b] Quintetto n. 1 op 25 - Johannes Brahms
  - [c] Il tramonto - Ottorino Respighi
  - [d] Overture su temi ebraici op 34 - Sergej Prokofiev
- 

## Quesito 38

Chi ha scritto il concerto n 1 per chitarra e orchestra op. 99 in Re maggiore?

- [a] Mario Castelnuovo-Tedesco
  - [b] Heitor Villa-Lobos
  - [c] Joaquin Rodrigo
  - [d] Ennio Porrino
- 

## Quesito 39

Chi ha scritto il concerto per chitarra e orchestra *Fantasia para un Gentilhombre*?

- [a] Joaquin Rodrigo
  - [b] Mario Castelnuovo-Tedesco
  - [c] Heitor Villa-Lobos
  - [d] Andrés Segovia
- 

## Quesito 40

Chi ha scritto la *Sequenza XI* per chitarra sola?

- [a] Luciano Berio
  - [b] Franco Donatoni
  - [c] Angelo Gilardino
  - [d] Aldo Clementi
- 

## Quesito 41

### Content comprehension

Many tourists don't like staying in hotels, and they prefer to avoid large cities. Does this description fit you? If the answer is yes, the Mountain View Camping Ground is for you. Our camping grounds overlook a spectacular Vermont Valley. We rent tents, bungalows and roulettes. All guests enjoy access to cooking facilities, bathrooms with bathing facilities, and a playground for children. Our panoramic setting offers a wide variety of recreation activities as well as inspiring views of the mountains. (Adapted from *ThoughtCo.*, March 17, 2019)

The camping grounds have a view over

- [a] an amazing area between mountains.
  - [b] an incredibly tall mountain chain.
  - [c] a spectacularly lit up city center .
  - [d] a pleasant playground for children.
-

## Quesito 42

### Lexis in context

Eurotalk is a London-based company that makes educational software. Recently, their Onebillion project has been in the news, especially since their maths learning app for children in Malawi was shown to improve learning. The name 'Onebillion' comes from the 'goal of reaching one billion children'. This is more or less the number of children who don't have the opportunity to learn basic skills, says Andrew Ashe, who started Eurotalk. (Adapted from *British Council*)

"basic" in this context means

- [a] fundamental
  - [b] complex
  - [c] advanced
  - [d] high
- 

## Quesito 43

### Content comprehension

With the advent of the Internet, online communities have found a way to make money from the sharing of things they have purchased at some point in their lives and don't use any more. Websites and social media groups facilitate the buying and selling of second-hand goods. For example, parents are now able to sell the expensive baby equipment they have invested in, so as to put some cash back into their pockets. (Adapted from *British Council*)

People can now sell second-hand things more easily because they

- [a] use online platforms.
- [b] buy more things.
- [c]

buy the things they don't use.  
[d] share expensive goods.

---

## Quesito 44

### Grammar

The bank is closed because the staff \_\_\_\_\_ on strike since May.

- [a] have been
  - [b] are
  - [c] were
  - [d] will be
- 

## Quesito 45

### Lexis

There is a garden full of roses \_\_\_\_\_ the house.

- [a] at the back of
  - [b] ahead of
  - [c] at behind
  - [d] at the bottom of
- 

## Quesito 46

Quale tra i seguenti dispositivi non è un supporto di memorizzazione:

- [a] Monitor touch

- [b] Dvd
  - [c] Nastro magnetico
  - [d] Penna Usb
- 

## Quesito 47

Spegnendo il PC, cosa accade al contenuto della ROM?

- [a] Non accade nulla, i dati sono memorizzati in modo permanente
  - [b] I dati sono cancellati, a meno che non si è provveduto a salvarli
  - [c] I dati sono automaticamente salvati nella Ram
  - [d] I dati non si perdono, a meno che non si è eseguita la combinazione di tasti alt+gr+F12 da tastiera
- 

## Quesito 48

La creazione di un'attività di digital storytelling (narrazione multimediale), in classe, può essere sostenuta dall'utilizzo, da parte di docenti e studenti, di alcuni software che sono in grado di combinare più linguaggi (iconico, testuale, multimediale ecc). Quale dei seguenti strumenti è funzionale a sostenere la costruzione di una narrazione multimediale?

- [a] Google Slides
  - [b] AutoCAD
  - [c] GeoGebra
  - [d] Blogger
- 

## Quesito 49

Quale delle seguenti piattaforme permette di scrivere spartiti musicali anche in modo collaborativo e sincrono?

- [a] Flat.io



[b] Google Classroom

[c] We School

[d] Spreaker

---

## Quesito 50

Nel PNSD, in merito alla formazione del personale, si afferma che la formazione dei docenti...

- [a] deve essere centrata sull'innovazione didattica, tenendo conto delle tecnologie digitali come sostegno per la realizzazione dei nuovi paradigmi educativi e la progettazione operativa di attività
  - [b] deve essere centrata sul passaggio dalla scuola dell'apprendimento a quella della trasmissione
  - [c] deve essere centrata sulle tecnologie digitali e a queste adeguare la progettazione delle attività
  - [d] deve essere centrata sulla trasmissione e verifica delle conoscenze acquisite, tenendo conto delle risorse analogiche come sostegno per la realizzazione dei nuovi paradigmi educativi e la progettazione operativa di attività
-