

Domande

A063

TECNOLOGIE MUSICALI

Prova OR22_A063

La risposta corretta è sempre la [a]

Quesito 1

La Cimatca è :

- [a] La scienza che studia la forma prodotta dalle onde
 - [b] La scienza che studia il movimento dei corpi
 - [c] La scienza che studia la percezione del suono
 - [d] La scienza che studia riproduzione cellulare
-

Quesito 2

Gli studi di Emst Chladni risultano essere utili per :

- [a] La costruzione delle tavole armoniche degli strumenti
 - [b] La costruzione delle scale musicali
 - [c] La costruzione delle imboccature di alcuni strumenti
 - [d] La costruzione degli strumenti di misurazione del tempo
-

Quesito 3

Si definisce lunghezza d'onda :

- [a] La distanza fra due punti massimi o minimi dell'onda sonora
 - [b] La distanza fra due punti qualsiasi di un'onda sonora
 - [c] La posizione che assume l'onda sonora in un dato istante
 - [d] Lo spostamento dell'onda rispetto alla linea zero
-

Quesito 4

Si definiscono suoni armonici artificiali :

- [a] Quelli prodotti negli strumenti musicali tramite particolari tecniche di eccitazione dei corpi vibranti
 - [b] Quelli prodotti da alcuni strumenti a fiato
 - [c] Quelli prodotti da materiali sonori plastici
 - [d] Quelli prodotti da corde poco tese
-

Quesito 5

La Risonanza è :

- [a] Un fenomeno di interferenza costruttiva tra onde sonore con la medesima frequenza ed ampiezza
 - [b] Un fenomeno di interferenza costruttiva tra onde sonore con la medesima ampiezza ma diversa frequenza
 - [c] Un fenomeno di interferenza costruttiva tra onde sonore con la medesima durata e ampiezza
 - [d] Un fenomeno di interferenza distruttiva tra onde sonore
-

Quesito 6

L'Intensità percepita del suono si misura in :

- [a] Phon

- [b] Decibel
 - [c] Hertz
 - [d] Mel
-

Quesito 7

La Legge dell'inverso del quadrato afferma che:

- [a] L'intensità del suono in campo libero è inversamente proporzionale al quadrato della distanza dalla sorgente
 - [b] L'intensità del suono in campo libero è direttamente proporzionale al quadrato della distanza dalla sorgente
 - [c] L'intensità del suono in campo libero è inversamente proporzionale alla metà della distanza dalla sorgente
 - [d] L'intensità del suono in campo libero è impossibile da quantificare
-

Quesito 8

Nell'orecchio medio gli "ossicini" hanno il compito di:

- [a] Adattatori di impedenza
 - [b] Trasdurre il suono da acustico in elettrico
 - [c] Mettere in vibrazione il timpano
 - [d] Aggiungere riverbarazione al suono
-

Quesito 9

Le Curve Isofoniche sono:

- [a] Grafici che mostrano la sensibilità dell'apparato uditivo alle diverse frequenze del suono
- [b] Grafici che mostrano la sensibilità dell'apparato uditivo ai diversi timbri del suono

- [c] Grafici che mostrano la funzionalità dell'apparato uditivo in relazione all'età dell'individuo
 - [d] Linee che descrivono l'apprendimento della musica
-

Quesito 10

L'altezza del suono nei tubi è:

- [a] Direttamente proporzionale alla pressione dell'aria, inversamente proporzionale alla lunghezza ed al diametro del tubo stesso
 - [b] Inversamente proporzionale alla pressione dell'aria, direttamente proporzionale alla lunghezza ed al diametro del tubo
 - [c] Direttamente proporzionale alla pressione dell'aria, alla lunghezza ed al diametro del tubo stesso
 - [d] Condizionata dal materiale del tubo
-

Quesito 11

L'Apotome è :

- [a] Il semitono cromatico della scala greco-pitagorica
 - [b] Il semitono diatonico della scala greco-pitagorica
 - [c] Il tono della scala greca
 - [d] Il semitono delle scale diatoniche
-

Quesito 12

La localizzazione del suono avviene tramite:

- [a] Le differenze interaurali temporali e di intensità
- [b] Le differenze interaurali di timbro
- [c] Le differenze di frequenze che contiene

[d] Il contenuto armonico del suono stesso

Quesito 13

La zona di Haas consiste :

- [a] Nell'intervallo temporale al di sotto dei 30 ms, in cui due suoni consecutivi vengono percepiti come unico evento sonoro
 - [b] Nell'intervallo temporale al di sotto dei 70 ms, in cui due suoni consecutivi vengono percepiti come unico evento sonoro
 - [c] Nell'intervallo temporale al di sotto dei 30 secondi, in cui due suoni consecutivi vengono percepiti come unico evento sonoro
 - [d] Nella zona del nostro orecchio in cui i suoni vengono riverberati
-

Quesito 14

La Scala di Shepard é :

- [a] Un'illusione acustica nota come " Canone ascendente infinito"
 - [b] Un'illusione acustica nota come " Fuga per Canonem"
 - [c] Un'illusione acustica nota come Effetto McGurk
 - [d] Una scala costituita da semitoni cromatici ascendenti
-

Quesito 15

Se si esegue una breve melodia invertendo l'ordine delle note rispetto all'originale

- [a] Si riconosce lo strumento con cui è suonata ma non la melodia
 - [b] Si riconosce la melodia ma non lo strumento
 - [c] Non si riconosce né strumento né melodia
 - [d] Si riconosce sia lo strumento che la melodia
-

Quesito 16

Il range frequenziale che copre un violino è:

- [a] Da 196 Hz a circa 3200 Hz
 - [b] Da 130 Hz a circa 3200 Hz
 - [c] Da 916 Hz a circa 3200 Hz
 - [d] Da 1960 Hz a circa 3200 Hz
-

Quesito 17

Il fenomeno della Diffrazione si verifica quando :

- [a] Suoni con una grande lunghezza d'onda superano con una certa facilità ostacoli di dimensione inferiore alla lunghezza d'onda del suddetto suono
 - [b] Suoni con una grande lunghezza d'onda superano con una certa facilità ostacoli di dimensione maggiore alla lunghezza d'onda del suddetto suono
 - [c] Suoni di frequenza acuta superano con una certa facilità ostacoli di dimensione maggiore alla lunghezza d'onda del suddetto suono
 - [d] Ultrasuoni incontrano un ostacolo
-

Quesito 18

A cosa si riferisce il termine Slope Rate ?

- [a] Alla pendenza di un filtro
 - [b] Al tipo di filtro
 - [c] Al metodo di trasduzione del segnale
 - [d] Al metodo di conduzione del segnale
-

Quesito 19

Il termine Reverb Cluster si riferisce :

- [a] Alle ultime riflessioni del suono in un ambiente chiuso
 - [b] Alle prime riflessioni in un ambiente chiuso
 - [c] Al segnale diretto
 - [d] Ad un tipo particolare di riverbero
-

Quesito 20

L'effetto Vocoder si ottiene tramite :

- [a] Sintesi sottrattiva
 - [b] Sintesi additiva
 - [c] Delay multi-tap
 - [d] Delay ping pong
-

Quesito 21

Il termine Treshold si riferisce :

- [a] Alla soglia oltre la quale entra in azione un compressore dinamico
 - [b] Alla quantità di ampiezza del segnale che il compressore riduce
 - [c] Al tempo di attacco del compressore
 - [d] Al limite in cui entra in funzione un Delay
-

Quesito 22

Le connessioni elettriche bilanciate sono costituite da:

- [a]

Tre conduttori : segnale, massa e segnale invertito di fase

[b] Due conduttori : segnale e massa

[c] Quattro conduttori : segnale, massa 1, massa 2 e segnale mono

[d] Due conduttori : massa e segnale invertito di fase

Quesito 23

I connettori Speakon sono:

[a] Utilizzati in ambito live per connettere monitor ad amplificatori finali

[b] Utilizzati per connettere microfoni al mixer

[c] Utilizzati per connettere microfoni alla scheda audio

[d] Connettori per pc

Quesito 24

L'efficienza di un altoparlante generalmente si attesta su valori che vanno :

[a] Dal 2 % all' 8 %

[b] Dal 20 % al 40 %

[c] Dal 78 % al 90 %

[d] Dal 56 % al 70 %

Quesito 25

Un circuito Crossover è composto da :

[a] Filtri che suddividono il segnale in fasce di frequenze da inviare ai coni di appartenenza

[b] Da coni che riproducono il segnale in ingresso

[c] Da filtri che amplificano il segnale

[d] Da filtri che sommano il segnale in ingresso

Quesito 26

Il principio della Gabbia di Faraday è sfruttato :

- [a] Nei cavi per la massa
 - [b] Negli altoparlanti per aumentarne la potenza
 - [c] Nelle casse acustiche per aumentarne l'efficienza
 - [d] Nei microfoni per aumentarne la direzionalità
-

Quesito 27

Il Fonoautografo è :

- [a] Il primo strumento della storia per registrazione audio
 - [b] Il primo strumento della storia per scrivere musica su carta
 - [c] Il primo strumento della storia per amplificare il suono
 - [d] Il primo strumento della storia per le telecomunicazioni
-

Quesito 28

Il Prophet 600 primo sintetizzatore dotato di interfaccia MIDI fu presentato al pubblico:

- [a] Nell'estate del 1983 durante la fiera NAMM
 - [b] Nell'estate del 1980 durante la fiera NAMM
 - [c] Nell'estate del 1893 durante la fiera NAMM
 - [d] Nell'estate del 1983 durante la fiera di Milano
-

Quesito 29

La DI Box è :

- [a] Un circuito che viene usato nei live per adattare l'impedenza di un segnale
 - [b] Un circuito che viene usato nei live per amplificare gli strumenti acustici
 - [c] Un circuito che viene usato nei live per modificare la potenza dei monitor
 - [d] Una scatola che viene usata per simulare il riverbero in studio
-

Quesito 30

La "Frequenza di Aliasing"

- [a] Rappresenta una frequenza non presente nel segnale analogico in ingresso ed aggiunta in seguito ad un campionamento insufficiente dell'onda sonora
 - [b] Rappresenta una frequenza presente nel segnale analogico in ingresso e mantenuta anche nell'operazione di campionamento dell'onda sonora
 - [c] Rappresenta una frequenza di rinforzo del segnale analogico in ingresso nel convertitore A/D
 - [d] Rappresenta un'onda che è formata da tutte le frequenze dello spettro
-

Quesito 31

Il " Rumorarmonio" è :

- [a] Un dispositivo presente negli " Intonarumori " di Russolo
 - [b] Un dispositivo presente nel Sintetizzatore di Moog
 - [c] Un dispositivo presente nell'Organo Hammond
 - [d] Uno strumento musicale antico
-

Quesito 32

Lo "Status Byte" è una sequenza che definisce:

- [a] La tipologia di messaggio Midi ed il numero di canale su cui viaggia
 - [b] Il valore richiesto per il parametro del messaggio Midi
 - [c] Lo stato di avanzamento del messaggio Midi
 - [d] Il tipo di collegamento Midi
-

Quesito 33

Gli LFO sono :

- [a] Sono Oscillatori a frequenza subsonica usati come circuiti di controllo
 - [b] Sono Oscillatori di frequenze tra 1000 e 2000 Hz usati per generare onde sinusoidali
 - [c] Sono Oscillatori di frequenze tra 500 e 2000 Hz usati per generare onde quadre
 - [d] Sono Oscillatori di frequenze subsoniche usati per generare rumori colorati
-

Quesito 34

Il compositore Ferruccio Busoni in suo trattato parla di uno dei primi strumenti elettronici degno di tale nome; di quale si tratta?

- [a] Il Thelarmonium
 - [b] Il Theremin
 - [c] Il Sintetizzatore
 - [d] Il Piano Rhodes
-

Quesito 35

Quale strumento produce il suono tramite ruote foniche ?

- [a] L'Organo Hammond

- [b] Il Theremin
 - [c] Il Trautonium
 - [d] Il Piano Wurlitzer
-

Quesito 36

Il funzionamento del Pick-Up obbedisce alla Legge di :

- [a] Lentz
 - [b] Faraday
 - [c] Ohm
 - [d] Cahill
-

Quesito 37

L'opera "Thema Omaggio a Joyce" è :

- [a] Un lavoro per voce e nastro magnetico composto da Luciano Berio
 - [b] Un lavoro per voce e nastro magnetico composto da Luigi Nono
 - [c] Un lavoro per voce e strumenti elettronici composto da Luciano Berio
 - [d] Un lavoro per voce e nastro magnetico composto da Luigi Russolo
-

Quesito 38

"Gesang der Jünglinge im Feuerofen" (canto dei tre fanciulli nella fornace ardente) di Stockhausen rappresenta:

- [a] La sintesi tra la musica concreta ed elettronica della Scuola di Colonia
- [b] La sintesi tra la musica concreta ed elettronica della Scuola di Milano
- [c] L'antitesi tra la musica concreta e quella elettronica della Scuola di Colonia
- [d] La sintesi tra la musica concreta e quella minimalista della Scuola di Colonia

Quesito 39

Quale materiale sonoro di partenza ha usato Xenakis per il suo brano "Concret PH" ?

- [a] Carbone in combustione frammentato
 - [b] Nota di flauto filtrata molte volte
 - [c] Rumore di oggetti metallici filtrato e sovrainciso
 - [d] Vociare di persone filtrato e sovrainciso
-

Quesito 40

Nella Soundscape Music i " Segnali " rappresentano :

- [a] Suoni in primo piano, uditi coscientemente
 - [b] Suoni caratteristici di un'area paesaggistica
 - [c] Suoni creati dalla natura che caratterizzano il paesaggio
 - [d] Suoni elaborati in studio
-

Quesito 41

Content comprehension

Gardening can be a very relaxing hobby, but it certainly requires a lot of passion! Taking care of plants and flowers can be demanding in terms of money, time, and knowledge. Light, water and temperature are primary elements to take into account and an expert gardener should be aware of how to manage each one of them. Orchids are one of the most challenging flowers to grow since they need very particular conditions to be healthy and prosper fully.

Orchids are flowers which

[a] are demanding and difficult to grow.

[b] are easy to grow for most people.

[c] do not require a lot of attention.

[d] need a lot of light and water.

Quesito 42

Lexis in context

Seren had always been petrified of the water and when she was a child, she was not so comfortable with swimming. Her parents, however, tried to encourage her to persevere so that she soon started taking part in competitions. Although her initial failure to win annoyed her terribly, she felt that she just had to swim more frequently. At some point, something clicked with her and in college she actually became a professional swimmer. (Adapted from *BBC news* Jan 30, 2022)

In this context, “petrified” means

[a] extremely frightened

[b] transformed into stone

[c] very happy indeed

[d] not at all scared

Quesito 43

Content comprehension

Singapore is well known for its urbanisation and its fundamental role in the world financial market, but recently it has also become popular in social media because of a 79-year-old man. People have been reacting with shock and surprise to his story: he has been living in a tent in a forest for almost 30 years, surviving by trading flowers and vegetables. After his situation was discovered by the authorities, help was given and the man was offered a place in a shared house. (Adapted from *BBC news* Feb 20, 2022)

People around the world were astonished because

- [a] a Singaporean man had been living in a forest for years.
 - [b] Singapore does not have a great urbanised area.
 - [c] the authorities did not help a homeless man to find shelter.
 - [d] a 79-year-old man did not know what social media is.
-

Quesito 44

Grammar

I _____ for your call for ages, where have you been?!

- [a] have been waiting
 - [b] am waiting
 - [c] are waiting
 - [d] wait
-

Quesito 45

Lexis

I'm terribly sorry that I shouted at him. Can I invite you all to dinner to make _____ for it?

- [a] up
 - [b] down
 - [c] off
 - [d] in
-

Quesito 46

Quale tra questi elementi non appartiene al modello di Von Neumann?

- [a] Bios
 - [b] CPU
 - [c] Memoria centrale
 - [d] Dispositivi di I/O
-

Quesito 47

In un Personal Computer si definisce driver:

- [a] un software che consente di utilizzare una particolare periferica
 - [b] una periferica per la connessione in rete
 - [c] un dispositivo hardware in grado di alimentare stabilmente un Personal Computer
 - [d] un software utile per fare copie di backup dei file dell'utente
-

Quesito 48

Quale dei seguenti ambienti/strumenti digitali è un Learning Management System (LMS)?

- [a] Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment)
 - [b] Microsoft Power Point
 - [c] Microsoft Excel
 - [d] Microsoft Word
-

Quesito 49

Quale di queste applicazioni NON è adatta per costruire un ebook con la propria classe?

- [a] Soundtrap
 - [b] Book Creator
 - [c] EpubEditor
 - [d] Kotobee
-

Quesito 50

Quale azione del PNSD è dedicata agli "Ambienti per la didattica digitale integrata"?

- [a] L'Azione 4
 - [b] L'Azione 5
 - [c] L'Azione 6
 - [d] L'Azione 7
-