

Domande

A057

TECNICA DELLA DANZA CLASSICA

Prova OR22_A057

La risposta corretta è sempre la [a]

Quesito 1

Secondo la teoria della Gestalt, l'apprendimento:

- [a] È un insieme di esperienze che va oltre la somma delle informazioni apprese.
 - [b] È il risultato della somma delle singole informazioni recepite.
 - [c] Si determina in base ai risultati ottenuti.
 - [d] È un processo soggettivo e, perciò, difficilmente quantificabile.
-

Quesito 2

Cosa sono e quali funzioni svolgono i neuroni specchio?

- [a] Si tratta di cellule che si attivano nella stessa area cerebrale durante l'interazione tra individui che vivono lo stesso stato emozionale.
 - [b] Si tratta di cellule che si attivano in aree cerebrali diverse durante l'interazione tra individui che vivono lo stesso stato emozionale.
 - [c] Si tratta di emozioni diverse tra individui simili che li legano mediante l'attivazione di sostanze chimiche prodotte nelle stesse aree del cervello.
 - [d] Si tratta di emozioni simili tra individui simili che li legano mediante l'attivazione di sostanze chimiche prodotte in diverse aree del cervello.
-

Quesito 3

Le fasi dello sviluppo teorizzate dallo psicanalista Erik Erikson riguardano nello specifico:

- [a] La costruzione del senso di identità.
 - [b] La costruzione di una personalità stabile.
 - [c] La conquista dell'equilibrio psichico.
 - [d] Lo sviluppo delle competenze sociali.
-

Quesito 4

Quale studioso si è occupato, in particolare, della *pluralità delle intelligenze*?

- [a] Howard Gardner.
 - [b] Jean Piaget.
 - [c] Jerom Bruner.
 - [d] Jean Le Boulch.
-

Quesito 5

Il *processo di apprendimento* e il *processo d'insegnamento* sono

- [a] Interdipendenti e confluenti
 - [b] Interdipendenti
 - [c] Confluenti
 - [d] Indipendenti tra loro
-

Quesito 6

Leo Delibés ha composto le musiche per i seguenti balletti:

- [a] Sylvia, La Source, Coppélia.
 - [b] Coppélia, La Source, Ondine.
 - [c] La Source, Ondine, Sylvia.
 - [d] Sylvia, Coppélia, Ondine.
-

Quesito 7

Le danze spagnola, araba, cinese e russa nel secondo atto del balletto *Lo Schiaccianoci* rappresentano rispettivamente:

- [a] cioccolato, caffè, the, trepak
 - [b] cioccolato, the, caffè, marzapane
 - [c] cioccolato, caffè, trepak, marzapane
 - [d] cioccolato, the, caffè, trepak
-

Quesito 8

La prima rappresentazione de *La Bella Addormentata* è andata in scena il:

- [a] 15 gennaio 1890
 - [b] 16 gennaio 1890
 - [c] 15 gennaio 1891
 - [d] 16 gennaio 1891
-

Quesito 9

Pugni ha composto le musiche dei seguenti balletti:

- [a] La Esmeralda, Il Cavallino Gobbo, La Figlia del Faraone

[b] Le Corsaire, La Figlia del Faraone, La Source

[c] La Esmeralda, La Source, Il Cavallino Gobbo

[d] La Esmeralda, Le Corsaire, La Source

Quesito 10

***Il Ballo Excelsior* è composto da diversi episodi ed è imperniato su alcune tappe importanti del progresso della scienza e civiltà:**

[a] L'invenzione del battello a vapore, l'invenzione della pila elettrica, l'apertura del canale di Suez, la realizzazione del traforo del Moncenisio.

[b] L'invenzione della nave a vapore, l'invenzione della pila elettrica, l'apertura del canale di Panama, la realizzazione del traforo del Moncenisio.

[c] L'invenzione del battello a vapore, l'invenzione della pila elettrica, l'apertura del canale di Panama, la realizzazione del traforo del Moncenisio.

[d] L'invenzione della nave a vapore, l'invenzione della pila elettrica, l'apertura del canale di Suez, la realizzazione del traforo del Moncenisio.

Quesito 11

Quali sono state le principali creazioni di Nizinskaja per i *Balletti Russi*?

[a] Les Noces, Les Biches, Les Train Blue

[b] Parade, Les Biches, Les Noces

[c] Les Train blue, Les Noces, Parade

[d] Le Tricorne, Les Noces, Parade

Quesito 12

A quale boutique della Fifth Avenue si è ispirato Balanchine per il balletto *Jewels* ? Quali gioielli sono rappresentati nel balletto?

[a] Van Clef & Arpels; smeraldi, rubini e diamanti

[b] Tiffany; zaffiri, rubini e smeraldi.

[c] Van Clef & Arpels; smeraldi, rubini e zaffiri.

[d] Tiffany; smeraldi, rubini e diamanti.

Quesito 13

Il Balletto *Marguerite and Armand* di Ashton del 1963 è stato costruito su:

[a] Sonata in Si minore di Liszt

[b] Sonata in Mi minore di Liszt

[c] Sonata in Sol maggiore di Liszt

[d] Sonata in Mi maggiore di Liszt

Quesito 14

Kenneth Macmillan, direttore del Royal Ballet, ha coreografato i seguenti balletti narrativi:

[a] Mayerling, Anastasia, Manon

[b] Sylvia, Manon, The Dream

[c] Manon, The Dream, Mayerling

[d] Anastasia, The Dream, Manon

Quesito 15

Il testo *Le Maître à danser* si attribuisce a:

[a] Pierre Rameau

[b] Auguste Bournonville

[c] Carlo Blasis

[d] Leopoldo Adige

Quesito 16

Chi furono le Dive del *Pas de Quatre*?

- [a] Maria Taglioni, Lucile Grahn, Carlotta Grisi, Fanny Cerrito
 - [b] Marie Camargo, Marie Sallé, Fanny Cerrito, Maria Taglioni
 - [c] Maria Taglioni, Lucile Grahn, Marie Camargo, Fanny Cerrito
 - [d] Marie Camargo, Lucile Grahn, Carlotta Grisi, Maria Taglioni
-

Quesito 17

Nella fase d'impostazione del Tour Lent alla II, con un tempo di 4/4, di quante misure (tempi) è composto il giro intero ?

- [a] 16
 - [b] 8
 - [c] 4
 - [d] 2
-

Quesito 18

Lo studio delle danze storiche sono funzionali a:

- [a] Sviluppare il senso artistico nello studente
 - [b] Sviluppare il senso sociale della danza nello studente
 - [c] Sviluppare il senso culturale della danza nello studente
 - [d] Sviluppare il senso della compostezza nello studente
-

Quesito 19

Il secondo atto del Balletto *Napoli* è ambientato:

- [a] Nella grotta azzurra
 - [b] Nella grotta blu
 - [c] Nei quartieri spagnoli
 - [d] Nella piazza di Monte Vergine
-

Quesito 20

Agrippina Vaganova ha scritto *I Fondamenti della danza classica* nel:

- [a] 1934
 - [b] 1933
 - [c] 1935
 - [d] 1937
-

Quesito 21

Il *Grand Fouetté en effacé* è da attribuirsi ad Agrippina Vaganova; nel suo testo spiega come abbia creato questo movimento deducendolo da:

- [a] Un'antica forma di fouetté francese - italiana
 - [b] Un'antica forma di fouetté danese - italiana
 - [c] Un'antica forma fouetté francese - danese
 - [d] Un'antica forma russa
-

Quesito 22

Nella scuola italiana il *Pas Failli* non è contemplato, mentre un passo di struttura simile è chiamato

- [a] Demi-contretemps
 - [b] Contretemps
 - [c] Demi-coupé
 - [d] Coupé sauté
-

Quesito 23

Le *Conservatoire* di Bournonville è ambientato:

- [a] In una scuola di ballo a Parigi
 - [b] In una scuola di ballo a Copenaghen
 - [c] In una scuola di ballo a Napoli
 - [d] In una scuola di ballo a Milano
-

Quesito 24

Nei principi teorici della teoretica e della prassi didattica, il centro del corpo è attraversato da una linea immaginaria verticale a cui si attribuisce un significato fondamentale. Quale?

- [a] Linea sagittale di demarcazione e simmetria
 - [b] Linea di demarcazione e simmetria
 - [c] Linea di equilibrio
 - [d] Linea di base
-

Quesito 25

Nell'insegnamento dei piani di orientamento, qual è il piano verticale ?

- [a] Piano sagittale
 - [b] Piano laterale
 - [c] Piano trasversale
 - [d] Piano orizzontale
-

Quesito 26

Erik Franklin ha ideato il metodo Franklin® nel:

- [a] 1984.
 - [b] 1974.
 - [c] 1948.
 - [d] 1994
-

Quesito 27

L'allenamento tramite la visualizzazione aumenta:

- [a] La forza e l'agilità
 - [b] La creatività
 - [c] La forza esplosiva
 - [d] La respirazione
-

Quesito 28

Cosa comporta la “corretta postura” nel danzatore?

- [a] Compiere movimenti senza sforzo, con la massima libertà e flessibilità.
- [b] Compiere movimenti con sforzo, con poca libertà e flessibilità.
- [c] Compiere movimenti con il minimo sforzo, con massima libertà e flessibilità.
- [d] Compiere movimenti coordinati e espressivi.

Quesito 29

Mabel Todd negli anni Trenta ha ideato un metodo di allenamento basato su:

- [a] Aumentare la mobilità tramite l'immaginazione.
 - [b] Incrementare la forza muscolare usando attrezzi specifici.
 - [c] Aumentare la mobilità delle articolazioni.
 - [d] L'uso di attrezzature di supporto alla danza.
-

Quesito 30

La Fisiodanza è:

- [a] Una disciplina che elabora strategie di allenamento.
 - [b] Un metodo alternativo per correggere errori della postura.
 - [c] Una tecnica.
 - [d] Una disciplina propriocettiva.
-

Quesito 31

La coordinazione dei movimenti nello studio della danza classica si riferisce a:

- [a] Port de bras e combinazione di movimenti con differenti dinamiche.
 - [b] Port de bras dai più semplici ai più complicati.
 - [c] Port de bras e coordinazione della testa.
 - [d] Port de bras e coordinazione delle gambe.
-

Quesito 32

Le sezioni di movimento di spinta degli arti inferiori per un salto sono:

- [a] Movimento di pli  e di estensione.
 - [b] Movimento di pli .
 - [c] Movimento di pli  e fase ascendente di volo.
 - [d] Movimento di pli  e fase di atterraggio.
-

Quesito 33

Nella lezione di tecnica classica il tempo di valzer pu  essere utilizzato nel:

- [a] 3° anno di corso.
 - [b] 1° anno di corso.
 - [c] 2° anno di corso.
 - [d] 4° anno di corso.
-

Quesito 34

La maggior parte dei ballerini balla con un *en dehors* non funzionale, ma “costruito”. Se il compenso   esagerato, quale errore tecnico si dovr  correggere?

- [a] Screwing e rolling in.
 - [b] Rolling out.
 - [c] Screwing.
 - [d] Griffes delle dita.
-

Quesito 35

***I Temps lié* sono una combinazione di movimenti che iniziano dai corsi inferiori e gradualmente si complicano. In quanti gruppi si possono classificare?**

- [a] 5
 - [b] 3
 - [c] 7
 - [d] 9
-

Quesito 36

Nella prassi didattica, quali movimenti basilari si devono anticipare prima di impostare il *pas de bourrée en dehors* e *en dedans*?

- [a] Il pas coupé-tombé da cou de pied a cou de pied
 - [b] Il retiré-passé
 - [c] Il demi-plié, relevé
 - [d] Il tombé sotto il corpo
-

Quesito 37

In un ipotetico errore nell'uso della testa (focus) durante lo studio dei giri, quale feedback correttivo dovrà suggerire allo studente?

- [a] Suggestire allo studente di fissare un punto della sala: la testa e lo sguardo sono gli ultimi a partire e i primi ad arrivare
- [b] Suggestire allo studente di anticipare la testa e lo sguardo verso la direzione del giro
- [c] Suggestire allo studente di guardare un punto fisso davanti a sé per volgere lo sguardo nella direzione del giro
- [d] Suggestire allo studente di ruotare la testa insieme al corpo nella direzione del giro

Quesito 38

Lo studio delle piccole e grandi pose inizia:

- [a] Al centro della sala
 - [b] Alla sbarra
 - [c] Al centro dopo averle impostate alle sbarra
 - [d] Alla sbarra dopo aver impostato la seconda posizione
-

Quesito 39

Lo studio del *Tour Lent nelle Grandi Pose* si affronta solo dopo aver studiato?

- [a] L'en tournant nelle forme base di battement e rond de jambe par terre
 - [b] Le pirouettes alla sbarra
 - [c] Le pirouettes al centro
 - [d] La preparazione ai grandi tours alla seconda
-

Quesito 40

Nell'esecuzione del *pas de bourrée en tournant en dehors*, il corpo dove si indirizza durante il giro a sinistra ?

- [a] Nei punti 6-3-2
 - [b] Nei punti 5-3-2
 - [c] Nei punti 7-4-2
 - [d] Nei punti 7-5-2
-

Quesito 41

Content comprehension

Gardening can be a very relaxing hobby, but it certainly requires a lot of passion! Taking care of plants and flowers can be demanding in terms of money, time, and knowledge. Light, water and temperature are primary elements to take into account and an expert gardener should be aware of how to manage each one of them. Orchids are one of the most challenging flowers to grow since they need very particular conditions to be healthy and prosper fully.

Orchids are flowers which

- [a] are demanding and difficult to grow.
 - [b] are easy to grow for most people.
 - [c] do not require a lot of attention.
 - [d] need a lot of light and water.
-

Quesito 42

Lexis in context

Seren had always been petrified of the water and when she was a child, she was not so comfortable with swimming. Her parents, however, tried to encourage her to persevere so that she soon started taking part in competitions. Although her initial failure to win annoyed her terribly, she felt that she just had to swim more frequently. At some point, something clicked with her and in college she actually became a professional swimmer. (Adapted from *BBC news* Jan 30, 2022)

In this context, “petrified” means

- [a] extremely frightened
- [b] transformed into stone
- [c] very happy indeed
- [d] not at all scared

Quesito 43

Content comprehension

Singapore is well known for its urbanisation and its fundamental role in the world financial market, but recently it has also become popular in social media because of a 79-year-old man. People have been reacting with shock and surprise to his story: he has been living in a tent in a forest for almost 30 years, surviving by trading flowers and vegetables. After his situation was discovered by the authorities, help was given and the man was offered a place in a shared house. (Adapted from *BBC news* Feb 20, 2022)

People around the world were astonished because

- [a] a Singaporean man had been living in a forest for years.
- [b] Singapore does not have a great urbanised area.
- [c] the authorities did not help a homeless man to find shelter.
- [d] a 79-year-old man did not know what social media is.

Quesito 44

Grammar

I _____ for your call for ages, where have you been?!

- [a] have been waiting
- [b] am waiting
- [c] are waiting
- [d] wait

Quesito 45

Lexis

I'm terribly sorry that I shouted at him. Can I invite you all to dinner to make _____ for it?

- [a] up
 - [b] down
 - [c] off
 - [d] in
-

Quesito 46

Quale tra questi elementi non appartiene al modello di Von Neumann?

- [a] Bios
 - [b] CPU
 - [c] Memoria centrale
 - [d] Dispositivi di I/O
-

Quesito 47

In un Personal Computer si definisce driver:

- [a] un software che consente di utilizzare una particolare periferica
 - [b] una periferica per la connessione in rete
 - [c] un dispositivo hardware in grado di alimentare stabilmente un Personal Computer
 - [d] un software utile per fare copie di backup dei file dell'utente
-

Quesito 48

Quale dei seguenti ambienti/strumenti digitali è un Learning Management System (LMS)?

- [a] Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment)
 - [b] Microsoft Power Point
 - [c] Microsoft Excel
 - [d] Microsoft Word
-

Quesito 49

Quale di queste applicazioni NON è adatta per costruire un ebook con la propria classe?

- [a] Soundtrap
 - [b] Book Creator
 - [c] EpubEditor
 - [d] Kotobee
-

Quesito 50

Quale azione del PNSD è dedicata agli "Ambienti per la didattica digitale integrata"?

- [a] L'Azione 4
 - [b] L'Azione 5
 - [c] L'Azione 6
 - [d] L'Azione 7
-