

Domande

A030

MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Prova OR22_A030

La risposta corretta è sempre la [a]

Quesito 1

Nel primo movimento della Sonatina di Clementi (op. 36, n. 3 in do maggiore) riportato nell'immagine, la ripresa del secondo tema si presenta alla battuta numero:

The image shows two pages of a musical score for the first movement of Clementi's Sonatina, Op. 36, No. 3. The score is in 2/4 time and begins with a 'Spiritoso' marking. The first page is numbered 10 and the second page is numbered 11. The score includes various dynamics such as p, f, cresc., decresc., and markings like 'dolce' and 'pp'. The first theme starts at measure 1 and the second theme starts at measure 27. The publisher's name 'G. Schirmer' is visible at the bottom of both pages.

- [a] 49
- [b] 27
- [c] 36
- [d] 40

Quesito 2

La successione di suoni riportata nell'immagine è



- [a] una scala blues
- [b] una scala minore naturale
- [c] una scala diminuita
- [d] un esacordo guidoniano

Quesito 3

Indicare in quale dei seguenti strumenti sono presenti corde di risonanza:

- [a] viola d'amore
- [b] viola da gamba
- [c] violone
- [d] viola moderna

Quesito 4

L'*Inno alla gioia* presente nella Sinfonia n. 9 di Ludwig van Beethoven è stato scritto da

- [a] Friedrich Schiller
 - [b] Immanuel Kant
 - [c] Georg Wilhelm Friedrich Hegel
 - [d] Johann Christian Friedrich Hölderlin
-

Quesito 5

Nel melodramma un verso tipico del recitativo è

- [a] l'endecasillabo
 - [b] l'ottonario
 - [c] il quinario
 - [d] il senario
-

Quesito 6

Il Lied di Schubert su testo di Goethe riportato nell'immagine è composto

Heidenröslein.

Goethe.

Op. 3. N.º 3.

Lieblieh. (♩ = 69.)

Sah ein Kna-be Rös-lein stohn, Rös-lein auf der Hei-den, war so jung und mor-gen-schön, lief er schnell, sah zu seh'n, sah's mit vie-len Pres-den.

nachgebend *wie oben*
Rös-lein, Rös-lein, Rös-lein rot, Rös-lein auf der Hei-den.

Kna-be sprach sich bre-che dich, Rös-lein auf der Hei-den!

Edition Peters. 9028

Röslein sprach sich ste-che dich, daß du e-wig denkst an mich, und ich will's nicht lei-den.

cresc.

nachgebend *wie oben*
Röslein, Röslein, Röslein rot, Röslein auf der Hei-den.

ppp

Und der wil-de Kna-be brach 's Rös-lein auf der Hei-den; Rös-lein wehrte sich und stach, half ihr doch kein Web und Ach, muß es e-ben lei-den.

cresc.

nachgebend *wie oben*
Röslein, Röslein, Röslein rot, Röslein auf der Hei-den.

ppp

Edition Peters. 9028

- [a] in forma strofica
- [b] in forma-sonata
- [c] in forma di aria col da capo
- [d] in forma di rondò

Quesito 7

L'opera nota per essere il primo brano da concerto scritto per soli strumenti a percussione è

- [a] *Ionisation* di Edgard Varèse
- [b] *Zyklus* di Karl Heinz Stockhausen
- [c] *Third Construction* di John Cage
- [d] *Drumming* di Steve Reich

Quesito 8

George Harrison è stato componente del gruppo musicale dei

- [a] Beatles
 - [b] Pink Floyd
 - [c] Bee Gees
 - [d] Rolling Stones
-

Quesito 9

Indicare quale dei seguenti cantautori si caratterizza per l'impiego di modelli melodici ispirati alla musica medioevale:

- [a] Angelo Branduardi
 - [b] Francesco De Gregori
 - [c] Paolo Conte
 - [d] Lucio Dalla
-

Quesito 10

Indicare quale dei seguenti software può essere impiegato specificamente per insegnare a leggere e a scrivere la musica:

- [a] Musescore
 - [b] GarageBand
 - [c] Musica Maestro
 - [d] Ableton Live
-

Quesito 11

Le corde vocali sono situate

- [a] all'interno della laringe nella parte superiore della trachea
 - [b] all'interno della faringe e sopra la trachea
 - [c] tra l'esofago e la trachea
 - [d] all'interno della trachea anteriormente alla faringe
-

Quesito 12

I battimenti si hanno sovrapponendo due onde sinusoidali

- [a] di frequenza leggermente diversa
 - [b] della stessa frequenza
 - [c] della stessa frequenza, ma di ampiezza leggermente diversa
 - [d] della stessa frequenza, ma di ampiezza molto diversa
-

Quesito 13

L'orecchio umano può percepire suoni di frequenza mediamente compresa

- [a] tra 20 e 20.000 Hz
 - [b] tra 20 e 200 Hz
 - [c] tra 200 e 2.000 Hz
 - [d] tra 2.000 e 20.000 Hz
-

Quesito 14

Il *Pulcinella* di Igor Stravinskij riprende musiche composte da

- [a] Giovanni Battista Pergolesi
 - [b] Antonio Vivaldi
 - [c] Pietro Nardini
 - [d] Tomaso Albinoni
-

Quesito 15

Nel concerto grosso di matrice corelliana il concertino è composto da

- [a] due violini e violoncello
 - [b] violino, viola e violoncello
 - [c] un violino e due violoncelli
 - [d] due violini, una viola, un violoncello
-

Quesito 16

Il poema sinfonico è un genere di musica strumentale che si diffuse a partire

- [a] dalla metà del XIX secolo
 - [b] dai primi anni del XIX secolo
 - [c] dai primi anni del XX secolo
 - [d] dagli ultimi anni del XIX secolo
-

Quesito 17

L'ultima opera teatrale di Giuseppe Verdi è

- [a] *Falstaff*
 - [b] *Otello*
 - [c] *Aida*
 - [d] *Il trovatore*
-

Quesito 18

L'autore del libretto del *Barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini è

- [a] Cesare Sterbini
 - [b] Pietro Metastasio
 - [c] Arrigo Boito
 - [d] Francesco Maria Piave
-

Quesito 19

Il termine "intavolatura" indica

- [a] un sistema di notazione della musica strumentale diffuso nei secoli XV-XVII
 - [b] la manovra con cui il liutaio monta alcune parti di uno strumento musicale
 - [c] una composizione di musica strumentale destinata a essere eseguita in ambito conviviale
 - [d] una composizione vocale destinata a un'esecuzione da camera
-

Quesito 20

Il corno inglese è

- [a] uno strumento musicale della famiglia dei legni
 - [b] uno strumento musicale utilizzato nelle battute di caccia
 - [c] uno strumento musicale della famiglia degli ottoni
 - [d] uno strumento musicale in uso nel Medioevo
-

Quesito 21

Il recitativo obbligato consiste in

- [a] una recitazione intonata sostenuta dall'orchestra
- [b] una sezione di una composizione vocale che prevede l'impiego di un basso ostinato
- [c] una scena di un'opera lirica in cui i cantanti sono chiamati a cantare simultaneamente

[d] una scena esclusivamente parlata all'interno di un melodramma

Quesito 22

Per "basso continuo" s'intende

- [a] la parte più grave di una composizione che sta a fondamento del discorso musicale
 - [b] la nota inferiore di un accordo
 - [c] un pedale d'armonia che si prolunga per più di otto misure
 - [d] una linea vocale che insiste principalmente nel registro grave
-

Quesito 23

L'intervallo melodico formato da tre toni interi si definisce

- [a] quarta eccedente
 - [b] terza minore
 - [c] terza maggiore
 - [d] quarta giusta
-

Quesito 24

La concatenazione accordale riportata nell'immagine è

Quesito 27

Per didattica dell'ascolto s'intende

- [a] una pratica di insegnamento/apprendimento finalizzata alla comprensione del linguaggio musicale
 - [b] una pratica didattica finalizzata a migliorare le capacità dell'allievo nel riconoscere i suoni dell'ambiente
 - [c] l'insegnamento delle caratteristiche fisiologiche dell'organo uditivo
 - [d] la trasmissione di buone pratiche d'insegnamento nel campo delle interrelazioni sociali e affettive
-

Quesito 28

Il concetto di "Audiation" è al centro delle teorie dell'apprendimento di

- [a] Edwin E. Gordon
 - [b] Edgar Willems
 - [c] Carl Orff
 - [d] Justine Ward
-

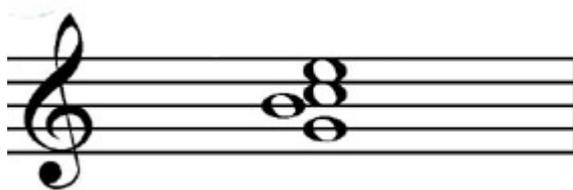
Quesito 29

Indicare quale dei seguenti metodi didattici fa riferimento alla tradizione delle musiche popolari:

- [a] Kodály
 - [b] Gordon
 - [c] Suzuki
 - [d] Dalcroze
-

Quesito 30

Dal punto di vista armonico l'accordo riportato nell'immagine è



- [a] un accordo di settima maggiore in secondo rivolto
 - [b] un accordo di settima minore in primo rivolto
 - [c] un accordo di settima di dominante in secondo rivolto
 - [d] un accordo di settima maggiore in terzo rivolto
-

Quesito 31

La struttura del testo poetico di "Casta diva" (dalla *Norma* di Vincenzo Bellini su libretto di Felice Romani), di seguito riportato, si compone di

Casta diva, che inargenti
queste sacre antiche piante,
a noi volgi il bel sembiante,
senza nube e senza vel.
Tempra tu de' cori ardenti,
tempra ancor lo zelo audace,
spargi in terra quella pace
che regnar tu fai nel ciel.

- [a] due quartine di ottonari
 - [b] due terzine di ottonari e due settenari
 - [c] due quartine di decasillabi
 - [d] due terzine di settenari e due ottonari
-

Quesito 32

La siciliana è una forma di danza caratterizzata

- [a] da un ritmo lento puntato
 - [b] da un tempo ternario veloce
 - [c] da un ritmo sincopato
 - [d] da un'armonia modale
-

Quesito 33

Il musicista considerato padre del free jazz è

- [a] Ornette Coleman
 - [b] Miles Davis
 - [c] Keith Jarrett
 - [d] Herbie Hancock
-

Quesito 34

Indicare quale dei seguenti strumenti musicali è tipico dello strumentario didattico Orff:

- [a] Glockenspiel
 - [b] onde martenot
 - [c] pianoforte
 - [d] mellotron
-

Quesito 35

La composizione di Johann Sebastian Bach riportata nell'immagine è

III.

B. W. XXXVI.

- [a] un minuetto
 - [b] una giga
 - [c] una gavotta
 - [d] un'allemanda
-

Quesito 36

L'aria col da capo è

- [a] una forma lirica tripartita con ripetizione variata della sezione iniziale del brano
 - [b] una forma lirica bipartita con ripetizione di ciascuna delle due sezioni del brano
 - [c] un brano strumentale dotato di un ritornello
 - [d] un brano vocale polifonico con un unico ritornello
-

Quesito 37

La sonata in re minore K.1 di Domenico Scarlatti riportata nell'immagine è

K. 1

Allegro

The musical score for K. 1, Allegro, is a single-idea piece. It begins with a treble clef staff containing a melodic line and a bass clef staff providing harmonic support. The piece is written in 3/4 time and features a single melodic theme that is repeated throughout with various rhythmic and harmonic variations. The key signature has one flat (B-flat).

[a] monotematica

[b] bitematica con ripresa dei due temi in differenti tonalità

[c] bitematica con ripresa del secondo tema

[d] in forma-sonata

Quesito 38

Una DAW è

- [a] un software progettato per l'editing audio
 - [b] un software per la notazione musicale
 - [c] uno strumento musicale elettroacustico
 - [d] un'app per ascoltare musica sul cellulare
-

Quesito 39

Per chironomia s'intende

- [a] l'arte di dirigere un ensemble musicale attraverso il gesto delle mani
 - [b] la composizione di un brano corale secondo il sistema dei modi gregoriani
 - [c] una metodologia didattica utilizzata per insegnare l'improvvisazione vocale
 - [d] la pratica di ornare il canto liturgico con abbellimenti
-

Quesito 40

Uno dei temi fondamentali della riflessione pedagogica di Edgar Willems è

- [a] l'educazione dell'orecchio
 - [b] l'inclusione scolastica attraverso la musica
 - [c] il rapporto tra musica e movimento del corpo
 - [d] l'apprendimento della notazione musicale
-

Quesito 41

Content comprehension

COVID-19 has caused problems across the world that have deeply impacted many sectors of everyday life, and it seems that the educational sector has been hit the hardest. Cases of COVID-19 have been identified among many students in schools, universities, and even daycare centers, particularly when neither physical distancing nor masks were used to reduce infection transmission risk. Although there is strong evidence that younger children are less infectious than adolescents and adults, what is still unknown is the degree of transmissibility at different ages deriving from the problems connected with variants and other factors. (Adapted from *Center for Disease Control*, 17 December 2021)

According to the text,

- [a] masks and physical distancing could prevent transmission among children.
 - [b] daycare centers always protect children from getting infected.
 - [c] adolescents and adults are not as infectious as younger children.
 - [d] younger children are always protected from possible variants.
-

Quesito 42

Lexis in context

Dave Eggers, prize winning author of *Zeitoun*, now gives us a disturbing view of a potential future, which is a little too close for comfort. *The Circle* is a powerful tech company, which reflects the customary technology companies of our times. It promotes transparency and introduces small cameras called "See Change" that can be placed unobtrusively, everywhere, so that injustice can be captured, commented on, and then transmitted back to the Circle. (Adapted from *The Guardian*, March 2010)

"customary technology companies" in this context means

- [a] typical examples of technological firms
- [b] what a technological company needs
- [c] strange or unusual technological advances
- [d] the most alarming examples of technology

Quesito 43

Content comprehension

University education often includes a variety of subjects that students may not need for career advancement. Vocational education, on the other hand, offers courses that are directly related to a specific field or position. Enrolling in these courses is a good choice for those who want a concrete experience that is essential in business and market sectors. However, vocational education should not be regarded as just a way to learn a practical trade, such as plumbing or carpentry, but as an approach that can develop new knowledge and skills required in other important professional fields. (Adapted from *The Guardian*, August 2021)

Vocational education

- [a] can be suggested for both practical and professional occupations.
- [b] provides access to a practical trade but not to a professional career.
- [c] is necessary for those who want an academic career.
- [d] provides instruction for only plumbers or carpenters.

Quesito 44

Grammar

COVID-19 scientific studies have investigated whether children and adolescents _____ at the same rate as adults.

- [a] are infected
 - [b] infects
 - [c] infecting
 - [d] should infect
-

Quesito 45

Lexis

If you are _____ which career choice to make, ask your teachers for advice.

- [a] unsure of
 - [b] different than
 - [c] disturbing for
 - [d] incomplete of
-

Quesito 46

Quale tra le seguenti componenti non è collegata direttamente alla scheda madre?

- [a] Gruppo di continuità
 - [b] Scheda video
 - [c] Scheda di rete
 - [d] CPU
-

Quesito 47

Che cosa è Android?

- [a] Un sistema operativo
 - [b] Un software applicativo per l'elaborazione di testi
 - [c] Una piattaforma software utilizzata per sviluppare solo giochi
 - [d] E' un hardware particolare utilizzato per la realizzazione degli smartphone
-

Quesito 48

In ambiente Windows, con la scorciatoia ALT + D sulla tastiera del computer cosa ottengo?

- [a] Selezionare la barra degli indirizzi in un browser
 - [b] Creare una nuova cartella
 - [c] Chiudere una finestra attiva nel browser
 - [d] Incollare un testo
-

Quesito 49

Quale di questi linguaggi di programmazione è stato creato da Sam Aaron per diffondere l'insegnamento del *coding* e della musica digitale nella scuola?

- [a] Sonic Pi
 - [b] Noteflight
 - [c] Audacity
 - [d] Spreaker
-

Quesito 50

Nell'azione #14 del PNSD si cita il DIGCOMP come modello di riferimento per le competenze digitali, specificandone le 5 aree di intervento. Quale di queste NON è compresa?

- [a] Didattica Digitale Integrata
 - [b] Sicurezza
 - [c] Problem Solving
 - [d] Comunicazione
-