

Domande

A017

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE
SECONDARIA DI II GRADO

Prova OR22_A017_T2

La risposta corretta è sempre la [a]

Quesito 1

La cosiddetta "assonometria militare" è un tipo di assonometria:

- [a] Obliqua
 - [b] Ortogonale
 - [c] Ad asse verticale
 - [d] A quadro inclinato
-

Quesito 2

Sezionando un cono circolare retto a doppia falda con un piano perpendicolare a quello della base si ottiene:

- [a] Una iperbole
 - [b] Una ellisse
 - [c] Una parabola
 - [d] Una circonferenza
-

Quesito 3

Nell'ambito della teoria delle ombre, data una qualsiasi fonte luminosa, un'ombra portata è:

- [a] L'ombra indotta su uno o più piani esterni all'oggetto
 - [b] L'ombra prodotta dalla luce sulla superficie dell'oggetto
 - [c] L'ombra riflessa sulla superficie dell'oggetto
 - [d] L'ombra generata dalla finitura superficiale dell'oggetto
-

Quesito 4

Su un piano di sezione α genericamente inclinato e secante completamente una piramide retta a base esagonale si determina:

- [a] Un parallelogramma esagonale
 - [b] Sempre un esagono regolare
 - [c] Un esaedro
 - [d] Un triangolo equilatero
-

Quesito 5

In prospettiva la posizione dell'osservatore rispetto al quadro è definita da:

- [a] Il punto di vista
 - [b] Il centro dell'omologia
 - [c] Il punto di distanza
 - [d] Il fuoco
-

Quesito 6

In una prospettiva frontale a quadro verticale le rette perpendicolari al quadro hanno la fuga:

- [a] Nel punto principale
- [b] Sul cerchio di distanza

- [c] Sulla retta fondamentale
 - [d] Nel ribaltamento del punto di vista
-

Quesito 7

Nelle proiezioni ortogonali, la prima immagine di una figura appartenente ad un piano parallelo al Piano Orizzontale:

- [a] Conserva le caratteristiche della figura oggettiva
 - [b] Conserva soltanto alcune caratteristiche della figura oggettiva
 - [c] Non conserva nessuna caratteristica della figura oggettiva
 - [d] Restituisce un'immagine idealizzata della figura oggettiva
-

Quesito 8

Nelle proiezioni centrali il centro di proiezione risulta:

- [a] A distanza finita
 - [b] A distanza infinita
 - [c] A distanza pari all'altezza dell'osservatore
 - [d] A una distanza media tra l'osservatore e la figura oggettiva
-

Quesito 9

Il *trompe l'oeil* è:

- [a] Una rappresentazione di oggetti e di spazi naturali o antropizzati, mediante artifici prospettici e illusionistici
- [b] Una rappresentazione pittorica con pigmenti ad olio
- [c] Una rappresentazione pittorica con una miscela di pigmenti a tempera e ad olio
- [d] Una rappresentazione a stampa eseguita con una matrice assorbente inchiostro

Quesito 10

Nell'ambito della Teoria del colore, si definiscono complementari l'uno dell'altro quei colori che, mescolati nello stato di luce, producono:

- [a] La luce bianca
 - [b] Il nero
 - [c] L'assenza di luce
 - [d] La luce grigia
-

Quesito 11

Nei progetti urbanistici intitolati "Ville Contemporaine" (1922), "Plan Voisin" (1925) e "Ville Radieuse" (1930), Le Corbusier progetta, tra le varie tipologie edilizie, grattacieli a pianta:

- [a] Cruciforme
 - [b] Quadrata
 - [c] Triangolare
 - [d] Circolare
-

Quesito 12

Il "Cubo di Necker" rappresenta un'illusione ottica in:

- [a] Assonometria
 - [b] Prospettiva
 - [c] Proiezioni Ortogonali
 - [d] Proiezioni Centrali
-

Quesito 13

Le Veneri del Paleolitico manifestano:

- [a] Una concezione magica dell'esistenza
 - [b] La volontà di produrre oggetti di abbellimento delle abitazioni
 - [c] L'esaltazione della bellezza del corpo femminile
 - [d] La funzione difensiva all'ingresso delle grotte
-

Quesito 14

La struttura tipologica delle Città Palazzo è caratteristica de:

- [a] La civiltà minoica
 - [b] La civiltà micenea
 - [c] La civiltà sumera
 - [d] La civiltà persiana
-

Quesito 15

Le metope sono elementi decorativi caratteristici de:

- [a] Il fregio dorico
 - [b] Il fregio ionico
 - [c] Il basamento dorico
 - [d] Il basamento tuscanico
-

Quesito 16

Con il termine "Tholos" si indica:

- [a] Una tipologia di tempio a pianta circolare
- [b] Una tipologia di tempio a pianta quadrata

- [c] Una tomba monumentale italica
 - [d] Un tempio senza peristasi
-

Quesito 17

La scultura romana della corrente aulica è:

- [a] La scultura strettamente aderente ai modelli classici
 - [b] La scultura a soggetto esclusivamente sacro
 - [c] La scultura derivante dalla tradizione etrusca
 - [d] La scultura ornamentale del periodo regio
-

Quesito 18

Il rilievo scultoreo della Colonna Antonina a Roma rappresenta:

- [a] Le imprese vittoriose di Marco Aurelio contro i Quadi e i Marcomanni
 - [b] Le imprese vittoriose di Marco Aurelio contro i Daci
 - [c] La celebrazione della figura di Antonino Pio
 - [d] La celebrazione della morte di Marco Aurelio
-

Quesito 19

Il Westwerk è:

- [a] Una complessa struttura aggiuntiva di cui viene dotato il prospetto di ingresso delle costruzioni sacre del periodo Carolingio
- [b] Uno degli edifici più importanti del quartiere di Westminster a sud-ovest della cattedrale di San Paolo a Londra
- [c] Una caratteristica decorazione di alcune architetture romaniche dell'Europa occidentale
- [d] Il paramento murario a due colori presente in alcuni esempi di architettura romanica e gotica (ad esempio la bicromia di marmi bianchi e neri nel Duomo di Siena)

Quesito 20

La "Teoria delle Sante Vergini" decora una delle pareti della navata centrale nella Basilica ravennate di:

- [a] Sant'Apollinare Nuovo
 - [b] Sant'Apollinare in Classe
 - [c] San Vitale
 - [d] Santa Maria maggiore
-

Quesito 21

In Italia con l'espressione "Gotico Internazionale" si è soliti indicare:

- [a] La fase relativamente tarda dell'arte Gotica che va dagli ultimi decenni del XIV secolo alla prima metà del secolo successivo
 - [b] La fase relativamente tarda dell'arte Gotica che va dagli ultimi decenni del XIII secolo al primo decennio del XIV secolo
 - [c] La prima fase dell'arte gotica
 - [d] La ripresa dell'arte gotica nel XIX secolo
-

Quesito 22

Le "tribune morte" nella Cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze servivano a:

- [a] Ospitare le macchine per la costruzione della cupola
 - [b] Ospitare i chierici oranti
 - [c] Ospitare le monache di clausura
 - [d] Conservare gli arredi sacri
-

Quesito 23

La "Stanza della Segnatura" è considerata la massima opera della "splendente maturità" di Raffaello perché:

- [a] L'uomo, superato ogni timore medievale, è considerato al centro della realtà dominandola
 - [b] Dio interviene direttamente in aiuto della Chiesa e dell'uomo
 - [c] Si celebra il valore del miracolo che Dio opera attraverso la figura del papa
 - [d] Si rappresenta l'esaltazione della Chiesa, della sua vittoria sul paganesimo e al suo insediamento nella città di Roma
-

Quesito 24

La pittura tonale veneta si caratterizza per:

- [a] L'attenzione data agli effetti di colore e di luce sulle cose e sull'atmosfera che le circonda
 - [b] Il predominio della linea che definisce spazi e oggetti
 - [c] Il predominio della prospettiva che con la sua legge matematica e razionale "domina" la realtà
 - [d] Il forte utilizzo della pittura a tempera con il risultato di un netto passaggio tra un tono e l'altro
-

Quesito 25

Gli aspetti che saranno certamente determinanti per la formazione del Bernini scultore sono da ricercarsi:

- [a] Nel rilievo e nel volume dei corpi di Annibale Carracci, nel realismo di Caravaggio e nel rapporto "spazio della rappresentazione e spazio reale" nella pittura di Rubens
- [b] Nell'eleganza di certe sculture di Ghiberti, nella componente drammatica dell'opera di Donatello e nel gusto tardo-gotico di Jacopo della Quercia
- [c] Nella "costante classica" di Nicola Pisano, nella "bella maniera" di Bartolomeo Ammannati e nel "non finito" di Michelangelo
- [d] Nella solidità dei volumi di Tino di Camaino, nella corrente franco-borgognona di Baboccio da Piperno e nell'attenzione per la figura umana di Antonio del

Quesito 26

Il cosiddetto "Terzo braccio" mai realizzato del colonnato di Piazza San Pietro avrebbe costituito:

- [a] L'ulteriore porzione di colonnato posta a chiusura dell'emiciclo verso la Spina di Borgo
 - [b] L'elemento architettonico sostitutivo della Spina di Borgo
 - [c] L'elemento architettonico posto a chiusura dell'emiciclo verso il prospetto della Basilica di San Pietro
 - [d] L'inizio del Passetto di Borgo
-

Quesito 27

Il dipinto intitolato "Vocazione di San Matteo" di Michelangelo Merisi è conservato presso:

- [a] La Cappella Contarelli nella Chiesa di San Luigi dei Francesi a Roma
 - [b] La Cappella Cerasi nella Chiesa di Santa Maria del Popolo a Roma
 - [c] I Musei Vaticani
 - [d] Il museo parigino del Louvre
-

Quesito 28

La dagherrotipia è:

- [a] Una delle prime forme di fotografia
 - [b] Una delle prime forme di tipografia
 - [c] Una delle prime forme di xilografia
 - [d] Una delle prime forme di litografia
-

Quesito 29

Nel celebre gruppo di "Amore e Psiche che si abbracciano", Antonio Canova si ispira alla favola narrata nell'opera:

- [a] "Le Metamorfosi" di Lucio Apuleio
 - [b] L'"Odissea" di Omero
 - [c] L' "Eneide" di Virgilio
 - [d] "Le Metamorfosi" di Ovidio
-

Quesito 30

La "Morte di Marat" di Jacques-Louis David si colloca cronologicamente nella temperie de:

- [a] La Rivoluzione francese
 - [b] I moti rivoluzionari francesi del 1830
 - [c] L'ascesa di Napoleone Bonaparte
 - [d] La Terza Repubblica francese
-

Quesito 31

La quarta "Esposizione Universale" venne realizzata nell'ultimo quarto del XIX secolo:

- [a] A Parigi, per celebrare il primo centenario della Rivoluzione Francese
 - [b] A Washington, per celebrare il primo centenario della Rivoluzione Americana
 - [c] A Parigi, per celebrare il primo centenario della Terza Repubblica Francese
 - [d] A Londra, per celebrare il primo centenario dell'ascesa al trono dei Tudor
-

Quesito 32

Tra i cosiddetti "Barbisonniers" si annovera:

- [a] Jean-Baptiste Camille Corot
 - [b] Pablo Picasso
 - [c] Claude Monet
 - [d] Édouard Manet
-

Quesito 33

Il dipinto "Olympia" di Édouard Manet è ispirato all'opera:

- [a] "Venere di Urbino" di Tiziano Vecellio
 - [b] "Venere dormiente" di Giorgione da Castelfranco
 - [c] "Venere vincitrice" di Antonio Canova
 - [d] "Ercole Farnese", copia romana da originale attribuita a Lisippo
-

Quesito 34

Il divisionismo o cromoluminismo è la tecnica pittorica per cui:

- [a] I colori sono depositati sulla tela con la punta del pennello sotto forma di minuscoli tratti
 - [b] I colori sono accostati secondo ampie macchie di colore nettamente separate
 - [c] Le figure sono nettamente separate tra primo e secondo piano
 - [d] I colori primari sono nettamente separati dai secondari e terziari
-

Quesito 35

Il dipinto "I mangiatori di patate" venne realizzato da Vincent Van Gogh:

- [a] In Olanda, nel primo periodo della sua attività artistica
- [b] A Parigi, nella fase di studio
- [c] In Provenza, nella fase finale della sua attività artistica

[d] In Bretagna, nella fase esotica della sua produzione artistica

Quesito 36

L'arte degenerata è:

- [a] La definizione di arte moderna coniata dal partito nazionalsocialista (nazista) negli anni '30 del 1900
 - [b] La definizione che il classicista Bellori dà del Manierismo, con il suo svuotamento e degenerazione del classicismo
 - [c] La definizione che Louis Vauxcelles dà allorquando visita la mostra dei "Fauves" (Le belve)
 - [d] La definizione che Louis Leroy dà agli Impressionisti per deridere i pittori appartenenti a questo movimento artistico
-

Quesito 37

Il Bauhaus rappresenta il più alto e significativo momento di sviluppo:

- [a] Del Razionalismo tedesco
 - [b] Del Razionalismo italiano
 - [c] Del "monumentalismo" di Albert Speer, giovane architetto del Führer
 - [d] Del Costruttivismo russo
-

Quesito 38

Lo "Studio dal ritratto di papa Innocenzo X" è un'opera pittorica di:

- [a] Francis Bacon
 - [b] Diego Velazquez
 - [c] Andy Warhol
 - [d] Yves Klein
-

Quesito 39

Le architetture di Zaha Hadid sono emblemi della corrente architettonica:

- [a] Del Decostruttivismo
 - [b] Del costruttivismo russo
 - [c] Dell'International Style
 - [d] Del Brutalismo tardo-moderno
-

Quesito 40

La "Porta della morte" della Basilica di San Pietro in Vaticano è un'opera scultorea di:

- [a] Giacomo Manzù
 - [b] Auguste Rodin
 - [c] Filarete
 - [d] Emilio Greco
-

Quesito 41

Content comprehension

Wales has a new Unesco World Heritage site, the slate region in the north-west area. There are several reasons for this choice. The slate area has had a huge impact on global architecture, with its unique beauty. In addition, it has had an important role in the film industry, being used as the scenario of many famous masterpieces. The site is also significant because some of the most important pieces of art were hidden there to protect them from the Nazis. (Adapted from *BBC news* July 28, 2021)

The slate region in Wales is a Unesco World Heritage site

- [a] because of its beauty and its historical importance.
 - [b] although it has had a slight impact on global architecture.
 - [c] despite not being relevant for the entertainment industry.
 - [d] because it helped the Nazis in their theft of valuable paintings.
-

Quesito 42

Lexis in context

In the 1990s a deadly virus which was breaking out in elephants was discovered and ever since it has become a nightmare for zoos all around the world. The disease most frequently spreads to young elephants and there is no effective medicine to cure it. Scientists have recently started to test a vaccine that could solve this problem. Thanks to elephants in zoos, which are used to having health checks, vets will be able to follow the development of the cure and to possibly find a treatment. (Adapted from *BBC news* Feb 03, 2022)

In this context, "deadly" means that the virus

- [a] kills elephants
 - [b] causes pain
 - [c] infects humans
 - [d] is not harmful
-

Quesito 43

Content comprehension

Seren had always been petrified of the water and when she was a child she was not so comfortable with swimming. Her parents, however, tried to encourage her to persevere so that she soon started taking part in competitions. Although her initial failure to win annoyed her terribly, she felt that she just had to get better. At some point, something clicked with her and in college she actually became a professional swimmer. (Adapted from *BBC News* Jan 30, 2022)

Swimming did not come naturally to Seren

[a] but she eventually loved it despite her initial difficulties.

[b] and her parents did not help her to carry on.

[c] so she started to do other sports instead of swimming.

[d] because she did not like competing with other swimmers.

Quesito 44

Grammar

Queen Elizabeth I, also _____ as the Virgin Queen, has been an inspiration for many film productions.

[a] known

[b] know

[c] knew

[d] knows

Quesito 45

Lexis

My father loves _____ me company while I walk home in the evening.

[a] keeping

[b] doing

[c] putting

[d] giving

Quesito 46

Per navigare in internet devo installare un browser nel PC in classe. Quali dei seguenti software NON è un browser?

- [a] Audacity
 - [b] Chrome
 - [c] Safari
 - [d] Opera
-

Quesito 47

A quale operazione si fa riferimento con l'acronimo OCR, possibile per esempio con applicazioni come Google Keep?

- [a] convertire un documento di testo analogico in digitale attraverso scansione dello stesso.
 - [b] duplicare lo schermo del computer nel corso di una proiezione
 - [c] permettere la dettatura vocale di un documento
 - [d] attivare la sintesi vocale di un testo digitale
-

Quesito 48

Quale, tra i seguenti, è il termine inglese con cui si definiscono genericamente virus, worms, Trojan horses, etc.?

- [a] malware
 - [b] microbe
 - [c] microbit
 - [d] scheduling
-

Quesito 49

Quali delle seguenti applicazioni si basa sull'intelligenza artificiale, utilizzando la fotocamera dello smartphone e il deep machine learning?

- [a] Google Lens
 - [b] Google Documenti
 - [c] Skype
 - [d] Paddlet
-

Quesito 50

Quale definizione è più pertinente per descrivere cosa si intenda per realtà aumentata?

- [a] realtà arricchita da contenuti virtuali e overlay (sovrapposizioni) multimediali
 - [b] sfondo di gioco tridimensionale in cui programmare interazioni fra più soggetti
 - [c] dispositivo mobile ed indossabile come un paio di occhiali che permette una alterazione della percezione visiva
 - [d] immagine ipertestuale con tutte le informazioni raggiungibili attraverso link distribuiti sull'immagine
-