

Domande

A007

DISCIPLINE AUDIOVISIVE

Prova OR22_A007

La risposta corretta è sempre la [a]

Quesito 1

Cosa si intende per soggetto cinematografico ?

- [a] L'idea del film raccontata in breve per convincere il produttore
 - [b] È il protagonista principale della storia cui si contrappone l'antagonista
 - [c] È quel documento della fase letteraria della produzione cinematografica che sta tra la scaletta e il trattamento
 - [d] Una sinossi derivata da un'opera letteraria esistente
-

Quesito 2

Metti in ordine dal più semplice al più complesso:

- [a] Inquadratura, scena, sequenza
 - [b] Sequenza, scena, inquadratura
 - [c] Inquadratura, sequenza, scena
 - [d] Scena, inquadratura, sequenza
-

Quesito 3

Cosa è un colpo di scena?

- [a] Una svolta imprevista che influenza profondamente la storia
 - [b] Una svolta narrativa tra il primo e il secondo atto e tra il secondo e il terzo atto
 - [c] Un imprevisto realizzato con particolari tecniche di ripresa (shooting) all'interno di una inquadratura (take)
 - [d] Il punto culminante nell'arco narrativo
-

Quesito 4

Migliore definizione di sceneggiatura

- [a] Storia raccontata per immagini
 - [b] Trama del film
 - [c] Rapporto tra sinossi e analessi
 - [d] Racconto dialogico
-

Quesito 5

A cosa corrisponde la struttura in tre atti?

- [a] La struttura drammatica, ovvero l'ossatura del racconto cinematografico
 - [b] L'arco di realizzazione del personaggio
 - [c] Conflitto, impostazione, risoluzione
 - [d] Climax, risoluzione, finale
-

Quesito 6

Il candidato definisca la differenza tra campo medio e piano medio nel linguaggio cinematografico

- [a] Il primo si riferisce all'ambientazione, il secondo al soggetto umano presente nell'inquadratura

- [b] Non ci sono differenze, si tratta di distanze apparenti
 - [c] Il primo si riferisce a una scena in esterni, il secondo in interni
 - [d] Il primo si riferisce al contesto, il secondo all'azione
-

Quesito 7

Cosa si intende per angolazione di una ripresa cinematografica?

- [a] È il punto di vista della macchina da presa in riferimento all'oggetto da riprendere
 - [b] È il punto di vista frontale che rispetta la normale angolazione della vista umana
 - [c] Ci si riferisce a inquadrature particolari quando la macchina da presa è posizionata su un dolly o un carrello
 - [d] È l'inquadratura soggettiva quando il punto di vista è riferito al soggetto dell'azione
-

Quesito 8

Nel linguaggio cinematografico cosa significa piano sequenza?

- [a] È una sequenza di durata variabile dove non ci sono stacchi
 - [b] È riferita al Campo Totale cioè l'inquadratura che comprende la totalità dello spazio e dei soggetti nella scena
 - [c] Si riferisce alla carrellata verticale o orizzontale
 - [d] Un insieme di inquadrature di grandezze variabili: piani e campi per l'avvicinamento o l'allontanamento graduale al soggetto
-

Quesito 9

Migliore definizione di panoramica

- [a] Quando la macchina da presa appare fissa al suolo e mobile attorno ad

un'asse comunque orientato

- [b] È un movimento di macchina che si ottiene agevolmente con un drone
 - [c] È l'inquadratura soggettiva che descrive il movimento degli occhi dell'attore
 - [d] È un movimento di macchina. La panoramica può essere "a seguire" o "a precedere"
-

Quesito 10

Cosa si intende per split screen?

- [a] Il frazionamento dello schermo in diverse inquadrature
 - [b] L'utilizzo del *bluescreen* o *greenscreen* (detto anche *chroma key*)
 - [c] La divisione di una scena in diverse inquadrature consecutive
 - [d] Lo shooting script
-

Quesito 11

Cosa è il POV nel linguaggio cinematografico?

- [a] Il punto di vista, ovvero dove posizionare la macchina da presa. Si può intendere anche come soggettiva
 - [b] Punto Obiettivo Verticale. Si può intendere anche come oggettiva
 - [c] Corrisponde alla voce off. Si può intendere anche come *voiceover*
 - [d] Il punto del raccordo di due segmenti narrativi . Si può intendere anche come punto di svolta
-

Quesito 12

Cosa è un controluce?

- [a] Definita anche *backlight* è la luce posizionata dietro al soggetto
- [b] È una situazione particolare di accecamento del soggetto

- [c] Definita anche *versus light* è la luce posizionata frontalmente al soggetto ripreso
- [d] È il tipo di illuminazione prevalente utilizzata nei film espressionisti
-

Quesito 13

Cosa si intende per illuminazione intradiegetica?

- [a] Che le fonti di luce fanno parte della narrazione
- [b] Si intendono tutti gli sviluppi interiori del personaggio che fanno proseguire la narrazione
- [c] Sono le fonti luminose utilizzate per illuminare la scena, come ad esempio i riflettori, gli spot
- [d] Sono i filtri colorati di schermatura o gli interventi in fase di editing per produrre atmosfere particolari
-

Quesito 14

Il candidato definisca il concetto di montaggio parallelo

- [a] Si uniscono due sequenze che si svolgono con personaggi, luoghi e situazioni temporali divergenti
- [b] Un montaggio alternato con inquadrature equivalenti
- [c] Sequenza che utilizza in fase di montaggio scene realizzate con carrellate laterali
- [d] Si uniscono due sequenze che si svolgono con personaggi, luoghi e situazioni temporali convergenti
-

Quesito 15

Cosa è un raccordo di sguardo nella teoria classica del montaggio cinematografico?

- [a] In un'inquadratura si mostra un personaggio che guarda qualcosa e nell'inquadratura successiva si mostra ciò che viene guardato
 - [b] Consiste nel montare due inquadrature di cui la seconda è sulla stessa linea della prima, come se si guardasse dallo stesso punto di vista, ma più vicino oppure più lontano
 - [c] Prevede che nella prima inquadratura ci sia l'inizio dell'azione, mentre nella seconda la fine
 - [d] Quando lo sguardo dell'attore viene diretto verso la macchina da presa, o il rivolgersi direttamente agli spettatori
-

Quesito 16

Definizione di campo e controcampo

- [a] È una tecnica utilizzata durante la fase di montaggio di un film, articolata in due distinte inquadrature speculari
 - [b] È una tecnica tipica del montaggio invisibile che consiste nell'assenza di stacchi nella ripresa
 - [c] Si tratta di inquadrature successive di campi (lunghissimo, lungo, medio), o piani (americano, medio, primo piano)
 - [d] Corrisponde a inquadrature alternate in campo totale
-

Quesito 17

Cosa significa musica extradiegetica?

- [a] Musica che funge da discorso, da commento, da amplificazione drammatica e la cui fonte non proviene dall'interno della scena
 - [b] Musica che proviene da una fonte sonora presente e ben identificabile all'interno dell'inquadratura o della scena
 - [c] Musica sentita dai personaggi nella scena anche se non sappiamo da dove provenga
 - [d] Musica proveniente dal fuori campo che entra gradualmente in campo
-

Quesito 18

Cosa è un *voiceover*?

- [a] È la voce fuori campo che accompagna un video
 - [b] Si tratta dei testi sovrapposti (sottotitoli) in un video
 - [c] Un audio di una voce realizzata in presa diretta
 - [d] Una voce sovrapposta a una base musicale
-

Quesito 19

Cosa costituisce la componente audio di una produzione audiovisiva?

- [a] Dialoghi, rumori, musica
 - [b] Audio ambientale e musica originale
 - [c] La colonna sonora o *soundtrack*
 - [d] La voce fuori campo
-

Quesito 20

Cosa è il fenomeno della persistenza retinica?

- [a] Il principio secondo il quale una serie di immagini che si susseguono velocemente vengono percepite come fuse insieme
 - [b] Il principio secondo il quale alcune immagini particolari rimangono più impresse di altre
 - [c] Quel fenomeno alla base delle riprese fotogramma per fotogramma
 - [d] Quel fenomeno alla base dell'impatto visivo del cinema d'animazione
-

Quesito 21

Cosa è il *découpage* cinematografico?

- [a] Un'operazione tecnica: tagliare in piani e sequenze la sceneggiatura di un film per analizzarlo nel dettaglio
 - [b] È la tecnica con la quale lo sceneggiatore individua nel film le giornate utili alle riprese da effettuare
 - [c] Corrisponde al piano di produzione
 - [d] L'ordine del giorno da comunicare alla troupe cinematografica
-

Quesito 22

Migliore definizione di storyboard

- [a] La rappresentazione grafica, sotto forma di sequenze disegnate in ordine cronologico, delle inquadrature di un fumetto o di un film
 - [b] "Tavola delle emozioni"
 - [c] Piano di produzione o di regia contenente le indicazioni delle inquadrature da realizzare e il fabbisogno scenico
 - [d] Rappresentazione delle relazioni visive tra soggetto e sceneggiatura
-

Quesito 23

Cosa si intende per animatic?

- [a] Uno *story reel*, ovvero un prototipo del prodotto audiovisivo basato sullo storyboard, eventualmente con audio semidefinitivo
 - [b] Quando in un progetto audiovisivo è prevista una animazione
 - [c] Storyboard realizzato con software di disegno dedicato
 - [d] Animazione di un personaggio basata sul suo turnaround
-

Quesito 24

Cosa si intende per *claymation*?

- [a] Animazione a passo uno con l'utilizzo della plastilina
 - [b] Animazione a passo uno con l'utilizzo di ritagli di carta (detta anche cut out animation)
 - [c] Animazione fotogramma per fotogramma con l'utilizzo di pupazzi
 - [d] Animazione fotogramma per fotogramma con mattoncini Lego
-

Quesito 25

Cosa si intende per *pixillation*?

- [a] Una delle tecniche stopmotion che utilizza fotografie di attori dal vivo
 - [b] Una delle tecniche stopmotion che utilizza disegni vettoriali
 - [c] Una delle tecniche di animazione che utilizza rodovetri
 - [d] Una delle tecniche di animazione che utilizza immagini bitmap da cui il riferimento ai pixel
-

Quesito 26

Quale criterio devo adottare se voglio creare una animazione per il web?

- [a] Esportare il documento secondo uno standard o comunque a una risoluzione di 72 dpi
 - [b] Esportare il documento a una risoluzione massima per poter garantire la sua qualità visiva. Ad esempio a 300 dpi
 - [c] Adottare il criterio dell'esportazione in PDF (Portable Document Format) per il web
 - [d] Esportare in formato Jpeg o Png che sono quelli maggiormente compatibili con tutti i tipi di browser
-

Quesito 27

Cosa è un fotogramma chiave?

- [a] È un fotogramma che fissa una istanza nella linea temporale: lo stato iniziale, intermedio o finale di un effetto, di un movimento
 - [b] È un termine che deriva dall'animazione analogica riferita ai cicli di movimento disegnati su rodovetri
 - [c] È riferito all'articolazione del parlato e alla sincronizzazione del labiale, nel quale vengono sincronizzate le chiavi timbriche
 - [d] Sono i marcatori che servono per identificare nella timeline un'azione o un audio nella clip
-

Quesito 28

Cosa si intende per intercalazione nell'animazione tradizionale?

- [a] Sono i fotogrammi e quindi i disegni intermedi tra i disegni delle posizioni principali
 - [b] È una tecnica che consentiva agli animatori di lavorare in economia e di risparmiare disegni, consiste nel riprodurre ogni disegno per due fotogrammi (passo 2) anziché uno (passo 1)
 - [c] È la tecnica con la quale viene individuato il ritmo narrativo della storia e quindi gli archetipi di riferimento al fine di distribuire i colpi di scena e le gags
 - [d] È il progetto per l'inserimento delle scenografie a scorrimento di tipo panoramico (altezza del quadro e lunghezza legata all'azione). Ciò consente la percezione dello spostamento (corsa, camminata) del soggetto
-

Quesito 29

Cosa si intende per interpolazione (*tweening*)?

- [a] È un processo che crea i fotogrammi intermedi tra il primo e l'ultimo fotogramma chiave di una determinata animazione
 - [b] Si intendono i *keyframe* alle estremità delle varie clip animate
 - [c] Sono i cicli di azione "gemelli" che si possono applicare copia/incolla nelle animazioni
 - [d] È un effetto per lo scorrimento automatico dei titoli
-

Quesito 30

Cosa si intende per rigging in un software di modellazione 3d?

- [a] Un insieme gerarchico di ossa interconnesse
 - [b] Un insieme di *mesh* comunque realizzate
 - [c] L'insieme delle *skin* del personaggio: texture, shading e luci
 - [d] Un insieme riferito alla modellazione dell'ambiente
-

Quesito 31

Cosa è la cinematica inversa?

- [a] Il processo di determinazione dei parametri di un oggetto articolato e flessibile
 - [b] La ripresa con videocamera collegata a un computer che funge da monitor di controllo
 - [c] Una corrente del cinema d'animazione delle Avanguardie Storiche
 - [d] Un criterio di modellazione di un software 3d
-

Quesito 32

In cosa consiste la fase di rendering in un software di modellazione 3d?

- [a] Il processo di generazione di un'immagine a partire da una descrizione matematica di una scena tridimensionale
 - [b] Il processo per salvare i modelli 3d dalla memoria RAM alla memoria ROM
 - [c] Viene effettuato un processo di *rotoscoping* delle viste frontali - laterali, superiori - inferiori
 - [d] Il processo di generazione delle coordinate della nuvola di punti
-

Quesito 33

Cosa è una timeline?

- [a] Una rappresentazione grafica di una sequenza cronologica di elementi
 - [b] La sequenza delle vignette in uno storyboard
 - [c] Indica gli step di lavoro previsti per la renderizzazione di un video
 - [d] È un template della suite Adobe che permette di realizzare animatic
-

Quesito 34

Cosa significa “software di montaggio non lineare”?

- [a] Software che permette di lavorare non su gli originali ma su copie digitali di essi e sulla loro rappresentazione virtuale
 - [b] Ci si riferisce alle applicazioni di “terze parti” dette anche “proprietarie”
 - [c] Software che facilita il montaggio parallelo
 - [d] Software che consente il cosiddetto montaggio invisibile
-

Quesito 35

Cosa è la color correction?

- [a] La possibilità di regolare colore, contrasto e luminosità di una clip video
 - [b] L'applicativo che permette di calibrare il monitor di un computer
 - [c] La possibilità di correggere il metodo colore di un'immagine o una clip video
 - [d] L'attività di regolazione della macchina da presa alla temperatura colore in fase di ripresa
-

Quesito 36

Cos'è il chroma key?

- [a] Una delle tecniche usate per realizzare effetti di sovrapposizione di due diverse immagini o due diversi video
 - [b] L'operazione di campionamento con il contagocce di un qualsiasi punto di un'immagine o un frame video
 - [c] L'impostazione manuale del bilanciamento del bianco
 - [d] Una delle tecniche usate per applicare un viraggio colore a un'immagine o una clip video
-

Quesito 37

Cosa significa motion capture?

- [a] Il processo di registrazione del movimento del corpo umano o di oggetti per ottenere dati da utilizzare successivamente in un'animazione
 - [b] La tecnica utilizzata per riprendere una stop motion
 - [c] Importazione delle clip in un software di editing video
 - [d] È la selezione e l'acquisizione dei frame di uno storyboard al fine di realizzare un animatic
-

Quesito 38

Cosa sono i 12 principi dell'animazione?

- [a] Principi cui tendere per ottenere un effetto di realismo rispetto alle leggi della fisica
 - [b] Le regole cui deve attenersi il buon animatore
 - [c] Gli autori più importanti cui storicamente ci si ispira
 - [d] Principi generali per garantire un effetto comico
-

Quesito 39

Qual è il contributo che ha dato Eadweard Muybridge al cinema di animazione?

- [a] È riuscito a scomporre il movimento mediante una serie di fotografie e a ricomporlo in fase di proiezione
 - [b] Il suo contributo è relativo ai principi base del motion capture
 - [c] È riuscito a riprendere diverse fasi di una eclisse di sole sulla stessa lastra
 - [d] Il suo contributo è relativo all'introduzione della pellicola di celluloidi con i fori per favorire il suo trascinarsi
-

Quesito 40

Perché gli Anime giapponesi hanno una rappresentazione del movimento meno fluida se paragonata alla classica animazione Disney?

- [a] Perché sono basati su una animazione economica
 - [b] Perché la cultura e il modo di vedere il mondo è diverso
 - [c] Perché invece che lavorare a passo uno lavorano a passo due
 - [d] Perché ci sono sia intercalazioni che i disegni principali
-

Quesito 41

Content comprehension

Martin Greenwald and his team are developing a nuclear fusion reactor. They have shown in a recent paper, published in 2020, that their design should work – which restores optimism that this clean, limitless power source will help mitigate the climate crisis. While the reactor remains in early development, it can already generate more energy than it consumes. Scientists promise that it will be able to start producing electricity by the end of the decade. A key motivation for the ambitious timeline is meeting energy requirements in a warming world. (*The Guardian*, Dec 28 2020; adapted)

According to Martin Greenwald, nuclear fusion technology

- [a] is not fully developed yet but it is promising.
- [b] might generate clean electricity by 2040.
- [c] will become obsolete by the end of 2030.

[d] might only provide clean energy till 2030.

Quesito 42

Lexis in context

The Ouray Ice Park sits at the mouth of a narrow canyon sculpted by the Uncompahgre River. Here on the Rocky Mountains in the south-west United States, the landscape changes quickly from alpine terrain to red rock plateau. Just below the park is Ouray, a historical mining town that is now a busy hub for outdoor recreation. It is known as the "Switzerland of America", and is a favourite destination for ice climbing on waterfalls created by a small team of "ice farmers". (<https://www.bbc.com/travel/>, February 16 2022)

"busy" in this context means

- [a] crowded
 - [b] assiduous
 - [c] employed
 - [d] working
-

Quesito 43

Reading comprehension

Summer exams will take place in 2022 after two years of cancellations owing to the pandemic. Since the teacher-assessed grades used in 2020 and 2021 led to record results for students, Ofqual – the UK exams regulator – will return to pre-pandemic exam grading. The planned changes mean that in 2022 almost 91,000 pupils could fail to achieve very good and excellent grades. That is, the grades will be lower, compared with 2021. However, results in summer 2022 are still expected to be slightly higher than 2019. (*The Guardian*, Feb 7 2022; adapted)

Compared with 2019, summer exams in 2022

[a] will see students get moderately higher grades.

[b] will exclusively register lower grades.

[c] will come with record results for students.

[d] will not change the number of top grades.

Quesito 44

Grammar

Last year, the rise in COVID-19 cases forced the government to enforce a nationwide lockdown, _____ theatres to stop production.

[a] causing

[b] by causing

[c] be causing

[d] to cause

Quesito 45

Lexis

Whenever I spend too much time at work, my boss ends up _____ me.

[a] upsetting

[b] panicking

[c] talking

[d] yelling

Quesito 46

Dove si trova la scheda madre di un PC?

- [a] Nel case
 - [b] Nel Sistema Operativo
 - [c] Nella CPU
 - [d] Nel monitor
-

Quesito 47

Per algoritmo s'intende:

- [a] Una sequenza finita di istruzioni, univocamente interpretabili e che portino ad un risultato in un tempo finito
 - [b] Un insieme di 10 istruzioni massime che producono come risultato un software applicativo
 - [c] Un insieme di 100 istruzioni massime che producono come risultato un software applicativo
 - [d] Una sequenza di istruzioni comprensibili solo alla CPU e non al programmatore
-

Quesito 48

Nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006, la "partecipazione a reti collaborative tramite Internet" è considerata una competenza:

- [a] digitale
 - [b] tecnica
 - [c] sociale
 - [d] metacognitiva
-

Quesito 49

La Khan Academy è una risorsa preziosa per:

- [a] l'apprendimento a distanza attraverso metodologie di elearning e di flipped classroom
 - [b] l'aggiornamento e la formazione certificata dei docenti
 - [c] le segreterie degli istituti comprensivi per la gestione dei PON
 - [d] l'apprendimento a distanza sincrono con videolezioni trasmesse in diretta web
-

Quesito 50

Azione #23 del PNSD è dedicata alla promozione delle OER.

- [a] Le Open Educational Resources, ovvero Risorse Didattiche Aperte o Risorse Educative Aperte, sono disponibili con licenze che ne permettono il riutilizzo, la modifica e la distribuzione
 - [b] Le Open Educational Resources, ovvero Risorse Didattiche Aperte o Risorse Educative Aperte, sono disponibili con licenza "tutti i diritti riservati" che ne permettono il riutilizzo, la modifica e la distribuzione
 - [c] Le Open Educational Resources, ovvero Risorse Didattiche Aperte o Risorse Educative Aperte, sono create dagli studenti e rilasciate con licenza "tutti i diritti riservati" in ambito scolastico
 - [d] Le "Operational Researches in education" sono attività didattiche che prevedono la ricerca online di informazioni per il consolidamento della competenza digitale
-