

Domande

A002

DESIGN DEI METALLI, DELL'OREFICERIA, DELLE PIETRE DURE E DELLE GEMME

Prova OR22_A002

La risposta corretta è sempre la [a]

Quesito 1

Nella realizzazione di un manufatto orafico se si decide di utilizzare la tecnica decorativa della "granulazione" in che modo si procede?

- [a] Saldando piccole sfere auree a un sottofondo anch'esso in oro, secondo un disegno prestabilito.
 - [b] Creando piccoli "alveoli" utilizzando sottili listelli di metallo di altezza molto ridotta e saldandoli al metallo di fondo e riempiendoli successivamente con materiale vetrificabile.
 - [c] Inserendo a freddo una sottile lamina di metallo nobile in uno meno pregiato.
 - [d] Ricoprendo con smalti traslucidi in strato sottile una lamina di metallo lavorata con la tecnica del bassorilievo o incisa creando così effetti artistici di raffinato chiaroscuro.
-

Quesito 2

Nella tecnica dell'incastonatura, come si chiamano le punte metalliche (simili ad artigli) che sostengono una pietra preziosa e che ne conferiscono rilievo ed eleganza?

- [a] Griffe
 - [b] Staffe
 - [c] Riviera
 - [d] Pavè
-

Quesito 3

Una tecnica di decorazione a smalto molto diffusa in oreficeria è quella detta "Champlevé", se si decide di utilizzarla in che modo si procede?

- [a] Creando piccoli "alveoli" direttamente sul supporto metallico mediante gli abituali processi di lavorazione del metallo e riempiendoli con materiale vetrificabile.
 - [b] Creando piccoli "alveoli" utilizzando sottili listelli di metallo di altezza molto ridotta o mediante fili metallici saldati al metallo di fondo e riempiendoli con materiale vetrificabile.
 - [c] Ricoprendo con smalti traslucidi in strato sottile una lamina di metallo lavorata con la tecnica del bassorilievo o incisa creando così effetti artistici di raffinato chiaroscuro.
 - [d] Inserendo a freddo una sottile lamina di metallo nobile in uno meno pregiato.
-

Quesito 4

Nella progettazione di un manufatto orafa di tua creazione, se decidi di inserire una "pietra dura" quale tra queste utilizzeresti?

- [a] Turchese
 - [b] Diamante
 - [c] Smeraldo
 - [d] Zaffiro
-

Quesito 5

Il termine "padiglione" a cosa si riferisce:

- [a] Alla metà inferiore di un diamante taglio brillante.
 - [b] Alla parte più larga di un diamante taglio brillante.
 - [c] Alla superficie piana levigata di un diamante taglio brillante.
 - [d] Alla grande faccetta piana superiore di un diamante taglio brillante.
-

Quesito 6

In un progetto di una spilla da donna, se decidi di utilizzare la tecnica orafa che consiste nella lavorazione ad intreccio di sottili fili d'oro i quali, dopo la ritorcitura, vengono fissati su un supporto, anch'esso di materiale aureo, in modo da creare un elegante effetto di struttura decorativa, a quale procedimento tecnico ti stai riferendo?

- [a] Alla filigrana
 - [b] All'agemina
 - [c] Alla granulazione
 - [d] Al niello
-

Quesito 7

Come si chiama l'indurimento subito dal metallo in seguito alla lavorazione meccanica?

- [a] Incrudimento
 - [b] Tempra
 - [c] Ricottura
 - [d] Induzione meccanica
-

Quesito 8

Lo smalto a fuoco è una tecnica artistica utilizzata in oreficeria per creare oggetti dai suggestivi effetti cromatici, quale tra questi metalli non è utilizzabile come supporto, perché non permette l'adesione dello smalto?

- [a] Platino
 - [b] Oro
 - [c] Argento
 - [d] Rame
-

Quesito 9

Nella progettazione di "orecchini a pendente" ispirati al periodo Rinascimentale quale di queste gemme utilizzeresti nella loro ideazione?

- [a] Perla irregolare
 - [b] Diamante a taglio brillante
 - [c] Zaffiro a taglio Marquise
 - [d] Rubino a taglio Asscher
-

Quesito 10

Se in una lavorazione orafa si decide di utilizzare la tecnica decorativa del "niello" in che modo si procede?

- [a] Incidendo con il bulino una lastra di metallo e riempiendo il solco così ottenuto con una pasta scura composta d'argento, rame, piombo, zolfo e borace.
 - [b] Incidendo con solchi regolari la superficie del metallo e martellando all'interno fili d'oro o d'argento.
 - [c] Incidendo con il bulino una lastra di metallo e riempiendo il solco così ottenuto con una pasta scura composta di cera, argento e borace.
 - [d] Inserendo smalto, di vario colore, in sedi appositamente scavate su un oggetto di metallo preventivamente preparato, ottenendo una colorazione policroma.
-

Quesito 11

Come si chiama l'abrasivo grezzo usato nella prima fase di pulitura e lucidatura dei manufatti orafi finiti?

- [a] Sasso marcio
 - [b] Amalgama
 - [c] Princisbecco
 - [d] Fegato di Zolfo
-

Quesito 12

A cosa si riferisce il metodo "Brinell"?

- [a] A una scala di valori ricavati dalla prova di durezza dei materiali metallici che valuta la "durezza alla penetrazione".
 - [b] A una scala di valori ricavati dalla prova di durezza dei minerali che valuta la "durezza alla scalfittura".
 - [c] A una scala di valori ricavati dalla prova di durezza dei materiali metallici che valuta la "resistenza alla corrosione".
 - [d] A una scala di valori che valuta la "rifrazione della luce" nelle gemme.
-

Quesito 13

In un progetto di un anello, se decidi di utilizzare il tipo di incastonatura priva di fondo, in uso per pietre dure, pietre preziose e smalti, a quale montatura ti stai riferendo?

- [a] À jour
 - [b] Basse-taille
 - [c] Chinoiserie
 - [d] Dot repoussé
-

Quesito 14

La temprabilità negativa a cosa si riferisce?

- [a] All'attitudine di un materiale a diminuire la propria durezza per effetto di un apposito trattamento detto tempra, ovvero un riscaldamento ad alta temperatura seguito da un raffreddamento brusco.
- [b] All'attitudine di un materiale ad aumentare la propria durezza per effetto di un apposito trattamento detto tempra, ovvero un riscaldamento ad alta temperatura seguito da un raffreddamento brusco.
- [c] All'attitudine di un materiale a non modificare la propria durezza per effetto di un apposito trattamento detto tempra, ovvero un riscaldamento ad alta temperatura seguito da un raffreddamento brusco.

[d] All'attitudine di un materiale a diminuire la propria grandezza per effetto di un apposito trattamento detto tempra, ovvero un riscaldamento a bassa temperatura.

Quesito 15

Nella progettazione di un manufatto orafa di tua creazione, se decidi di inserire una gemma classificata come organogena, quale tra queste utilizzeresti?

- [a] Ambra
 - [b] Malachite
 - [c] Corniola
 - [d] Opale
-

Quesito 16

Il punto di fusione dell'Oro è:

- [a] 1.064 °C
 - [b] 1.085 °C
 - [c] 1.768 °C
 - [d] 1.020 °C
-

Quesito 17

A cosa si riferisce il termine "lapidario"?

- [a] Ad uno specialista del taglio, della lucidatura e dell'incisione di pietre preziose.
 - [b] Ad uno specialista della lucidatura dei manufatti orafi.
 - [c] Ad uno specialista dell'incisione di manufatti in metallo.
 - [d] Ad uno specialista dell'incastonatura di pietre preziose.
-

Quesito 18

L'oro è un metallo estremamente stabile, esso infatti non può essere ossidato dai normali acidi, a causa del suo elevato potenziale elettrochimico. Pertanto l'ossidazione può avvenire solo per l'azione di una miscela composta da due acidi che è comunemente detta:

- [a] Acqua Regia
 - [b] Acqua Ragia
 - [c] Acquaforte
 - [d] Acquatinta
-

Quesito 19

Il termine "brasatura" indica:

- [a] Un procedimento che permette l'unione di parti metalliche per mezzo di un saldante.
 - [b] Un procedimento di lucidatura di un manufatto orafo, mediante un procedimento manuale che rende lucente il metallo.
 - [c] Un procedimento meccanico a freddo utilizzato per far diminuire la dimensione di un metallo.
 - [d] Un procedimento meccanico usato per la rimozione di residui e imperfezioni dovute alle lavorazioni, utilizzato principalmente per dare una finitura lucente al metallo.
-

Quesito 20

Considerato universalmente uno degli artisti più significativi del Manierismo europeo, Benvenuto Cellini tra il 1540 e il 1543 realizza un capolavoro d'oreficeria, quale tra questi?

- [a] La saliera di Francesco I
 - [b] La saliera di Federico II
 - [c] La saliera di Ludovico il Moro
 - [d] La saliera di Lorenzo il Magnifico
-

Quesito 21

Il "calibro a corsoio" è uno strumento che serve:

- [a] Per misurare con precisione le dimensioni di un oggetto tridimensionale.
 - [b] Per misurare con precisione il peso di una gemma.
 - [c] Per misurare con precisione il peso di un manufatto orafo.
 - [d] Per tagliare in maniera precisa una lamina metallica.
-

Quesito 22

La lega metallica di zinco e rame creata come sostitutiva dell'oro, prodotta da un orologiaio inglese nel XVIII secolo e usata per fare gioielli a buon mercato con pasta vitrea o pietre non preziose, si chiama:

- [a] Princisbecco
 - [b] Niobio
 - [c] Parkesite
 - [d] Silk
-

Quesito 23

In tutti i paesi industrializzati gli oggetti in metallo prezioso vengono punzonati con un marchio che serve a indicare e garantire la purezza del materiale usato. Il test di purezza di un metallo prezioso, si chiama:

- [a] Saggio
 - [b] Ricottura
 - [c] Stima
 - [d] Calibratura
-

Quesito 24

Nella progettazione di un prodotto orafa di tua creazione, se decidi di ispirarti all'armilla, manufatto tipico dell'antica Roma Imperiale, solitamente in metallo, indossato come ornamento dalle donne e conferito spesso come onorificenza ai soldati, a cosa ti stai riferendo?

- [a] Ad un bracciale
 - [b] Ad un anello
 - [c] Ad un pendente
 - [d] Ad un diadema
-

Quesito 25

Nella progettazione di un manufatto orafa di tua creazione, se decidi di inserire una gemma, una pietra o una conchiglia la cui parte superiore è intagliata a bassorilievo, utilizzeresti?

- [a] Un cammeo
 - [b] Un princisbecco
 - [c] Un mokumé
 - [d] Un'agemina
-

Quesito 26

Come si chiama la sostanza refrattaria usata per costruire le forme nelle fusioni a cera persa?

- [a] Luto
 - [b] Paraffina
 - [c] Fondente
 - [d] Sasso marcio
-

Quesito 27

Gli antichi Etruschi, nei loro manufatti orafi utilizzarono una tecnica decorativa portandola ai massimi livelli. Quale tecnica orafa utilizzeresti nella progettazione e ideazione di un bracciale a loro ispirato?

- [a] La Granulazione
 - [b] Il Niello
 - [c] L'Agemina
 - [d] La Filigrana
-

Quesito 28

Il disco metallico dal quale si ricavano monete e medaglie con la tecnica del conio è detto:

- [a] Tondello
 - [b] Tondino
 - [c] Tondo
 - [d] Girella
-

Quesito 29

Un raggio di luce monocromatica colpendo obliquamente la superficie piana di un minerale trasparente, vi penetra rallentando la propria velocità e deviando la propria direzione, come si definisce questa proprietà fisica?

- [a] Rifrazione
 - [b] Riflessione
 - [c] Densità
 - [d] Iridescenza
-

Quesito 30

In un progetto di un bracciale a schiava, se decidi di utilizzare la tecnica orafa che consiste nell'incastare piccole parti di uno o più metalli di vario colore, in sedi appositamente scavate su un oggetto di metallo diverso preventivamente preparato (in genere oro su argento), per ottenere una colorazione policroma, a quale procedimento tecnico ti stai riferendo?

- [a] All'agemina
 - [b] Al niello
 - [c] Al cesello
 - [d] Alla filigrana
-

Quesito 31

Il Carato è l'unità di misura della massa delle pietre preziose e corrisponde:

- [a] Alla quinta parte del grammo (un carato = 0,2 gr.)
 - [b] Alla quarta parte del grammo (un carato = 0,25 gr.)
 - [c] All'ottava parte del grammo (un carato = 0,125 gr.)
 - [d] Alla metà del grammo (un carato = 0,5 gr.)
-

Quesito 32

Il fenomeno ottico presente in alcuni tipi di pietre preziose, come ad esempio, il quarzo ed il crisoberillo, dovuto alla presenza di intrusioni cristalline aghiformi e parallele all'interno della gemma, si chiama:

- [a] Gatteggiamento
 - [b] Adularescenza
 - [c] Iridescenza
 - [d] Opalescenza
-

Quesito 33

Il punto di fusione del Platino è:

- [a] 1.768 °C
 - [b] 1.064 °C
 - [c] 961,8 °C
 - [d] 1.538 °C
-

Quesito 34

In un progetto di un anello, se decidi di utilizzare il tipo di incastonatura nella quale una striscia di metallo viene posizionata attorno alla pietra, il cui bordo viene successivamente ripiegato per fissarla e infine levigato (rappresenta anche una delle incastonature più antiche e sicure), a che tipo di incastonatura ti stai riferendo?

- [a] All'inglese
 - [b] Alla francese
 - [c] All'italiana
 - [d] A pavè
-

Quesito 35

Un tipo di taglio di alcune gemme privo di sfaccettature, mediante il quale si ottiene una forma con la sommità convessa e la base piatta, si chiama:

- [a] Cabochon
 - [b] Marquise
 - [c] Asscher
 - [d] Brillante
-

Quesito 36

Come si chiama il trattamento chimico di dissoluzione che avviene grazie all'utilizzo di acidi o basi e che agisce mediante la rimozione volontaria e controllata di alcuni elementi superficiali allo scopo di pulire superficialmente un metallo prezioso?

- [a] Decapaggio
 - [b] Lucidatura
 - [c] Patinatura
 - [d] Laminazione
-

Quesito 37

Quale di questi artisti può essere fonte d'ispirazione nella progettazione di un manufatto orafa in stile "Art Nouveau"?

- [a] René Lalique
 - [b] George Ravenscroft
 - [c] Marcel Tolkowsky
 - [d] Nicolas Besnier
-

Quesito 38

Come si chiama la piastra di acciaio temprato con una serie di fori di varie forme e misure che serve per ridurre lo spessore o modificare la forma di un filo metallico?

- [a] Trafila
 - [b] Filatoio
 - [c] Laminatoio
 - [d] Milligrana
-

Quesito 39

Una lega metallica costituita da argento e rame è considerata:

- [a] Omogenea
- [b] Eterogenea
- [c] Disomogenea
- [d] Equivalente

Quesito 40

Come si chiama il tipo di decorazione a smalti entrato in uso nel Basso Medioevo, consistente nel ricoprire con smalti traslucidi in strato sottile una lamina di metallo lavorata con la tecnica del bassorilievo o incisa con la quale si creano effetti artistici di raffinato chiaroscuro?

- [a] Basse-taille
 - [b] Cloisonné
 - [c] À jour
 - [d] Cabochon
-

Quesito 41

Content comprehension

Coding is how we communicate with computers, and functions much like a manual. Code tells a computer what actions to take, what to do, or how to behave in a much faster way. Students can learn this skill to make websites, apps, and do lots of other things. In other words, since computers do not communicate like humans, coding acts as a translator as it converts human input into numerical sequences that they understand. Once computers receive these messages, they complete tasks such as changing font colours, underlining words, or centering an image. (Adapted from *Computer Science Organization*, 21 January 2022)

Coding

- [a] can help students create software.
 - [b] is a classroom messaging system.
 - [c] is a translation and interpreting service.
 - [d] is a colourful set of letters and images.
-

Quesito 42

Lexis in context

Launched in 2005, eTwinning is an Erasmus+ European programme that offers a collaborative platform for teachers, headteachers, and librarians working in schools across European and other member countries. The platform encourages all those involved to communicate, collaborate, develop projects and be part of the most exciting learning community in Europe. In particular, eTwinning enables schools to jointly plan and develop a project on an issue agreed by the partners via the Internet. (Adapted from *Erasmus+ EU programme for education, training, youth and sport*, 2022)

In this context 'enables' means

- [a] permits
 - [b] tolerates
 - [c] prevents
 - [d] prohibits
-

Quesito 43

Content comprehension

Digital technology is essential for a student's university studies and future career projects. By integrating digital technology into the classroom, teachers can therefore prepare younger students for the complex problems they will encounter in higher education courses, and how to solve them. For example, teachers can create a more active learning space using digital tools as well as encourage a dynamic classroom interaction where textbooks become digitized with lots of links to review course materials. Digital technology can also facilitate communication with students and their families. (Adapted from *Edutopia*, 5 November 2007)

Using digital technology

- [a] is a key skill for today's university students.
- [b] creates complex problems for students and their families.

[c] is time-consuming and problematic for communication purposes.

[d] is less effective than textbooks and classroom tests.

Quesito 44

Grammar

Learning to code makes it possible to imagine the things you want to create and _____ them.

[a] build

[b] builds

[c] building

[d] built

Quesito 45

Lexis

By using technology, students begin to take more _____ over their own learning.

[a] control

[b] time

[c] resistance

[d] regulation

Quesito 46

Quale tra i seguenti elementi è indispensabile che sia presente per un corretto funzionamento di un computer?

- [a] Alimentatore
 - [b] Stampante
 - [c] Touchpad
 - [d] Penna USB
-

Quesito 47

Che cosa si intende per rete LAN ?

- [a] Un insieme di PC collegati tra di loro, tali da formare una rete locale
 - [b] Un insieme massimo di 10 PC collegati tra di loro
 - [c] Un insieme massimo di 100 PC collegati tra di loro
 - [d] Un concetto informatico per definire Internet
-

Quesito 48

Nella Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, le tecnologie digitali sono interpretate come un potenziale mediatore per:

- [a] promuovere la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività
 - [b] rinnovare una scuola obsoleta e resistente al cambiamento
 - [c] realizzare percorsi di alternanza scuola-lavoro
 - [d] sostenere la collaborazione scuola-famiglia
-

Quesito 49

Quali di queste applicazioni NON permette di lavorare in videocall

- [a] Classroom
- [b] Meet Google
- [c] Teams Microsoft

[d] Zoom

Quesito 50

Nell'azione #14 del PNSD si cita il DIGCOMP come modello di riferimento per le competenze digitali, specificandone le 5 aree che lo compongono. Quale di queste NON è compresa?

[a] Making

[b] Informazione

[c] Sicurezza

[d] Problem Solving
