

## Gilda Giancipoli

gilda.giancipoli@istruzione.it

Ambito Territoriale di Terni – Ufficio Scolastico Regionale dell'Umbria

Tel. 07444981

---

05.02.2024 – in corso **Dirigente Ambito Territoriale di Terni – Ufficio Scolastico Regionale dell'Umbria**  
Vincitrice 8° Corso-Concorso SNA

---

12.03.2018 – 04.02.2024 **Funzionario Architetto – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria – MIC**  
**Responsabile territoriale per le aree del Trasimeno e dell'Alta Valle del Tevere, pratiche paesaggistiche e Autorizzazioni art. 21 del D.Lgs. 42/2004.**

Responsabile delle istruttorie per le istanze paesaggistiche ed ai sensi dell'Art. 21 del D.lgs. 42/2004, delegata del Soprintendente per le Conferenze dei Servizi regionali, provinciali come Rappresentante Unico delle Istituzioni periferiche dello Stato, in materia di VIA, VAS, PAUR anche per interventi di rilievo regionale.

Incaricata per conto della SABAP Umbria, con incarichi aggiuntivi, come Progettista, Direttore Operativo di cantiere, Direttore Lavori e Responsabile Unico del Procedimento, in gruppi di lavoro interni e misti aventi come Stazione Appaltante il Ministero della Cultura (Segretariato Regionale dell'Umbria, Soprintendenza ABAP dell'Umbria, Ufficio per il Soprintendente Speciale per le Aree colpite dal Sisma 2016) e per il Fondo Edifici di Culto.

---

### INCARICHI PROFESSIONALI AGGIUNTIVI

---

24.04.2018 Ordine di Servizio 16/2018\_Incarico di collaborazione all'attività istituzionale connessa agli adempimenti previsti per la fase di ricostruzione post-sisma, da parte dei privati;

---

20.07.2018 Ordine di Servizio 23/2018\_Organizzazione Aree Territoriali. (prot. SABAP-UMB 14374 del 20.07.2018), Incarico di Responsabile territoriale per l'Area Trasimeno;

---

27.01.2020 Incarico addetto antincendio, evacuazione e gestione delle emergenze, prot. SABAP-UMB 2121 del 27.01.2020;

---

18.02.2020 Nomina a **Progettista** e **Direttore dei Lavori** per l'intervento di Restauro dell'affresco sull'Altare Maggiore e consolidamento strutturale con risanamento del pilastro a sostegno della Cupola per il Santuario della Madonna di Mongiovino (Panicale - PG). Prot. SABAP-UMB 3514 del 18.02.2020;

---

05.11.2020 Nomina a **Responsabile Unico del Procedimento** per l'intervento di Ricostruzione, riparazione e ripristino della chiesa di San Lorenzo a Cerreto di Spoleto (PG). Prot. SABAP-UMB 17512 del 05.11.2020, Decreto n.309 del 02/10/2020;

---

05.11.2020 Nomina a **Responsabile Unico del Procedimento** per l'intervento di Ricostruzione, riparazione e ripristino della chiesa di Sant'Agostino in Cascia (PG). Prot. SABAP-UMB 17512 del 05.11.2020, Decreto n. 308 del 02/10/2020;

---

12.11.2020 Nomina a **Progettista** e **Direttore dei Lavori** per l'intervento di Somma Urgenza per tutela e messa in sicurezza del paramento lapideo dei portali di ingresso e laterale a tutela della pubblica incolumità per la Chiesa di Santa Maria delle Grazie a Città di Castello (PG). Prot. SABAP-UMB 17961 del 12.11.2020

---

17.11.2020 Nomina a **Responsabile Unico del Procedimento** e **Progettista** per l'intervento di ripristino e regimentazione delle acque in copertura, restauro e risanamento degli arredi lignei e riconfigurazione dell'impianto elettrico per la Chiesa di Sant'Agostino di Corciano (PG). Prot. SABAP-UMB 18234 del 17.11.2020;

---

26.02.2021 Nomina a **Progettista** e **Direttore dei Lavori** per il Pronto intervento per revisione manto di copertura e installazione linea vita. Chiesa di San Domenico a Città di Castello. Prot. SABAP-UMB 3321 del 26.02.2021;

---

30.09.2021 Nomina a **Responsabile Unico del Procedimento** e **Direttore dei Lavori** per l'intervento urgente di manutenzione straordinaria e messa in sicurezza del Ponte Giulio a Orvieto (TR) Prot. SABAP-UMB 17818 del 30.09.2021;

---

08.04.2021 Nomina a **RESPONSABILE DI AREA FUNZIONALE DEMOETNOANTROPOLOGIA** per la Soprintendenza ABAP dell'Umbria Prot. SABAP-UMB 5940 del 08.04.2021;

---

### ENCOMI E DELEGHE

03.05.2020 Encomio, prot. SABAP-UMB 7138 del 03.05.2020

---

21.07.2020 Certificato di Lodevole Servizio, prot. SABAP-UMB 11280 del 21.07.2020

---

## LAVORI ANTECEDENTI

01/08/2016 – 30/11/2016	<b>Progettista per allestimento museografico <i>Ala del Tardoantico</i>, Museo Nazionale, Ravenna</b> <u>Committenza:</u> Polo Museale dell'E-R, MIBACT – Sede di Ravenna.
01/10/2016 – 30/10/2016	<b>Disegno esterno e installazione di sistema di bigliettazione per il Battistero degli Ariani, Ravenna</b> <u>Committenza:</u> Polo Museale dell'E-R, MIBACT – Sede di Ravenna.
01/04/2016 – 29/07/2016	<b>Progettazione e realizzazione di nuovo accesso e superamento barriere architettoniche per il Battistero degli Ariani, Ravenna</b> <u>Committenza:</u> Polo Museale dell'E-R, MIBACT – Sede di Ravenna.
DAL 2015 AL 12.03.2018	<b>Architetto libero professionista</b>
CONFERENZE, TAVOLI TECNICI, COMMISSIONI DI GARA E PROTOCOLLI D'INTESA	
22.09.2018, 23.09.2019	<u>Giornate Europee del Patrimonio 2019. Progetto <i>Arco Etrusco</i>. Tour guidato in tre turni della sede della Soprintendenza, Palazzo Brutti.</u>
14.12.2018	<u>Commissario di giuria per la selezione <i>Sculture per il Lago Trasimeno</i>. Progetto tra Provincia di Perugia (Arch. Sergio Formica, Responsabile Servizio Patrimonio) e Liceo Artistico "Bernardino di Betto" di Perugia sull'arredo artistico del lungolago di Magione, Passignano sul Trasimeno e Tuoro sul Trasimeno.</u>
16.01.2019	<u>Tavolo tecnico su <i>Modifiche al piano di Arredo e Decoro Urbano per i Comuni di Panicale, Paciano e Piegara</i>. DCC n. 48 del 22/09/2017.</u>
14.03.2019	<u>Relatrice al Convegno III Giornata del Paesaggio, con il contributo: <i>Rispecchiamenti. I Paesaggi del Trasimeno, da e verso l'Isola Polvese: progettazione e tutela</i>.</u>  <u>Giornata organizzata dalla Soprintendenza ABAP dell'Umbria e collegialmente dai funzionari partecipanti. Collaborazione all'organizzazione del contributo sul tema del Trasimeno, con il coinvolgimento alla partecipazione della Provincia di Perugia (Ing. Andrea Moretti e Dirigente Area Patrimonio Dott. Bruno Palazzetti) e della Regione Umbria, Direzione regionale Agricoltura, ambiente, energia, cultura, beni culturali e spettacolo (Servizio Foreste, montagna, sistemi naturalistici Dott.ssa Mariagrazia Possenti).</u>
14.03.2019	<u>Presentazione della Convenzione per Formazione e Avviamento alla Professione dei Giovani Architetti, presso la sede dell'ordine degli Architetti di Perugia in data 18.04.2019</u>
26.08.2019	<u>Commissario per la selezione dei tirocinanti giovani architetti di cui alla Convenzione</u>
30.05.2019-02.06.2019	<u>Relatrice al Convegno <i>RomArché 10</i>. Con il contributo <i>Le profondità del Trasimeno. Prospettive di ricerca e tutela di un paesaggio culturale lacustre</i>. (30 maggio 2019).</u>
27.06.2019	<u>Redazione del Protocollo d'Intesa per il restauro e la successiva riorganizzazione-rivitalizzazione e promozione del complesso storico monumentale del Santuario della Madonna di Mongiovinio (Panicale).</u>
22.09.2019	<u>Relatrice al Convegno <i>Miracolo, devozione e committenza: il caso del Santuario della Madonna del Soccorso</i>, Magione – PG, con il contributo <i>Il Santuario della Madonna del Soccorso. Un'architettura da "ricostruire"</i>. Approfondimento storico-paesaggistico sulla nascita e l'assetto territoriale e panoramico del santuario nel suo territorio di appartenenza, attraverso le modificazioni urbanistiche della frazione di Soccorso, fino ad oggi.</u>
07.09.2019, 22.09.2019	<u>Giornate Europee del Patrimonio 2019. Progetto <i>Arco Etrusco</i>. Tour guidato in tre turni della sede della Soprintendenza, Palazzo Brutti. Apertura serale dalle 20.00</u>
27.09.2019	<u>Partecipazione al tavolo tecnico <i>Rigenerazione delle ex aree industriali – Dare nuovo valore al territorio restituendo alla città vuoti urbani in chiave sostenibile (Area Ex-SAI a Passignano sul Trasimeno)</i>.</u>  <u>Partecipazione come relatore alla conferenza, con il contributo <i>Il caso dell'Area S.T.A.V.E.C.O. di Bologna. I progetti dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna</i>.</u>
26.09.2020	<u>Giornate Europee del Patrimonio 2020. Progetto Corciano: il centro storico. Tour guidato in tre turni.</u>

---

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

26.03.2020	<b>MASTER DI II LIVELLO in Gestione degli appalti pubblici. Il nuovo codice dei contratti, concessioni e appalti.</b> (Università degli Studi Niccolò Cusano). Titolo della Tesi: <i>Individuazione e competenze del Responsabile Unico del Procedimento, quadro normativo e applicazione nel settore dei Beni Culturali.</i> Relatore: Prof. Paolo Fuoco. Votazione: 110/110.
01/04/2016 – 30/09/2016	<b>Tirocinio istituzionale Progetto MIBACT “Bando 1000 Giovani per la Cultura”</b> Presso: Polo Museale dell’Emilia Romagna – Sede di Ravenna, Via S. Vitale, 17, 48121 Ravenna Tutor: Dott.ssa Emanuela Fiori, Direttore del Museo Nazionale di Ravenna Attività: Riprogettazione dell’accessibilità e superamento delle barriere architettoniche dei Monumenti UNESCO di Ravenna e procedura di affidamento lavori. Progettazione del riallestimento museografico dell’“Ala del Tardoantico” del Museo Nazionale di Ravenna e affidamento opere. Lavori di manutenzione e catalogazione con SIGEC web.
01/10/2015 – 31/03/2016	<b>Servizio Civile Regionale. Progetto: “Per una carta dei Beni Culturali dell’Alta Valle del Savio”</b> Presso: Comune di Bagno di Romagna, P.zza Martiri 25 luglio 1944, 1, 47021 San Piero in Bagno (FC) Tutor: Dott. Sereno Rossi, Responsabile del Settore Servizi alla Persona, Comune di Bagno di Romagna Attività: censimento, rilevazione e mappatura dei beni culturali minori nel territorio rurale del Comune di Bagno di Romagna, per la realizzazione di una guida per la mobilità turistica della terza età.
2015	<b>Abilitazione alla Professione di Architetto, anno 2015, Il Sessione, Università di Bologna</b> Iscrizione all’Albo degli Architetti di Ravenna (n. 869) dal 27/04/2016 al 31/10/2018
01/01/2012 – 21/12/2014 CONSEGUIMENTO TITOLO 05/06/2015	<b>Dottore di Ricerca in Architettura</b> Presso: Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento di Architettura Titolo della Tesi: <i>Oswald Mathias Ungers. Belvederestraße 60. Zu einer neuen Architektur</i> Argomento: La figura dell’architetto tedesco Oswald Mathias Ungers nel contesto della Ricostruzione in Germania Relatore: Prof.ssa Annalisa Trentin. Valutazione: Ottimo <b>Premiata con: Menzione d’onore al Premio Bruno Zevi per tesi di Dottorato, edizione 2016</b> <a href="https://www.fondazionebrunozevi.it/it/2016/05/30/vincitore-premio-bruno-zevi-2016/">https://www.fondazionebrunozevi.it/it/2016/05/30/vincitore-premio-bruno-zevi-2016/</a>
09/11/2010 – 24/03/2012 Conseguimento titolo 24/03/2012	<b>Master di II livello</b> Presso: Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus – Via della Gatta 6 – 00186 Roma – IT Titolo della Tesi: <b>Allestimento del III Chiostrò del Museo Nazionale di Ravenna</b> Argomento: Museografia ed architettura per l’archeologia. Studio e ideazione di un percorso espositivo epigrafico per il Museo Nazionale di Ravenna. Relatore: Prof. Sandro Pittini. Correlatore: Soprintendente BAP Ravenna, Arch. Antonella Ranaldi
2005 – 2010 Conseguimento titolo 24/03/2011	<b>Laurea in Architettura (Specialistica a ciclo unico)</b> Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Facoltà di Architettura “Aldo Rossi”, Sede di Cesena Tesi: <i>Modificazioni dell’abitare. Riqualificazione e retrofit del complesso A.C.E.R. di Porta Schiavonia a Forlì.</i> Argomento: Tecnologie eco-efficienti per l’architettura. Adeguamento energetico e funzionale di un complesso residenziale del patrimonio edilizio esistente, avente valore storico-architettonico. Relatore: Prof. Andrea Boeri. Valutazione: 110/110 e Lode

---

## FORMAZIONE IN AMBITO MIC

05.02.2022 – 16.12.2022	<b>Diploma in esperto di Appalti pubblici in collaborazione con ANAC. Corso tenuto dalla Scuola Nazionale di Amministrazione (SNA).</b>
03.05.2018	Corso <i>Accessibilità e sicurezza nei centri storici.</i> Ente Formativo: Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni (Moderatore Mario Docci). Presso Salone dell’Editto, Spello.
16.05.2018	Corso <i>Finanziamenti Europei per il patrimonio culturale.</i> Ente formativo: Scuola umbra di Amministrazione Pubblica, presso Convento Franciscano di Vallo di Nera, Sala di Santa Maria
25.06.2018	Corso <i>Il RUP negli Appalti di lavori Pubblici: ruolo e responsabilità secondo il Codice dei contratti e le Linee Guida ANAC.</i>

	<i>L'aggiornamento della Linea Guida n. 1, per l'affidamento dei servizi di ingegneria ed architettura.</i> Ente formativo: Scuola Umbra di pubblica Amministrazione. Presso: Villa Umbra, Loc. Pila, Perugia.
20.11.2018	Corso <i>Giornata Informativa GDPR- General Data Protection Regulation, 1° Modulo.</i> Ente formativo: Direzione Generale Educazione e Ricerca – Mibact. 4 crediti.
21.11.2018	Corso <i>Progettazione BIM. Fatturazione Elettronica 2019. I nuovi obblighi normativi per la professione tecnica.</i> Ente formativo: AccA Software, presso Hotel Quattro Torri, Perugia.
21.11.2018	Corso <i>Calcolo strutturale BIM e NTC 2018 – Piattaforme collaborative per la Direzione Lavori.</i> Ente formativo: AccA Software, presso Hotel Quattro Torri, Perugia.
07.12.2018 - 10.12.2018	Corso <i>Giornate Informative sullo Smart Working, Roma 7-10 dicembre 2018.</i> Ente formativo: Direzione Generale Educazione e Ricerca – Mibact. 8 crediti.
19.03.2019	Corso <i>Le novità per la gestione degli appalti nel 2019 ed il quadro normativo di riferimento per le aree colpite dal sisma 2016.</i> Ente formativo: Scuola Umbra di pubblica Amministrazione. Presso: Villa Umbra, Loc. Pila, Perugia.
26.03.2019	Corso <i>Principi e aggiornamenti giurisprudenziali in tema di edilizia ed urbanistica.</i> Ente formativo: Scuola Umbra di pubblica Amministrazione. Presso: Villa Umbra, Loc. Pila, Perugia.
27.06.2019	Corso <i>Giornata informativa. I boschi per il paesaggio: elementi di riferimento a supporto dell'entrata in vigore del Decreto Legislativo n° 34/2018.</i> Ente formativo: Direzione Generale Educazione e Ricerca – Mibact. 4 crediti.
06.04.2020 – 29.05.2020	Corso <i>'Educazione al Paesaggio' (del 6 dicembre 2017 circ. DG-ER n. 45/2017).</i> Ente formativo: Direzione Generale Educazione e Ricerca – Mibact. 4 crediti.
06.04.2020 – 29.05.2020	Corso <i>"Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio Culturale" (del 20 e 21 giugno 2019 circ. DG-ER n. 16/2019).</i> Ente formativo: Direzione Generale Educazione e Ricerca – Mibact. 10 crediti.
06.04.2020 – 29.05.2020	Corso <i>"Dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure" (del 14 e 22 maggio 2019 circ. DG-ER n. 12/2019).</i> Ente formativo: Direzione Generale Educazione e Ricerca – Mibact. 16 crediti.
02.07.2020 – 30.09.2020	Corso <i>Modulo Archeologia, architettura e paesaggio.</i> Ente formativo: Direzione Generale Educazione e Ricerca – Mibact. 6 crediti.
02.07.2020 – 30.09.2020	Corso <i>Modulo Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi.</i> Direzione Generale Educazione e Ricerca – Mibact. 5 crediti.
02.07.2020 – 30.09.2020	Corso <i>Modulo Comunicazione e Mediazione.</i> Ente formativo: Direzione Generale Educazione e Ricerca – Mibact. 6 crediti.
08.02.2021	Corso <i>Agisoft Metashape per il rilievo dei Beni Culturali.</i> Ente formativo: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale. Docente: Egidio Severi.
28.02.2021	Corso <i>Sistema museale nazionale: 'Musei in corso – Officina/Orientarsi'.</i> Ente formativo: Direzione Generale Educazione e Ricerca – Mibact e Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali.
01.03.2021	Corso <i>Modulo Cura e gestione dei depositi - II Edizione.</i> Ente formativo: Direzione Generale Educazione e Ricerca – Mibact e Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali. 6 crediti.
04.06.2021	Corso <i>Il museo accogliente: corso multimediale.</i> Ente formativo: Direzione Generale Educazione e Ricerca – Mibact e Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali. 6 crediti.

## COMPETENZE INFORMATICHE

ShotCut. software libero per il montaggio video digitale (alternativo a Movie Maker)

Windows Movie Maker, software progettato da Microsoft, che permette di modificare i file video, montare foto, eseguire montaggi musicali e aggiungere commenti vocali con un microfono.

Primus Acca. Software per la redazione di computi metrici e documenti connessi ai lavori.

Agisoft Metashape, software per la ricostruzione di modelli a grande scala, anche territoriale, attraverso la fotogrammetria e la georeferenziazione GPS, al fine di estrapolare misure, sezioni e modelli 3D.

Pacchetto Adobe: Photoshop, InDesign, Illustrator

AutoCAD, ArchiCad, 3DStudioMax

Pacchetto Office.

## PUBBLICAZIONI Autore: Gilda Giancipoli



2022 *Il Santuario della Madonna di Mongiovinò: uno studio storico-tipologico*, in *Restauro, scoperte e nuovi studi sul territorio del Trasimeno. Il Santuario di Mongiovinò a Panicale e la Chiesa di Sant'Agostino a Corciano*, Gilda Giancipoli, Nicola Bruni (- a cura di), Morlacchi Editore U.P., Perugia 2022, pp. 41-69, [ISBN 9788893924016](#).

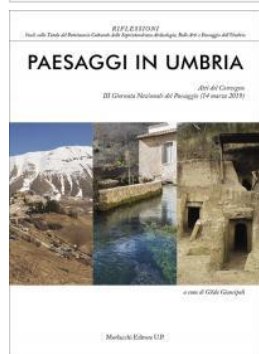
*Su due alture: storia insediativa ed aspetti architettonici della chiesa di Sant'Agostino a Corciano*, in *Restauro, scoperte e nuovi studi sul territorio del Trasimeno. Il Santuario di Mongiovinò a Panicale e la Chiesa di Sant'Agostino a Corciano*, Gilda Giancipoli, Nicola Bruni (- a cura di), Morlacchi Editore U.P., Perugia 2022, pp. 105-115, [ISBN 9788893924016](#).



*Ai margini di Volsinii: elementi per un'immagine paesaggistica storica*, in *Il ricordo dei defunti nella Volsinii imperiale: la necropoli della Castagneta dei Frati a Bolsena*, Paolo Binaco (-a cura di), Morlacchi Editore U.P., Perugia 2022, pp. 25-34, [ISBN 9788893923491](#).

2021 *Un racconto attraverso l'acqua da Bettona alla Villa del Boccaglione*, in *Villa Boccaglione*, Valeriana Mazzasette, Maria Brucato, Gilda Giancipoli (- a cura di), Morlacchi Editore U.P., Perugia 2021, pp. 179-201, [ISBN 9788893929999](#).

*La Villa nel Novecento attraverso le foto d'epoca*, *Villa Boccaglione*, Valeriana Mazzasette, Maria Brucato, Gilda Giancipoli (- a cura di), Morlacchi Editore U.P., Perugia 2021, [ISBN 9788893929999](#).



2020 *OMU: '50 - '65, Colonia, la casa e il manifesto*, Morlacchi Editore U.P., Perugia 2020, [ISBN 9788893922234](#).

*Il Paesaggio del Trasimeno: da e verso Polvese*, in Gilda Giancipoli (a cura di -), *Paesaggi in Umbria, Atti del Convegno III Giornata del Paesaggio, 14 marzo 2019*, Morlacchi Editore U.P., Perugia 2020, pp. 125-141. [ISBN 9788893921701](#).

2017 *Oswald Mathias Ungers: declinazioni dello spazio domestico. Due case a Colonia*, in Antonello Boschi, Luca Lanini (a cura di), *L'architettura della villa moderna*, vol. II: *Gli anni delle utopie realizzate, 1941-1980*, Quodlibet STUDIO, Macerata 2017, pp. 167-172. [ISBN 9788822901163](#).

2016 *Oswald Mathias Ungers: tre casi studio per ripensare la connessione tra gli spazi*, in Romano Del Nord, Adolfo F.L. Baratta, Claudio Piferi (a cura di -), *Residenze e Servizi per Studenti Universitari*, Centro Interuniversitario di Ricerca TESIS - Università degli Studi di Firenze 2016, pp. 349-360. [ISBN 9788894151824](#).

**BDC 2284-4732**  
**ANVUR classe A, area 08**

*Neue Stadt e Märkisches Viertel: declinazioni dello spazio abitativo secondo Oswald Mathias Ungers*, in "BDC. Bollettino Del Centro Calza Bini", Vol 16, n. 1, 2016. [ISSN: 2284-4732](#).

**F.A. MAGAZINE 2039-0491**  
**ANVUR classe A, area 08**

*Corpo e spazio. Una teoria compositiva nell'opera di Oswald Mathias Ungers*, in "FAMagazine", n. 36, aprile-giugno 2016, pp. 43-51. [ISSN 2039-0491](#). DOI: 10.12838

**IN BO 2036-1602**  
**ANVUR classe A, area 08**

*La casa dei morti. Il cimitero San Cataldo a Modena di Aldo Rossi e Gianni Braghieri*, in "In\_Bo", n. 8, 2015, pp. 22-34. [ISSN 2036-1602](#). DOI: 10.6092

2015 *Neue Stadt. Declinazioni dello spazio collettivo residenziale*, in A.A.V.V., *Abitare insieme. Living together*, CLEAN, Napoli 2015, pp. 986-996. [ISBN 978-88-84-97-544-7](#).

2014 *Ripensamento multidisciplinare del Cohousing*, in *Cohousing. Programmi e progetti per la riqualificazione del patrimonio esistente*, Edizioni ETS, Pisa 2014, pp. 189-195. [ISBN 978-8846740687](#).

2014 *Da fucina meccanica a fucina di menti*, in "Inforum", Regione Emilia-Romagna, n. 46, agosto 2014, pp.

17-20. ISSN 1591-609X

**PAESAGGIO URBANO**  
**1120-3544**  
**ANVUR classe A, area 8**

*MAST. Un edificio, una sfida sociale*, in "Paesaggio Urbano", n. 1, gennaio 2014, pp. 16-21. ISSN 1120-3544

2013 *Due realtà a Colonia*, in Anna Lambertini, Annalisa Metta e Maria Livia Olivetti, *Città pubblica/paesaggi comuni. Materiali per il progetto degli spazi aperti dei quartieri ERP*, Gangemi Editore, Roma 2013, pp. 133-135. ISBN 978-88-492-2674-4

2013 *Il sisma in Emilia: uno sguardo dal cielo*, in Laboratorio "Ricerca Emilia" e Dottorato di Ricerca in Architettura (a cura di), *Architettura 46. Architetture Padane*, CLUEB, Bologna 2013, pp. 62, 63. ISBN 9788849137750

2010 *Ornamento e delitto, un film di Aldo Rossi, Gianni Braghieri e Franco Raggi*, in A.A.V.V., *OMU/AR*, CLUEB, Bologna 2010, pp. 54-65. ISBN 978-88-491-3370-7

## **CURATELE**

A cura di **Gilda Giancipoli**

2022 Gilda Giancipoli, Nicola Bruni, *Restauri, scoperte e nuovi studi sul territorio del Trasimeno. Il Santuario di Mongiovino a Panicale e la Chiesa di Sant'Agostino a Corciano*, Morlacchi Editore U.P., Perugia 2022, ISBN 9788893924016.

2021 Valeriana Mazzasette, Maria Brucato, Gilda Giancipoli, *Villa Boccaglione*, Morlacchi Editore U.P., Perugia 2021, ISBN 9788893929999.

2020 *Paesaggi in Umbria, Atti del Convegno III Giornata del Paesaggio, 14 marzo 2019*, Morlacchi Editore U.P., Perugia 2020. ISBN 9788893921701.

**IN BO 2036-1602**  
**ANVUR classe A, area 08**

*In\_Bo. Insegnare e fare architettura oggi. Un'inchiesta globale* (Luigi Bartolomei e Gilda Giancipoli a cura di-), in "In\_Bo", Vol. 6, n. 3, 2015. ISSN 2036-1602.

## **PROGETTAZIONE**

01/10/2021 – 30/12/2021



dal 2015

### **Progetto di riallestimento dell'ala protostorica del Museo di Bolsena**

Committenza: Museo territoriale del Lago di Bolsena (il progetto è stato offerto gratuitamente ed autorizzato dalla Soprintendenza).

Referente istituzionale: Dott. Paolo Binaco, Direttore del Museo Territoriale del Lago di Bolsena.

Progetto: Riallestimento didattico-museografico della sala protostorica nel Museo Territoriale del Lago di Bolsena, riconfigurazione di teche e pannelli esplicativi, didascalie, progettazione definitiva, rilievo, render e computo metrico dei lavori. **Progetto realizzato.**

**Architetto libero professionista**

01/08/2016 – 30/11/2016



### **Progettazione di allestimento museografico Ala del Tardoantico, Museo Nazionale, Ravenna**

Committenza: Polo Museale dell'E-R, MIBACT – Sede di Ravenna, Via S. Vitale 17, 48121 Ravenna

Referente istituzionale: Dott.ssa Emanuela Fiori, Direttore del Museo Nazionale di Ravenna

Progetto: Riallestimento didattico-museografico delle 8 sale dell'"Ala del Tardoantico" nel Museo Nazionale di Ravenna, ripensamento del percorso museale, progettazione di teche e sistemi di allestimento dedicati a specifiche opere, progettazione definitiva, render e computo metrico dei lavori. **Progetto realizzato.**



01/10/2016 – 30/10/2016



### Disegno esterno e installazione di biglietteria per il Battistero degli Ariani, Ravenna

Committenza: Polo Museale dell'E-R, MIBACT – Sede di Ravenna, Via S. Vitale 17, 48121 Ravenna

Referente istituzionale: Dott.ssa Emanuela Fiori, Direttore del Museo Nazionale di Ravenna

Progetto: Studio di configurazione esterna, per macchina bigliettrice automatica (tipo parcometro) da allocare presso l'ingresso del Battistero degli Ariani a Ravenna, con pratica di occupazione del suolo pubblico comunale e progetto lavori di fondazione e allacciamento alla linea elettrica dedicata. **Progetto realizzato.**

01/04/2016 – 29/07/2016



### Progettazione e realizzazione di nuovo accesso per il Battistero degli Ariani, Ravenna

Committenza: Polo Museale dell'E-R, MIBACT – Sede di Ravenna, Via S. Vitale 17, 48121 Ravenna

Referente istituzionale: Dott.ssa Emanuela Fiori, Direttore del Museo Nazionale di Ravenna

Progetto: Ridisegno dell'accesso al Battistero degli Ariani di Ravenna e realizzazione di piattaforma elevatrice per il superamento delle barriere architettoniche e ripristino dell'accessibilità disabili, con presentazione di pratiche alla Soprintendenza di Ravenna. In collaborazione con il Funzionario Architetto della Soprintendenza di Ravenna Vincenzo Napoli. **Progetto realizzato.**

23/06/2015 – 04/09/2015



### Collaborazione a Concorso di Progettazione: "Dilatare Centralità – Il centro storico di Soliera (MO)"

Collaborazione con: Prof. Matteo Agnoletto e Laboratorio "Ricerca Emilia" Università di Bologna.

Attività: Disegno, progettazione, realizzazione di viste prospettiche e renderizzate, impaginazione tavole finali, relazione tecnico-descrittiva.

10/01/2014 – 04/09/2015



### Collaborazione a Procedura aperta per la progettazione e i lavori per edifici pubblici temporanei: Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli a Mirandola (Mo). PROGETTO VINCITORE.

Collaborazione con: Prof. Matteo Agnoletto e Laboratorio "Ricerca Emilia"

Attività: Disegno, progettazione, realizzazione di viste prospettiche e renderizzate, impaginazione tavole finali, relazione tecnico-descrittiva. **Progetto realizzato.**

2013 – 04/09/2014



### Collaborazione a Concorso internazionale di idee: Immagina Mirandola

Committenza: Comune di Mirandola

Collaborazione con: Arch. Maria Luisa Cappelli (capogruppo), Arch. Pasqualino Solomita, Prof. Matteo Agnoletto

Attività: Disegno, progettazione, realizzazione di viste prospettiche e renderizzate, impaginazione tavole finali, relazione tecnico-descrittiva.

## PREMI

21/12/2013



**Menzione d'onore GOLD** con il progetto *Joint Street* nel gruppo AR005, alla II° edizione del concorso YAC – Young Architects Competitions dal titolo "Post Quake Visions".

24/06/2013



**Menzione d'onore** con il progetto *Lighthouse Fidelitas* nel gruppo AR005, alla I° edizione del concorso YAC – Young Architects Competitions "Smart Harbor"

11/09/2009



**1° premio Piranesi Prix de Rome**, VII Seminario Internazionale di Museografia di Villa Adriana, Premio Internazionale di Architettura e Archeologia "Giambattista Piranesi", Villa Adriana, Tivoli (Roma)

Vincitrice Borsa di Studio Fondazione Bertarelli – Summer School "Il Mestiere dell'Architetto 2016"

ULTERIORI ESPERIENZE  
PROFESSIONALI

a. s. 2017/2018

**Docente di Sostegno**

Presso: Liceo Artistico e Musicale Statale di Forlì (Dimissioni in data 07.03.2018 per Decreto di Assunzione MIBACT)

a. s. 2017/2018

**Incarico di docenza straordinaria – Sportello di Disegno Geometrico**

Presso: Liceo Artistico e Musicale Statale di Forlì (Dimissioni in data 07.03.2018 per Decreto di Assunzione MIBACT)

a. s. 2014/2015

**Commissario esterno Esame di Stato**

Presso: Istituto Tecnico Commerciale, Polo Tecnico di Lugo e Istituto Tecnico per Geometri di Lugo e Faenza

A.A 2011/2012

**Collaborazione presso l'Ufficio Allestimenti – Università di Bologna**

Presso: Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" Via Cavalcavia 55 - 47521 Cesena (FC)

Attività: Preparazione proposte museografiche e progetto di allestimento, definizione del layout, preparazione colophon eventi, attività pratica di allestimento. Attività di chiusura, coordinamento lavori ed archiviazione.

---

ALTRI RUOLI E ATTIVITÀ

TUTOR PER TIROCINI  
ARCHITETTI IN AMBITO  
ISTITUZIONALE

26.11.2018

Promozione della redazione della Convenzione per Formazione e Avviamento alla Professione dei Giovani Architetti (26.11.2018). Stipulata in data 20.03.2019 prot. 346 tra Soprintendenza ABAP dell'Umbria – Soprintendente Dott.ssa Marica Mercalli e Ordine degli Architetti della Provincia di Perugia – Presidente Arch. Maria Luisa Guerrini. Tutor/referenti istituzionali: Arch. Gilda Giancipoli e Arch. Florian Castiglione. Tutor dell'Ordine: Arch. Emanuele Tini.

Attività svolte: Contatti istituzionali con i referenti dell'Ordine e coordinamento e riunioni di coordinamento.

Partecipazione alla commissione esaminatrice con redazione del verbale della seduta per la votazione dei curricula e definizione dei criteri di giudizio e graduatoria parziale (26.08.2019).

---

04/10/2017 – 31/12/2018

**Componente ordinario del Consiglio di Disciplina dell'Ordine degli Architetti di Ravenna**

quadriennio 2017 - 2021. Dimissioni per cambio di residenza

01/10/2015 – 31/12/2016

**Socio Ordinario Comitato Giovani per la Commissione Nazionale Italiana UNESCO**

Comitato Giovani della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO Piazza di Firenze, 27 - 00186 ROMA  
Incarico: Coordinamento Progetto App "Siti UNESCO in Emilia-Romagna", all'interno dell'applicativo GIS-MOKA "Maps 4You", in collaborazione con il Servizio Statistica ed Informazione Geografica della Regione Emilia Romagna e coordinatrice Progetto App MYUNESCO. Coordinamento Progetto MIUR: *L'UNESCO nelle scuole*. Ciclo d'incontri negli istituti superiori sul ruolo dell'UNESCO

01/06/2015 – 01/03/2018

**Journal Manager dell'e-journal del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna**

**"In\_Bo. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura".**

Direttore: Dott. Ing. Luigi Bartolomei

Attività: Coordinamento attività redazionali, impostazione layout, sommario e contenuti della rivista, attività di editing, attività di comunicazione.

---

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONFERENZE

**16/05/2016 – "App: Siti UNESCO in Emilia Romagna"**

All'interno del Workshop *Smart Communities need smart museums*, presso Tim#Wcap Accelerator, Bologna

**16/03/2016 – "App: Siti UNESCO in Emilia Romagna"**

Presentazione dell'iniziativa del Comitato Giovani per la Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, in occasione della firma del protocollo d'intesa tra Giovani Unesco e Regione Emilia Romagna. (Sede della Regione, Bologna)

**24/10/2015 – "La casa dei morti. Il cimitero San Cataldo a Modena, di Aldo Rossi e Gianni Braghieri"**

Presso il Convegno *First Funerary Architecture International Symposium: City of the dead /city of the living Città dei morti / Città dei vivi* (Ravenna, Sala Don Minzoni, 22/10/2015-24/10/2015)

**08/10/2015 – "Oswald Mathias Ungers: Belvederestraße 60. Zu einer neuen Architektur"**

Presso il Corso di Architettura e Composizione Architettonica I. Proff. Trentin e Zamboni, Scuola di Ingegneria ed Architettura, Università di Bologna, Sede di Bologna



**16/09/2015 – “Impaginazione con InDesign”**

Presso il Corso di Architettura e Composizione Architettonica I. Proff. Trentin e Zamboni, Scuola di Ingegneria ed Architettura, Università di Bologna, Sede di Bologna

**28/03/2014 – “Haus Ungers, Köln, 1958-1959, il Manifesto Zu einer neuen Architektur”**

Presso il Corso di Architettura e composizione architettonica III, Prof. Trentin, presso la Scuola di Ingegneria ed Architettura, Università di Bologna, Sede di Bologna

**18/03/2014 – “Ornamento e delitto. Un film di Aldo Rossi e Gianni Braghieri”**

Presso il corso di Composizione e Progettazione Urbana, Prof. Fera, presso la Scuola di Architettura, Università di Bologna, Sede di Cesena

**30/10/2012 – “Trascrizione e commento del film Ornamento e delitto”**

Presso il corso di Composizione e Progettazione Urbana, Prof. Braghieri, presso la Scuola di Ingegneria ed Architettura, Università di Bologna, Sede di Bologna

**08/10/2012 – “Haus Ungers, Köln, 1958-1959”**

Nell'ambito del seminario “La città e la casa”, a cura del Prof. Malacarne, presso la Facoltà di Architettura “Aldo Rossi”, Università di Bologna, Sede di Cesena

**15/06/2012 – “Oswald Mathias Ungers, Gli anni '50 a Colonia”**

Presso l'Ungers Archiv für Architekturwissenschaft, di Colonia (Germania) (in lingua inglese)

SUPPORTO ALLA DIDATTICA UNIVERSITARIA

a.a. 2017/2018

**Supporto alla didattica per l'Insegnamento di “Laboratorio di Progettazione Architettonica IV”**

Presso: Scuola di Architettura, Università di Bologna, Via Cavalcavia 55 - 47521 Cesena (FC)

Attività: Coordinamento e supervisione elaborati progettuali. Docente: Prof. Matteo Agnoletto

a.a. 2016/2017

**Supporto alla didattica per l'Insegnamento di “Progettazione e composizione Architettonica I”**

Presso: Scuola di Ingegneria, Università di Bologna, Via Risorgimento, 2 - 40136 Bologna

Attività: Coordinamento gruppi di lavoro. Coordinamento e supervisione di revisioni di progetto, prove finali ed intermedie dell'Insegnamento. Docente: Prof.ssa Annalisa Trentin

a.a. 2015/2016

**Supporto alla didattica per l'Insegnamento di “Progettazione e composizione Architettonica I”**

Presso: Scuola di Ingegneria, Università di Bologna, Via Risorgimento, 2 - 40136 Bologna

Attività: Coordinamento gruppi di lavoro. Coordinamento e supervisione di revisioni di progetto, prove finali ed intermedie dell'Insegnamento. Docente: Prof.ssa Annalisa Trentin

a.a. 2014/2015

**Supporto alla didattica per l'Insegnamento di “Laboratorio di Laurea”**

Presso: Scuola di Architettura, Università di Bologna, Via Cavalcavia 55 - 47521 Cesena (FC)

Attività: Coordinamento e supervisione di revisioni di progetto. Supervisione elaborati per il seminario intermedio e finale dell'Insegnamento. Docente: Prof.ssa Annalisa Trentin

a.a. 2014/2015

**Supporto alla didattica per l'Insegnamento di “Disegno – T1”**

Presso: Scuola di Ingegneria, Università di Bologna, Via Tombesi dall'Ova 55 - 48121 Ravenna (Ra)

Attività: Coordinamento formazione gruppi di lavoro degli studenti, revisione degli elaborati per le prove finali ed intermedie dell'Insegnamento. Docente: Arch. Silvia Bertacchi

A.A. 2012/2013

**Supporto al Corso di Laurea in Ingegneria dei Sistemi Edilizi ed Urbani**

Presso: Scuola di Ingegneria, Università di Bologna, Via Tombesi dall'Ova 55 - 48121 Ravenna (Ra)

Attività: Attività informativa sul Corso di Laurea, informativa sulla procedura di ammissione al Corso. Attività informativa presso eventi SAIE e Alma Orienta. Docente: Prof. Ernesto Antonini

A.A. 2012/2013

**Supporto alla didattica per l'Insegnamento di “Lettura della Qualità Architettonica”**

Presso: Facoltà di Architettura “Aldo Rossi” Via Cavalcavia 55 - 47521 Cesena (FC)

Attività: Redazione della bibliografia generale dell'Insegnamento. Ricerca e definizione dei casi studio. Coordinamento e partecipazione alle revisioni di progetto, alle prove finali ed intermedie del corso.

Docente: Prof.ssa Annalisa Trentin, Prof. Ernesto Antonini

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese: B2 (Certificato CL UNIBO); Tedesco: B1 (Certificazione DAAD-InterDaf); Francese: A1

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali.”

05.02.2024

Firma

