

DINO CAUDULLO

CN = DINO CAUDULLO
C = IT

ON.LE TAR LAZIO – ROMA

MEMORIA DIFENSIVA

GIUDIZIO N. 6473/2022 RG

Per: De Gregorio Alice

Contro: Ministero dell'Istruzione ed altri

*** **

Facendo seguito a quanto rilevato e dedotto in seno al ricorso introduttivo, al fine di agevolare la disamina delle censure da parte del Collegio, si riporta di seguito una sintesi delle domande da ritenere illegittime o comunque errate.

DOMANDA N.6

Il titolo di un celebre saggio di Cesare Brandi è...

a La prospettiva come forma simbolica

*b Spazio italiano, ambiente fiammingo

c La coscienza storica dell'arte d'Italia

d L'Antirinascimento

La domanda deve ritenersi formulata erroneamente ed in maniera fuorviante, tale da indurre in errore i candidati, pertanto la stessa va annullata ed invalidata, con conseguente proporzionale abbassamento della soglia minima di 70/100.

DOMANDA N.5

Quale delle seguenti affermazioni è errata?

a Il Battesimo di Cristo di Piero della Francesca della National Gallery di Londra è stato dipinto a tempera su tavola

b La Deposizione di Cristo di Rogier van der Weyden della Galleria degli Uffizi è stata dipinta a olio su tavola

c La Deposizione di Cristo di Tiziano del Louvre è stata dipinta a olio su tela

*d La Deposizione di Cristo di Raffaello della Galleria Borghese è stata dipinta ad olio su tela

La Commissione indica come risposta corretta “la Deposizione di Cristo di Raffaello della Galleria Borghese è stata dipinta ad olio su tela”.

Il quesito, invece, ha più di una risposta esatta.

tenuto conto che la domanda in questione è da ritenersi errata o comunque ambigua e fuorviante la stessa va annullata ed invalidata, con conseguente proporzionale abbassamento della soglia minima di 70/100.

DOMANDA N.4

Quale di queste opere Gian Lorenzo Bernini ha restaurato con il suo peculiare stile?

*a L'Ares Ludovisi

b Il Gladiatore Borghese

c Il Fauno Barberini

d L'Ercole Farnese

La Commissione indica come risposta corretta “L’Ares Ludovisi”, tuttavia anche un’altra risposta può ritenersi esatta.

Numerose sono infatti le fonti che citano come opere restaurate da Bernini (e in cui l’artista ha lasciato la sua impronta inconfondibile) sia l’Ares Ludovisi sia il Fauno Barberini.

Per detti motivi la domanda va annullata ed invalidata o, in subordine, va considerata corretta anche la risposta resa dal ricorrente, con la conseguente attribuzione del punteggio di punti 2.00.

Pertanto, per quanto esposto, si insiste nella domanda cautelare.

Avv. Dino Caudullo