

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA: SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

Conservatorio "Vivaldi" di ALESSANDRIA

DCSL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO in DIDATTICA DELLO STRUMENTO

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in **didattica dello strumento**, gli studenti devono avere acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali della discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in Strumento

Prospettive occupazionali

Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A - 29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A - 30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A - 53 (Storia della musica); A - 55 (strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A - 56 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A - 63 (Tecnologie musicali); A - 64 (Teoria, analisi e composizione).

| TABELLA B (Didattica dello strumento) | | | | | | | | | |
|--|--|--------|------------|-----------|----------|------------|-----------|----------|------------|
| ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area comune) | | | | | | | | | |
| SAD | AREA DISCIPLINARE | TIPOL. | I anno | | | II anno | | | |
| | | | ore | CFA | ver. | ore | CFA | ver. | |
| CODD/04 | Fondamenti di pedagogia generale (1) | LC | 30 | 4 | E | | | | |
| CODD/04 | Fondamenti di psicologia generale (2) | LC | 24 | 3 | E | | | | |
| CODD/04 | Fondamenti di didattica generale (1) | LC | | | | 24 | 3 | E | |
| CODD/04 | Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (1) | LC | | | | 15 | 2 | ID | |
| TOTALE AREA | | | 54 | 7 | | 39 | 5 | 3 | 12 |
| ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area musicale) | | | | | | | | | |
| SAD | AREA DISCIPLINARE | TIPOL. | I anno | | | II anno | | | |
| | | | ore | CFA | ver. | ore | CFA | ver. | |
| CODD/01 | Direzione e concertazione di coro (4) | LG | 24 | 4 | E | | | | |
| CODD/02 | Elementi di composizione e analisi per DdM (4) | LG | 24 | 3 | ID | 24 | 4 | E | |
| CODD/02 | Tecniche di arrangiamento e trascrizione (4) | LG | | | | 24 | 4 | E | |
| CODD/04 | Pedagogia musicale (1) | LC | 24 | 4 | E | | | | |
| CODD/04 | Psicologia musicale (2) | LC | | | | 24 | 3 | E | |
| CODD/05 | Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte | LI | 18 | 3 | ID | 18 | 3 | E | |
| TOTALE AREA | | | 90 | 14 | | 90 | 14 | 6 | 28 |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI O ULTERIORI A SCELTA | | | | | | | | | |
| SAD | AREA DISCIPLINARE | TIPOL. | I anno | | | II anno | | | |
| | | | ore | CFA | ver. | ore | CFA | ver. | |
| CODD/03 | Pratiche di musica d'insieme | LC | 24 | 3 | ID | 24 | 3 | ID | |
| CODD/04 | Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (4) | LC | 18 | 3 | ID | | | | |
| CODD/06 | Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia (3) | LC | 30 | 4 | E | | | | |
| CODD/06 | Storia della musica per didattica | LC | 30 | 4 | E | | | | |
| CODD/06 | Metodologia d'indagine storico-musicale (3) | LC | | | | 18 | 2 | ID | |
| * | Prassi esecutive e repertori (*) | LI | 24 | 12 | E | 24 | 12 | E | |
| * | Metodologia dell'insegnamento strumentale (*) | LC | | | | 18 | 3 | E | |
| CODD/07 | Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea (4) | LG | 15 | 1 | ID | 15 | 1 | ID | |
| TOTALE AREA | | | 141 | 27 | | 99 | 21 | 5 | 48 |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE, AFFINI | | | | | | | | | |
| SAD | AREA DISCIPLINARE | TIPOL. | I anno | | | II anno | | | |
| | | | ore | CFA | ver. | ore | CFA | ver. | |
| COME/06 | Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità | LC | 20 | 2 | ID | | | | |
| COME/05 | Informatica musicale | LC | 20 | 2 | ID | | | | |
| | <i>A scelta libera dello studente</i> | | | 3 | | | 5 | | |
| TOTALE AREA | | | 40 | 7 | | | 5 | 0 | 12 |
| LABORATORI DIDATTICI | | | | | | | | | |
| | TIPOL. | I anno | | | II anno | | | | |
| | | ore | CFA | ver. | ore | CFA | ver. | | |
| | Laboratori, Lezioni-concerto (CODD/01; CODD/02; CODD/03; CODD/04; CODD/05; CODD/06; CODD/07) | L | 30 | 2 | ID | 60 | 4 | ID | |
| | Tirocini | | 20 | 2 | ID | 20 | 2 | ID | |
| TOTALE AREA | | | 50 | 4 | | 80 | 6 | 0 | 10 |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | | | | | | | | | |
| | TIPOL. | I anno | | | II anno | | | | |
| | | ore | CFA | ver. | | CFA | | | |
| | Lingua straniera comunitaria | LC | 15 | 1 | ID | | | | |
| | Tesi | | | | | 9 | | | |
| TOTALE AREA | | | 10 | 15 | 1 | | 9 | | 10 |
| TOTALE ANNUALE ORE/CFA/ESAMI | | | 390 | 60 | 7 | 308 | 60 | 7 | 120 |

| | |
|-------------------------------|------------|
| TOTALE GENERALE ORE: | 698 |
| TOTALE GENERALE ESAMI: | 14 |

- Discipline appartenenti all'ambito Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (l. 616/17). La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (1) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.
 - Discipline appartenenti all'ambito Psicologia valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (2) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.
 - Discipline appartenenti all'ambito Antropologia valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (3) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.
 - Discipline appartenenti all'ambito Metodologie e tecnologie didattiche valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato e al D.M. 616/17.
- NB: La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (4) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.
- (*) li codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento o canto.