

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
 SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO
DCSL - Corso di Diploma accademico di 2° livello in DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE
 (D.M. n. 18 del 16 gennaio 2018)

Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di secondo livello in DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE , gli studenti devono aver acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati nella normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in Strumento musicale.
Prospettive occupazionali	Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra (D.lgs. 59/2017; Allegato C al D.M. 616/2017) per le seguenti discipline: - A-29 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); - A-30 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); - A-53 (Storia della musica); - A-55 (Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); - A-56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); - A-63 (Tecnologie musicali); - A-64 (Teoria, analisi e composizione).
NOTE	(1) Le discipline contrassegnate con (1) sono appartenenti, ai sensi dell'allegato C del D.M. 616/2017 e della Tabella A del D.M. 18/2018, all'ambito Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione e consentono l'acquisizione di 12 CFA in questo ambito. (2) Le discipline contrassegnate con (2) sono appartenenti, ai sensi dell'allegato C del D.M. 616/2017 e della Tabella A del D.M. 18/2018, all'ambito Psicologia e consentono l'acquisizione di 7 CFA in questo ambito. (3) Le discipline contrassegnate con (3) sono appartenenti, ai sensi dell'allegato C del D.M. 616/2017 e della Tabella A del D.M. 18/2018, all'ambito Antropologia e consentono l'acquisizione di 6 CFA in questo ambito. (4) Le discipline contrassegnate con (4) sono appartenenti, ai sensi dell'allegato C del D.M. 616/2017 e della Tabella A del D.M. 18/2018, all'ambito Metodologie e tecnologie didattiche e consentono l'acquisizione di 16 CFA in questo ambito.

Conservatorio di Musica "C. MONTEVERDI" di BOLZANO DIPARTIMENTO DI DIDATTICA - SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO DCSL - Corso di Diploma accademico di 2° livello in DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE							I annualità			II annualità		
tipologia delle attività formative	codice	settore artistico - disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE (AREA COMUNE) (12 CFA)	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE per DdM	12	Fondamenti di Pedagogia generale e di Didattica generale (1)	C	40	5	E				
				Pedagogia musicale speciale e didattica dell’inclusione (1)	C				24	3	E	
				Fondamenti di Psicologia generale e di Psicologia dell’educazione (2)	C				32	4	E	
TOT			12			40	5		56	7		
FORMAZIONE DI BASE (AREA MUSICALE) (28 CFA)	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE per DdM	9	Direzione e concertazione di coro e Fondamenti di tecnica vocale I & II (4)	C	40	5	E	32	4	E	
	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE per DdM	12	Elementi di composizione e analisi per DdM e Tecniche di arrangiamento e trascrizione I & II (4)	C	24	3	E	24	3	E	
				Didattica della Composizione e dell’Improvvisazione I & II	C	24	3	E	24	3	E	
	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE per DdM	7	Pedagogia musicale (1)	C	32	4	E				
				Psicologia musicale (2)	C				24	3	E	
TOT			28			120	15		104	13		
CARATTERIZZANTI (48 CFA)	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE per DdM	4	Metodologia generale dell’insegnamento strumentale	C	32	4	E				
	CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA per DdM	10	Pratica della lettura vocale e pianistica e Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte I & II	G/I	20	5	E	20	5	E	
	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA per DdM	6	Storia della musica per DdM e Metodologia d’indagine storico-musicale (3)	C	24	3	E				
				Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia (3)	C				24	3	E	
	CODD/07	TEC. DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPR. CORPOREA	1	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (4)	L	15	1	id.				
		STRUMENTO DI RIFERIMENTO O CANTO	27	Prassi esecutive e repertori	I	36	12	E	36	12	E	
				Metodologia dell’insegnamento strumentale	G/C				18	3	E	
TOT			40			127	25		98	23		
INTEGRATIVE, AFFINI O ULTERIORI A SCELTA (12 CFA)	COME/06	MULTIMEDIALITA'	12	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	L/I/C/G	6 CFA da acquisire scegliendo tra le discipline elencate sulla base di quelle annualmente attivate			6 CFA da acquisire scegliendo tra le discipline elencate sulla base di quelle annualmente attivate			
	CODI/23	CANTO		Improvvisazione vocale								
		STRUMENTO DI RIFERIMENTO		Improvvisazione allo strumento								
	COME/05	INFORMATICA MUSICALE		Informatica musicale								
	COMI/13	MUSICHE TRADIZIONALI		Prassi esecutive e repertori di musica etnica								
	COME/04	ELETTROACUSTICA		Tecnologia e tecniche della ripresa e registrazione audio								
TOT			12				6			6		
LABORATORI DIDATTICI (10 CFA)	CODD/01-02-03-04-05-06-07		10	Laboratori, Tirocini, Lezioni - Concerto	L		5	id		5	id	
TOT			10				5			5		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA (10 CFA)			4	Lingua straniera comunitaria (Tedesco/Italiano L2 oppure Inglese) livello B2			4	E				
			6	TESI FINALE						6	E	
TOT			10				4			6		
TOTAL			120				60			60		