

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
 SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO
DCSL - Corso di Diploma accademico di 2° livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
 (D.M. n. 18 del 16 gennaio 2018)

Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di secondo livello in DIDATTICA DELLA MUSICA , gli studenti devono aver acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati nella normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in musica, storia della musica, tecnologie musicali e teoria, analisi e composizione.
Prospettive occupazionali	Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra (D.lgs. 59/2017; Allegato C al D.M. 616/2017) per le seguenti discipline: - A-29 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); - A-30 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); - A-53 (Storia della musica); - A-55 (Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); - A-56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); - A-63 (Tecnologie musicali); - A-64 (Teoria, analisi e composizione).
NOTE	(1) Le discipline contrassegnate con (1) sono appartenenti, ai sensi dell'allegato C del D.M. 616/2017 e della Tabella A del D.M. 18/2018, all'ambito Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione e consentono l'acquisizione di 12 CFA in questo ambito. (2) Le discipline contrassegnate con (2) sono appartenenti, ai sensi dell'allegato C del D.M. 616/2017 e della Tabella A del D.M. 18/2018, all'ambito Psicologia e consentono l'acquisizione di 7 CFA in questo ambito. (3) Le discipline contrassegnate con (3) sono appartenenti, ai sensi dell'allegato C del D.M. 616/2017 e della Tabella A del D.M. 18/2018, all'ambito Antropologia e consentono l'acquisizione di 6 CFA in questo ambito. (4) Le discipline contrassegnate con (4) sono appartenenti, ai sensi dell'allegato C del D.M. 616/2017 e della Tabella A del D.M. 18/2018, all'ambito Metodologie e tecnologie didattiche e consentono l'acquisizione di 44 CFA in questo ambito.

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA - SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO							I annualità			II annualità		
DCSL - Corso di Diploma accademico di 2° livello in DIDATTICA DELLA MUSICA												
Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico - disciplinare	CFA settore	Area disciplinare	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE (AREA COMUNE) (12 CFA)	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE per DdM	12	Fondamenti di Pedagogia generale e di Didattica generale (1)	C	40	5	E				
				Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (1)	C				24	3	E	
				Fondamenti di Psicologia generale e di Psicologia dell'educazione (2)	C				32	4	E	
TOT			12			40	5		56	7		
FORMAZIONE DI BASE (AREA MUSICALE) (36 CFA)	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE per DdM	10	Direzione e concertazione di coro e Fondamenti di tecnica vocale I & II (4)	C	40	5	E	40	5	E	
	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE per DdM	6	Elementi di composizione e analisi per DdM e Tecniche di arrangiamento e trascrizione I & II (4)	C	24	3	E	24	3	E	
	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE per DdM	7	Pedagogia musicale (1)	C	32	4	E				
				Psicologia musicale (2)	C				24	3	E	
	CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA per DdM	10	Pratiche dell'accompagnamento estemporaneo (4)	G/I	20	5	E	20	5	E	
	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA per Didattica della musica	3	Fondamenti di sociologia musicale (3)	C	24	3	E				
TOT			36			140	20		108	16		
CARATTERIZZANTI (40 CFA)	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE per DdM	10	Didattica del canto corale e Repertorio corale & I & II	G	30	5	E	30	5	E	
	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE per DdM	6	Didattica della Composizione e dell'Improvvisazione I & II	C	24	3	E	24	3	E	
	CODD/03	MUSICA D'INSIEME per DdM	4	Pratiche di musiche d'insieme I & II (4)	L	16	2	E	16	2	E	
	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE per DdM	10	Metodologia dell'educazione musicale I & II (4)	G	30	5	E	30	5	E	
	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA per DdM	9	Storia della musica per DdM e Metodologia d'indagine storico-musicale	C	24	3	E				
				Didattica dell'Ascolto e della Storia della musica (4)	C				24	3	E	
				Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia (3)	C				24	3	E	
	CODD/07	TEC. DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPR. CORPOREA	1	Movimento espressivo (4)	L				15	1	id.	
TOT			40			124	18		163	22		
INTEGRATIVE, AFFINI O ULTERIORI A SCELTA (12 CFA)	COME/06	MULTIMEDIALITA'	12	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	L/I/C/G		8 CFA da acquisire scegliendo tra le discipline elencate sulla base di quelle annualmente attivate.		4 CFA da acquisire scegliendo tra le discipline elencate sulla base di quelle annualmente attivate.			
	CODI/23	CANTO		Improvvisazione vocale								
		STRUMENTO A SCELTA		Improvvisazione allo strumento								
	COME/05	INFORMATICA MUSICALE		Informatica musicale								
	COMJ/13	MUSICHE TRADIZIONALI		Prassi esecutive e repertori di musica etnica								
	COME/04	ELETTROACUSTICA		Tecnologia e tecniche della ripresa e registrazione audio								
TOT			12				8			4		
LABORATORI DIDATTICI (10 CFA)	CODD/01-02-03-04-05-06-07		10	Laboratori, Tirocini, Lezioni - Concerto	L		5	id		5	id	
TOT			10				5			5		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA (10 CFA)			4	Lingua straniera comunitaria (Tedesco/Italiano L2 oppure Inglese) livello B2			4	E				
			6	PROVA FINALE					6	E		
TOT			10				4			6		
TOTAL			120				60			60		