



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "MICHELANGELO BARTOLO"

PREMIO CINEMATOGRAFICO

Alessandro Leogrande

Terza Edizione

BANDO DI CONCORSO
PER CORTOMETRAGGI

sul TEMA

ORO BLU

ACQUA FONTE DI VITA

“Senza di lei non duriamo nemmeno un giorno. Non possiamo scrivere, non possiamo alzarci la mattina, non possiamo amare, non possiamo fare niente. Senza di lei non c'è vita. E' la prima cosa che cerchiamo nello spazio, e quando troviamo i segni della sua presenza, ci convinciamo che forse lassù c'è qualcuno; e che dobbiamo continuare a cercare. E' essenziale, e in crisi. Sentiamo che visto che è così poca, e noi così tanti, sta finendo. E' talmente preziosa che la chiamiamo l'oro blu. Diciamo che le guerre del futuro si combatteranno per lei. Oppure, anche peggio, che ci annegherà tutti, perché il diluvio universale deve ancora venire. [...].

E' l'acqua, attrice protagonista nel dramma del cambiamento climatico. Un pianeta più caldo significa ghiacciai che si sciolgono, piogge meno prevedibili, inondazioni più frequenti, deserti che avanzano. Attraverso l'acqua sentiamo e vediamo gli effetti del riscaldamento globale. Anche se l'acqua è la protagonista di questi cambiamenti, non ci appassiona. Forse perché la tocchiamo, la beviamo e la sprechiamo ogni giorno. [...]. Forse perché è così quotidiana, quasi banale, non vediamo come si intreccia con l'economia, la cultura, la politica. Non vediamo come l'acqua determini la capacità di apprendimento di una bambina indiana, come influisca sulla sicurezza energetica di uno Stato, o come sia al centro delle religioni di tutto il mondo”.

Edoardo Borgomeo, *Oro blu. Storie di acqua e cambiamento climatico.*

Il tema del concorso cinematografico, “ORO BLU”, si prefigge di portare l'attenzione dei giovani sull'Acqua come elemento unico e indispensabile. Come fonte di vita. Si propone di diffondere la consapevolezza che l'Acqua è una risorsa comune ma limitata che deve essere salvaguardata e difesa. Il concorso intende stimolare la produzione di opere filmiche, capaci di rappresentare l'Acqua e interpretarne i molteplici aspetti: sociali, culturali, ecologici, naturalistici, energetici, economici, ricreativi, etc. Attraverso lo strumento del Cinema, si potranno ad esempio affrontare temi come *il consumo dell'acqua; i rischi legati all'acqua* (le alluvioni); *le relazioni tra migrazione e inondazioni o scarsità d'acqua; la mancanza di acqua potabile e i problemi di salinizzazione*

degli acquiferi; gli impatti negativi delle opere idrauliche; la gestione dei fiumi; il trattamento e la depurazione delle acque nere; lo spreco dell'acqua; l'importanza spirituale dell'acqua; il legame fra noi e l'acqua.

1. ORGANIZZAZIONE E OBIETTIVI

L'Istituto d'Istruzione Superiore 'Michelangelo Bartolo' di Pachino (Siracusa), in collaborazione con il **Festival del Cinema di Frontiera di Marzamemi** e con il Comune di Pachino, indice la terza edizione del premio cinematografico ALESSANDRO LEOGRANDE, intitolato alla memoria dello scrittore e giornalista scomparso nel 2017, al fine di ricordarne l'impegno e la figura.

Il **concorso** mira alla realizzazione di cortometraggi in cui descrivere i rischi e i pericoli che l'Acqua corre; cosa fare concretamente, cosa già si sta facendo, o cosa possiamo immaginare di fare, in tema di salvaguardia e difesa dell'acqua: il cinema in tal senso è uno strumento ideale per descrivere e per immaginare. Il **premio** vuole inoltre motivare i giovani a sperimentare nel concreto gli strumenti del fare cinema, dalla sceneggiatura, all'uso della macchina da presa, dalla fotografia, alla regia, al montaggio.

2. SEZIONI COMPETITIVE

Il concorso prevede due sezioni riservate alla Scuola Secondaria di 1° e di 2° grado.

Al concorso possono partecipare tutte le scuole italiane.

Il concorso ha per oggetto l'ideazione di un cortometraggio sul tema dell'ACQUA in tutte le sue forme e funzionalità.

3. SELEZIONI

Si richiede la massima partecipazione dei ragazzi sia nella stesura della sceneggiatura che nella regia e montaggio.

I cortometraggi preferibilmente non dovranno superare la durata di 15 minuti esclusi i titoli di coda. I cortometraggi saranno selezionati senza preclusione di generi, di tipologia (fiction, documentario, musicale, animazione), e saranno giudicati sulla base della capacità di raccontare il tema in forma originale, coniugata alla qualità di realizzazione e di espressione del soggetto trattato.

Tutte le opere pervenute saranno visionate da un comitato di selezione composto da una commissione mista, costituita da docenti dell'Istituto 'M. Bartolo' ed esperti designati dall'Ente Festival.

4. MODALITÀ D'ISCRIZIONE

(Entro e non oltre il 30/01/2022)

La Scheda di iscrizione dovrà essere debitamente compilata in stampatello completa dei dati anagrafici, recapiti e firma del referente (inteso d'ora in poi come dirigente scolastico, docente tutor o altro adulto) in rappresentanza del gruppo degli autori (intesi d'ora in poi come Classe, gruppo di Classi, Istituto o altro). La scheda è scaricabile sul sito: www.istitutobartolo.it

5. INVIO MATERIALI

Entro e non oltre il 15/05/2022:

- a) Sceneggiatura del cortometraggio;
- b) Cortometraggio su Dvd (standard PAL) oppure invio tramite VIMEO o WeTransfer;
- c) 5 fotografie di scena, 1 foto del gruppo degli autori e attori su cd rom, oppure invio

tramite Internet.

I dati del cortometraggio (titolo, durata, anno, cast artistico e tecnico, etc.) devono essere riportati su ciascun dvd e su ciascuna fotografia a noi inviati.

Tutto il materiale di cui sopra dovrà pervenire inderogabilmente entro il 15/05/2022 con la specifica "Destinato a manifestazione culturale temporanea senza valore commerciale – Concorso nazionale" all'indirizzo: I.I.S.S. "M. Bartolo" V. le A. Moro, 96018 Pachino (SR).

L'invio sarà accettato anche via internet facendo pervenire alla pec della scuola sris01400g@pec.istruzione.it i documenti richiesti e gli eventuali link di accesso remoto ai filmati per il loro download.

Nota bene: i film, per essere ammessi al concorso, devono essere inderogabilmente accompagnati dalle liberatorie firmate dai genitori (o di chi ne fa le veci) di tutti i minori interpreti dei film.

Tutte le spese di spedizione del materiale sono a carico dei partecipanti.

6. GIURIE

- Una giuria mista di esperti di cinema e docenti selezionerà il materiale pervenuto al Concorso.

7. PREMIO

Premio Cinematografico Alessandro Leogrande Sezione Scuola Secondaria 1° grado

Premio Cinematografico Alessandro Leogrande Sezione Scuola Secondaria 2° grado

Il premio consiste nella somma di € 1000,00 per i Corti primi classificati in ciascuna Sezione:

€ 1000,00 per il corto primo arrivato nella Sezione Scuola Secondaria 1° grado;

€ 1000,00 per il corto primo arrivato nella Sezione Scuola Secondaria 2° grado.

I Corti vincitori verranno proiettati e premiati durante la ventiduesima edizione del *Festival del Cinema di Frontiera di Marzamemi* (settembre 2022).

8. ALTRE INFORMAZIONI

- a) Le opere devono essere inedite (cioè non presentate ad altri Concorsi) e realizzate nel corso dell'anno scolastico 2021/2022 o 2020/2021.
- b) La selezione dei cortometraggi avverrà a cura e giudizio insindacabile della commissione scolastica.
- c) Il materiale inviato non sarà restituito.
- d) La richiesta di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
- e) Qualsiasi irregolarità o inadempimento del suddetto regolamento renderà nulla la partecipazione al Concorso.

9. PER INFO TELEFONARE AI NUMERI SEGUENTI:

Manuela 3296238677

Sebastiano 3389003904

Tino 3490923560

Il Dirigente Scolastico
Prof. Antonio Boschetti