



libero Teatro

CONCORSO INTERNAZIONALE DEL CINEMA SOCIALE
XIV EDIZIONE
SCHOOL AND UNIVERSITY



Nessuno è troppo grande per un abbraccio
Leo Buscaglia

www.socialfilmfestivalartesia.it

BANDO DI CONCORSO

DIRETTORE ARTISTICO ANTONIO DI FEDE

Il Social Film Festival ArTelesia è organizzato dall'Associazione Culturale no profit "Libero Teatro". L'evento si avvale del sostegno del MIBACT Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, della Regione Campania, del Cesvolab, della collaborazione della Film Commission Regione Campania, e del patrocinio dell'Associazione Nazionale Esercenti Cinema, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero del Lavoro, del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dell'UNAR - Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni razziali, della Provincia di Benevento, del Comune di Benevento, della Camera di Commercio di Benevento, dell'Arcigay Napoli, del Centro di Ateneo Sinapsi dell'Università Federico II di Napoli, dell'Università degli Studi del Sannio, dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, dell'Università degli Studi di Salerno, dell'Università UCAM San Antonio de Murcia (Spagna), del CADMUS. All'organizzazione della XIV edizione parteciperanno studenti delle menzionate Università in qualità di Stagisti.

FINALITÀ DEL CONCORSO

Il Social Film Festival ArTelesia intende diffondere la cultura cinematografica e potenziare l'interesse degli studenti delle Scuole di ogni ordine e grado e delle Università verso temi di impegno sociale e civile, attraverso l'audiovisivo, quale efficace strumento educativo-didattico.

TEMI

- **CINELIBRIAMOCI:** lavori ispirati ad opere della narrativa italiana e mondiale
- **AGENDA 2030:** best practice per lo sviluppo sostenibile



DURATA DELLE OPERE

Potranno partecipare al concorso:

Film della durata minima di 60 minuti

Cortometraggi della durata massima di 20 minuti, inclusi i titoli di testa e di coda
Spot della durata massima di 120 secondi, inclusi i titoli di testa e di coda

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

I film possono essere inviati caricandoli su una piattaforma internet (preferibilmente FilmFreeway) e inviandone il link al seguente indirizzo di posta elettronica: sffaed14@gmail.com con la seguente



dicitura nell'oggetto della e-mail: "School and University -Titolo dell'opera". Nella richiamata e-mail si dovrà allegare **obbligatoriamente** la scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte e debitamente firmata dal referente, dall'autore dell'opera o dal regista; il trailer, la locandina ufficiale; due immagini di dimensioni 1280X720 e 1280X1080. I film non dovranno risalire a data precedente a quella del 15 luglio 2021 e non dovranno essere visibili con accesso libero su you tube ovvero su altre piattaforme di pari diffusione. Le opere in lingua straniera devono **obbligatoriamente** essere sottotitolate in lingua italiana. Ogni autore potrà partecipare anche con più di un'opera. Il termine ultimo per l'invio è il **31 marzo 2022**.

PRESELEZIONE E SELEZIONE DELLE OPERE

Le opere pervenute saranno preselezionate da una Giuria giovani e da una Giuria Tecnica. L'elenco dei finalisti e, successivamente, dei vincitori sarà pubblicato sul sito www.socialfilmfestivalarteesia.it. I finalisti saranno contattati dagli organizzatori.

PREMI DEL CONCORSO

Miglior film
Miglior regia
Miglior soggetto
Miglior sceneggiatura
Miglior fotografia
Miglior attore
Miglior attrice
Miglior attore non protagonista
Miglior attrice non protagonista
Miglior location
Miglior colonna sonora
Premio distribuzione AncheCinema
Premio Smartmetraggio: Sono ammesse al concorso anche opere realizzate esclusivamente con smartphone.

NORME GENERALI

Ciascun autore dichiara di essere titolare di tutti i diritti dell'opera; assicura che i contenuti della stessa sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o i diritti dei terzi ed in particolare il diritto d'Autore. Assicura e dichiara, inoltre, che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso l'autore solleva l'organizzazione da tutte le responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua proiezione in pubblico. I film non dovranno risalire ad anni precedenti il 2021 e non dovranno essere già stati pubblicati su siti di dominio pubblico.

I partecipanti al concorso, iscrivendosi, autorizzano l'Associazione organizzatrice del Concorso al trattamento dei dati personali e ad utilizzare il loro nominativo e relativo indirizzo per tutti gli usi connessi alla manifestazione in conformità alla normativa vigente. L'iscrizione al concorso implica l'accettazione del Regolamento, l'autorizzazione alla visione pubblica per la quale l'autore non percepirà compensi o diritti di alcuna natura e a nessun titolo. In relazione all'evoluzione dell'emergenza sanitaria saranno in seguito fornite indicazioni dettagliate sulle modalità di svolgimento della premiazione finale. L'invio della



libero Teatro

scheda di partecipazione, compilata e firmata, implica l'accettazione del presente Regolamento. Il comitato organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente bando per esigenze tecnico-organizzative.