

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
 SCUOLA DI JAZZ indirizzo "POP ROCK"

DCPL 67 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN POPULAR MUSIC
Indirizzo Compositivo-Strumento-Canto Pop Rock

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di I° livello in Popular Music, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A partire dallo strumento, sul quale avranno condotto il proprio percorso formativo, avranno inoltre acquisito fondamentali competenze in ordine all'arrangiamento musicale, alla realizzazione di concerto, che segue peculiari modalità di performance, alla produzione discografica, ai media elettronici e alle reti. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici, estetici generali relativi alla popular music, anche per le escursioni importanti e qualificanti verso i linguaggi dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale, delle tecniche di registrazione e produzione nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.			
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il Corso offre allo studente possibilità d' impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista in gruppi Pop/Rock e dei principali stili contemporanei - Strumentista in gruppi Pop/Rock e dei principali stili contemporanei - Strumentista in formazioni Pop/Rock e dei principali stili contemporanei - Arrangiatore per Produzioni Pop Rock - Tecnico di produzione discografica, Tecnico del suono per eventi pop rock			
Tipologia attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	32/40
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	
	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Tastiere elettroniche	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	informatica musicale	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/--*	Uno degli strumenti pop rock a scelta o canto pop rock *	68/72
	Discipline compositive	CODC/07	Composizione e arrangiamento pop-rock	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	Musica d'insieme pop-rock	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				18
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				

*disciplina obbligatoria: Prassi esecutive e repertori relativamente ad uno strumento o canto Pop Rock, come da settori artistico-disciplinari (Basso Pop Rock, Chitarra Pop Rock, Pianoforte Pop Rock, Batteria e Percussioni Pop Rock, Canto Pop Rock)

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108
 Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126
 Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54
 Totale crediti previsti nel triennio: 180