



Al Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, concernente regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- VISTO in particolare, l'articolo 9 del suddetto regolamento il quale stabilisce che con decreto del Ministro sono individuate le attività formative e i relativi crediti, sentito il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM);
- VISTO il decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, convertito, con modifiche, dalla legge 9 gennaio 2009, n. 1, e in particolare l'articolo 3 *quinquies*, il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico-disciplinari, anche gli obiettivi formativi;
- VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 settembre 2009, n. 125, con cui sono stati definiti i settori artistico disciplinari all'Accademia nazionale di danza di Roma;
- VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 febbraio 2010, n. 16, con cui sono individuati gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello dell'Accademia Nazionale di Danza;
- VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 25 giugno 2010, n. 109, con cui si dispone che gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello dell'Accademia Nazionale di Danza, già approvati con il suddetto decreto n.16 del 2010 sono integrati dal corso di diploma accademico di primo livello relativo alla scuola di coreografia;
- CONSIDERATO che il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, costituito con decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 16 febbraio 2007, è stato prorogato sino al 31 dicembre 2012 e, che non essendo stata prevista una proroga ulteriore è decaduto il 15 febbraio 2013;
- VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti ed in particolare, l'articolo 1, comma 27, della predetta legge il quale prevede che nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, gli atti e i provvedimenti adottati dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, in mancanza del parere del medesimo



Al Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Consiglio, nei casi esplicitamente previsti dall'articolo 3, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, sono perfetti ed efficaci;

VISTO l'attuale raggruppamento dei settori artistico disciplinari per aree omogenee ed in particolare i settori ADES/02 "Fisiotecnica della danza" e ADTM/01 "Pratica musicale in ambito coreutico" in cui sono confluite, tra le altre, rispettivamente, anche le discipline di "acrobatica" e di "accompagnamento con percussioni";

CONSIDERATO che, con riferimento alle citate discipline di "acrobatica" e "accompagnamento con percussioni", continuano ad essere predisposte specifiche graduatorie di istituto e che attualmente non vi è corrispondenza tra le due discipline tutt'ora presenti nell'offerta formativa dell'Accademia nazionale di danza e i settori artistico disciplinari in relazione ai quali vengono reclutati i relativi docenti della stessa Accademia;

RITENUTO necessario, in relazione alla organizzazione didattica dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma, procedere all'integrazione dei citati settori artistico disciplinari al fine di consentire la puntuale individuazione dei docenti per il conferimento del relativo incarico di insegnamento, coerentemente alle specificità delle attività didattiche;

RITENUTO pertanto, di integrare, tenuto conto della peculiarità degli insegnamenti di acrobatica e accompagnamento con percussioni, le corrispondenze tra le attuali classi di concorso e i settori artistico disciplinari ADES/02 "Fisiotecnica della danza" e ADTM/01 "Pratica musicale in ambito coreutico" ai fini del conferimento di relativi incarichi;

DECRETA

Art. 1

La Tabella B di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 febbraio 2010, n. 16, è integrata secondo quanto previsto nella allegata tabella che costituisce parte integrante del presente decreto.

Roma,

IL MINISTRO
Sen. Valeria Fedeli

Valeria Fedeli