

## Dipartimento ARTI VISIVE

### Scuola di SCULTURA

DAPL02 diploma Accademico di I livello in **SCULTURA**

#### Obiettivi formativi

Il percorso di studi per il conseguimento del Diploma accademico triennale di I livello in Scultura si pone l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, alla luce della pluralità dei linguaggi espressivi e delle innovazioni tecniche e tecnologiche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di favorire lo sviluppo della ricerca individuale

nell'ambito della scultura, con particolare attenzione alle tecniche proprie della tradizione scultorea e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi plastici espressivi.

Così i diplomati nel corso di diploma triennale di I livello in Scultura dovranno:

- possedere adeguata padronanza tecnico-operativa di metodi e contenuti in relazione ai settori di ricerca negli ambiti propri della scultura, delle tecniche e delle tecnologie plastiche;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di conoscenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie relative più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente una lingua europea, in aggiunta alla lingua madre, per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti necessari per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

#### Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola di Scultura potranno svolgere attività professionali nei diversi ambiti sia della libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e delle attività creative, anche attraverso la collaborazione, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione-progettazione-attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione plastica, quanto nel campo dell'urbanistica, dell'architettura, nel settore del restauro, delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche presenti nelle manifestazioni nazionali e internazionali.

Inoltre, in accordo con enti ed istituzioni pubbliche e private, l'Accademia programma stages, tirocini e seminari necessari al conseguimento delle specifiche professionalità nell'ambito della scultura.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Arti visive	ABAV1	<b>ANATOMIA ARTISTICA</b>	ANATOMIA ARTISTICA I	TP	9	1: 12,5	112,5	112,5	225	E	23	
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche...	ABST47	<b>STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME</b>	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	6	1: 7,5	45	105	150	E		
	<b>UNA DISCIPLINA A SCELTA TRA:</b>												
	Arti visive	ABAV3	<b>DISEGNO</b>	DISEGNO PER LA SCULTURA	L	8	1: 25	200	0	200	E		
progettazione	ABPR31	<b>FOTOGRAFIA</b>	FOTOGRAFIA	TP	1: 12,5		100	100	E				
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV7	<b>SCULTURA</b>	SCULTURA	L	12	1: 25	300	0	300	E	28	
	Arti visive	ABAV8	<b>TECNICHE PER LA SCULTURA</b>	TECNICHE DELLA SCULTURA I	L	8	1: 25	200	0	200	E		
	Arti visive	ABAV8	<b>TECNICHE PER LA SCULTURA</b>	FORMATURA	L	8	1: 25	200	0	200	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI													
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Tecnologie per le Arti Visive	ABTEC39	<b>TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA</b>	FONDAMENTI DI INFORMATICA	TP	4	1: 12,5	50	50	100	E	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					L	1	1: 25	25	0	25		1	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingue	ABLIN71	<b>LINGUE</b>	INGLESE	T	4	1: 7,5	30	70	100	E	4	
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>							60			1500		60	

**LEGENDA:**

<sup>1</sup>Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti      1:20 - 1:25 - 1:30

**Valutazioni**

E = Esame

ID = Idoneità

**SCULTURA SECONDO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Arti visive	ABAV9	<b>TECNICA DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE</b>	TECNICA DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	L	10	1: 25	250	0	250	E	25	
	Arti visive	ABAV1	<b>ANATOMIA ARTISTICA</b>	ANATOMIA ARTISTICA II	TP	9	1: 12,5	112,5	112,5	225	E		
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche...	ABST47	<b>STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME</b>	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I	T	6	1: 7,5	45	105	150	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV7	<b>SCULTURA</b>	SCULTURAI	L	12	1: 25	300	0	300	E	26	
	Arti visive	ABAV10	<b>TECNICHE DI FONDERIA I</b>	TECNICHE DI FONDERIA	L	8	1: 25	200	0	200	E		
	<b>UNA DISCIPLINA A SCELTA TRA:</b>												
	Tecnologie per le Arti Visive	ABTEC41	<b>TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE</b>	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	TP	6	1: 12,5	75	75	150	E		
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche...	ABST58	<b>TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA</b>	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T		1: 7,5	45	105		E		
Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche...	ABST51	<b>FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE</b>	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	1: 7,5		45	105	E				
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	<b>UNA DISCIPLINA A SCELTA TRA:</b>												
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche...	ABST59	<b>PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE</b>	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	T	6	1: 7,5	45	105	150	E	6	
Processi Comunicativi	ABPC65	<b>TEORIA E METODO DEI MASS MEEDIA</b>	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	T	1: 7,5		45	105	E				
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						3	1: 25	75	0	75		3	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							60			1500		60	

**LEGENDA:**

<sup>1</sup>Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti      1:20 - 1:25 - 1:30

**Valutazioni**

E = Esame

ID = Idoneità

**SCULTURA TERZO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	UNA DISCIPLINA A SCELTA TRA:											
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche...	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	T	6	1: 7,5	45	105	150	E	6
Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche...	ABST47	STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II	T	1: 7,5		45	105	E			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV10	TECNICHE DI FONDERIA	TECNICHE DI FONDERIA II	L	8	1: 25	200	0	200	E	28
	Arti visive	ABAV8	TECNICHE PER LA SCULTURA	TECNICHE DELLA SCULTURA II	L	8	1: 25	200	0	200	E	
	Arti visive	ABAV7	SCULTURA	SCULTURAIII	L	12	1: 25	300	0	300	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	UNA DISCIPLINA A SCELTA TRA:											
	Progettazione e arti Applicate	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TP	8	1: 12,5	100	100	200	E	8
	Arti visive	ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE DELLA CERAMICA	L		1: 25	200	0		E	
Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	COMPUTER GRAPHIC	TP	1: 12,5		100	100	E			
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						6				150		6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				TESI		12		0	300	300		12
TOTALE TERZO ANNO						60				1500		60
TOTALE GENERALE						180		0	0	4500		180

<sup>1</sup>Tipologia delle attività formative

Valutazioni

LEGENDA:

T = Teoriche

E = Esame

TP = Teorico - Pratica

ID = Idoneità

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:7,5 - 1:12,5 - 1:25