

## Dipartimento ARTI VISIVE

Scuola di GRAFICA

DAPL04 diploma Accademico di I livello in **GRAFICA D'ARTE**

### Obiettivi formativi

Obiettivi formativi. Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico triennale di I livello della Scuola di Grafica d'Arte ha l'obiettivo di formare competenze e artistiche e professionalità nell'ambito delle arti grafiche, che tenendo conto della pluralità dei linguaggi espressivi e delle innovazioni tecniche e tecnologiche che caratterizzano la contemporaneità, in modo da sviluppare le ricerche e le produzioni individuali sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno, con particolare attenzione ai fondamenti della tradizione, sia nell'elaborazione della sperimentazione della grafica alla luce delle strumentazioni multimediali, finalizzate anche alla conservazione, catalogazione della stampa d'arte.

I diplomati nel corso di diploma di Grafica d'Arte devono:

- possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell'ambito della calcografia, xilografia, fotografia, computer grafica e delle tecniche di stampa, nonché della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte;
- possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle relative tecniche e tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'unione europea, oltre alla lingua madre, nell'ambito specifico di competenze e per l'informativa generale;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

### Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola di Grafica d'Arte potranno svolgere attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nell'ambito delle arti visive e grafiche sia nel campo delle attività creative, nonché tramite la collaborazione, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione-progettazione-attuazione degli interventi specifici della grafica d'arte tanto nell'ambito della tradizione quanto nell'ambito delle nuove tecnologie espressive e nelle varie espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali e internazionali. In accordo con enti pubblici e privati l'Accademia organizza stages, tirocini e seminari più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definire ulteriormente specifici modelli formativi.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Arti visive	ABAV1	<b>ANATOMIA ARTISTICA</b>	ANATOMIA ARTISTICA I	TP	9	1: 12,5	112,5	112,5	225	E	23
	Arti visive	ABAV3	<b>DISEGNO</b>	DISEGNO PER L'INCISIONE	TP	8	1: 12,5	100	100	200	E	
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche...	ABST47	<b>STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME</b>	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	6	1: 7,5	45	105	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV2	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE</b>	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE I	TP	12	1: 12,5	150	150	300	E	36
	Arti visive	ABAV2	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE</b>	XILOGRAFIA	TP	8	1: 12,5	100	100	200	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR30	<b>TECNOLOGIA DEI MATERIALI</b>	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA GRAFICA	TP	8	1: 12,5	100	100	200	E	
	Arti visive	ABAV2	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE</b>	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA I	TP	8	1: 12,5	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI						1	1: 25		25	25		1
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>												
						60		708	793	1500		60

**LEGENDA:**

<sup>1</sup>Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti      1:20 - 1:25 - 1:30

**Valutazioni**

E = Esame

ID = Idoneità

**GRAFICA D'ARTE SECONDO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche...	ABST47	<b>STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME</b>	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I	T	6	1: 7,5	45	105	150	E	12
	<b>UNA DISCIPLINA A SCELTA TRA:</b>											
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche...	ABST46	<b>ESTETICA</b>	ESTETICA	T	6	1: 7,5	45	105	150	E	
Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche...	ABST58	<b>TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA</b>	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	1: 7,5		45	105	E			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV2	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE</b>	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE II	TP	12	1: 12,5	150	150	300	E	34
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	<b>APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE</b>	COMPUTER GRAPHIC	TP	8	1: 12,5	100	100	200	E	
	Processi comunicativi	ABPC65	<b>TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA</b>	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TP	6	1: 12,5	75	75	150	E	
	Arti visive	ABAV2	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE</b>	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA II	TP	8	1: 12,5	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	<b>TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA</b>	FONDAMENTI DI INFORMATICA	TP	4	1: 12,5	50	50	100		4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						10		125	125	250		10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>								<b>690,0</b>	<b>810,0</b>	<b>1500</b>		<b>60</b>

**LEGENDA:**

<sup>1</sup> **Tipologia delle attività formative**

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti      1:20 - 1:25 - 1:30

**Valutazioni**

E = Esame

ID = Idoneità

GRAFICA D'ARTE TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche...	ABST47	<b>STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME</b>	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II	T	6	1: 7,5	45	105	150	E	14	
	progettazione	ABPR31	<b>FOTOGRAFIA</b>	FOTOGRAFIA	TP	8	1: 12,5	100	100	200	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV2	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE</b>	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE II	TP	12	1: 12,5	150	150	300	E	26	
	<b>UNA DISCIPLINA A SCELTA TRA:</b>												
	Arti visive	ABAV2	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE</b>	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	TP	8	1: 12,5	100	100	200	E		
	Arti visive	ABAV4	<b>TECNICHE GRAFICHE SPECIALI</b>	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI			1: 12,5	100	100		E		
	<b>UNA DISCIPLINA A SCELTA TRA:</b>												
	Arti visive	ABAV2	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE</b>	EDITORIA D'ARTE	TP	6	1: 12,5	75	75	150	E		
Arti visive	ABAV2	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE</b>	ILLUSTRAZIONE	TP	1: 12,5		75	75	E				
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI													
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI						4		50	50	100		4	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE													
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingue	ABLIN71	<b>LINGUE</b>	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	T	4	1: 7,5	30	70	100	E	16	
				TESI		12		0	300	300	E		
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							<b>60</b>		<b>550</b>	<b>950</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>	
<b>TOTALE GENERALE</b>							<b>180</b>		<b>1947,5</b>	<b>2552,5</b>	<b>4500</b>	<b>180</b>	

<sup>1</sup>Tipologia delle attività formative

Valutazioni

LEGENDA:

T = Teoriche

E = Esame

TP = Teorico - Pratica

ID = Idoneità

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:7,5 - 1:12,5 - 1:25