



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

IL DIRIGENTE

- VISTI i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro relativi al personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale sottoscritti il 16 febbraio 2005 e il 4 agosto 2010;
- VISTO in particolare il CCND siglato il 31 maggio 2002 tra la delegazione di parte pubblica e le organizzazioni sindacali con il quale sono stati concordati criteri e principi della mobilità territoriale del personale docente, tecnico e amministrativo delle Accademie e dei Conservatori e del personale tecnico e amministrativo degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche;
- VISTA l'Ordinanza Ministeriale del 28 giugno 2018 n° 514 con la quale sono state impartite disposizioni organizzative, intese a disciplinare le operazioni di mobilità del predetto personale delle Accademie, dei Conservatori di musica e del personale tecnico e amministrativo degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche per l'a.a.2018/2019;
- VISTI i provvedimenti del Capo Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca del 10 e 13 settembre nn.1700 e 1741 con i quali sono stati disposti i trasferimenti per l'a.a. 2018/2019 e in particolare per l'insegnamento di "ABPR 22- Scenografia";
- VISTO il ricorso prodotto dal prof. Riccardo Ferdinando Giacomo Maria Perricone, al Tribunale di Firenze avverso il mancato trasferimento sulla cattedra di "ABPR 22- Scenografia" presso l'Accademia di Belle Arti di Roma per l'a.a.2018/2019", in conseguenza delle conversioni di cattedre deliberate dalla detta istituzione;
- VISTA la Sentenza del Tribunale di Firenze n. 376/2020 pubbl. il 10/07/2020 RG n. 284/2019 che nell'accogliere la domanda del ricorrente ha annullato la conversione della cattedra di "ABPR 22- Scenografia" nella cattedra di "Graphic Design ABPR19" e riconosciuto il diritto del ricorrente ad essere trasferito presso il suddetto istituto;
- VISTO che la cattedra di "ABPR 22- Scenografia" è ripristinata a seguito dell'annullamento della conversione della stessa in "ABPR19- Graphic Design", attualmente vacante e disponibile;
- CONSIDERATO che tale ripristino è risolutivamente condizionato all'esito del giudizio di appello

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa il prof. Riccardo Ferdinando Giacomo Maria Perricone, titolare di "ABPR 22 - Scenografia" all'Accademia di belle Arti di Firenze è trasferito presso l'Accademia di belle Arti di Roma, con decorrenza giuridica dall'anno accademico 2018/2019, dove assumerà servizio dal 1° novembre 2020. Il presente trasferimento è risolutivamente condizionato all'esito del giudizio di appello avverso la sentenza del Tribunale di Firenze n. 376/2020.

Il Dirigente dell'Ufficio VI  
Dott. Michele Covolan