



MiUR - AFAM

AFAM - Trasferimenti Personale DOCENTE

Determinazione trasferimenti A.A.2018/2019: resoconto finale (03/09/2018)

ABA V01 - Anatomia artistica (H070) (n° domande = 2, posti disponibili = 15)

Nessun trasferimento possibile

ABA V02 - Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte(G080) (n° domande = 3, posti disponibili = 21)

| Nominativo | Punti | Precedenze | Codice | Descrizione |
|------------|-------|------------|--------|-------------|
|------------|-------|------------|--------|-------------|

| | | | | |
|-------------------|-----|--|------------|---------------------------------|
| MONTANELLI SILVIA | 204 | | MSSM01000E | ACCADEMIA DI BELLE ARTI CARRARA |
|-------------------|-----|--|------------|---------------------------------|

ABA V02 - Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte(H080) (n° domande = 5, posti disponibili = 18)

| Nominativo | Punti | Precedenze | Codice | Descrizione |
|------------|-------|------------|--------|-------------|
|------------|-------|------------|--------|-------------|

| | | | | |
|---------------------|-------|--|------------|--|
| BORRA MARIA LUISA | 103.5 | | TOSM01000P | ACCADEMIA DI BELLE ARTI ALBERTINA - TORINO |
| MURASECCHI GIANLUCA | 168.5 | | RMSM010007 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI ROMA |

ABA V04 - Tecniche grafiche speciali (G100) (n° domande = 1, posti disponibili = 7)

Nessun trasferimento possibile

ABA V05 - Pittura (H010) (n° domande = 5, posti disponibili = 6)

Nessun trasferimento possibile

ABA V06 - Tecniche per la pittura (G270) (n° domande = 1, posti disponibili = 8)

Nessun trasferimento possibile

ABA V07 - Scultura(G020) (n° domande = 1, posti disponibili = 17)

| Nominativo | Punti | Precedenze | Codice | Descrizione |
|------------|-------|------------|--------|-------------|
|------------|-------|------------|--------|-------------|

| | | | | |
|---------------------------|-----|--|------------|------------------------------|
| PORFIDIA ALESSANDRA MARIA | 136 | | RMSM010007 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI ROMA |
|---------------------------|-----|--|------------|------------------------------|

ABA V11 - Decorazione(G040) (n° domande = 3, posti disponibili = 9)

| Nominativo | Punti | Precedenze | Codice | Descrizione |
|------------|-------|------------|--------|-------------|
|------------|-------|------------|--------|-------------|

| | | | | |
|--------------------|------|--|------------|---|
| CILIA ALBERTO | 64.5 | | RCSM010004 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI REGGIO CALABRIA |
| ZANELLI ELISABETTA | 75 | | FISM010004 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI FIRENZE |

ABA V11 - Decorazione (H040) (n° domande = 4, posti disponibili = 9)

Nessun trasferimento possibile

ABA V13 - Plastica ornamentale (G090) (n° domande = 2, posti disponibili = 4)

Nessun trasferimento possibile

ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media (G220) (n° domande = 1, posti disponibili = 4)
Nessun trasferimento possibile

ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica (G160) (n° domande = 1, posti disponibili = 4)
Nessun trasferimento possibile

ABPR 15 - Metodologia della progettazione(G170) (n° domande = 3, posti disponibili = 8)

| Nominativo | Punti | Precedenze | Codice | Descrizione |
|-------------------|--------------|-------------------|---------------|--------------------|
|-------------------|--------------|-------------------|---------------|--------------------|

| | | | | |
|----------------|-----|--|------------|------------------------------|
| MUSCARDIN ANNA | 182 | | RMSM010007 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI ROMA |
|----------------|-----|--|------------|------------------------------|

ABPR 22 - Scenografia (G030) (n° domande = 1, posti disponibili = 15)
Nessun trasferimento possibile

ABPR 22 - Scenografia(H030) (n° domande = 3, posti disponibili = 18)

| Nominativo | Punti | Precedenze | Codice | Descrizione |
|-------------------|--------------|-------------------|---------------|--------------------|
|-------------------|--------------|-------------------|---------------|--------------------|

| | | | | |
|--------------------|-----|--|------------|-----------------------------------|
| DE LEONI MARIA | 222 | | FISM010004 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI FIRENZE |
| RECCHIA ANNA MARIA | 125 | | FRSM01000C | ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE |

ABPR 23 - Scenotecnica (G250) (n° domande = 1, posti disponibili = 15)
Nessun trasferimento possibile

ABPR 35 - Regia(G320) (n° domande = 1, posti disponibili = 7)

| Nominativo | Punti | Precedenze | Codice | Descrizione |
|-------------------|--------------|-------------------|---------------|--------------------|
|-------------------|--------------|-------------------|---------------|--------------------|

| | | | | |
|--------------------|-----|--|------------|--|
| PUTIGNANI LOREDANA | 117 | | MISM01000P | ACCADEMIA DI BELLE ARTI BRERA - MILANO |
|--------------------|-----|--|------------|--|

ABST 47 - Stile, Storia dell'arte e del costume(G060) (n° domande = 7, posti disponibili = 33)

| Nominativo | Punti | Precedenze | Codice | Descrizione |
|-------------------|--------------|-------------------|---------------|--------------------|
|-------------------|--------------|-------------------|---------------|--------------------|

| | | | | |
|----------------|-------|--|------------|---------------------------------|
| BINDI GAIA | 111 | | FISM010004 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI FIRENZE |
| GALLO ROSELLA | 278 | | RMSM010007 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI ROMA |
| SPERONI FRANCO | 217.5 | | RMSM010007 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI ROMA |

ABST 47 - Stile, Storia dell'arte e del costume(H060) (n° domande = 4, posti disponibili = 41)

| Nominativo | Punti | Precedenze | Codice | Descrizione |
|-------------------|--------------|-------------------|---------------|--------------------|
|-------------------|--------------|-------------------|---------------|--------------------|

| | | | | |
|---------------|-----|--|------------|------------------------------|
| RINALDI MARCO | 232 | | RMSM010007 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI ROMA |
|---------------|-----|--|------------|------------------------------|

ABST 53 - Storia dello spettacolo (G260) (n° domande = 1, posti disponibili = 9)
Nessun trasferimento possibile

ABST 55 - Antropologia culturale (G310) (n° domande = 2, posti disponibili = 1)
Nessun trasferimento possibile

ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma (G230) (n° domande = 1, posti disponibili = 9)
Nessun trasferimento possibile

ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte (G190) (n° domande = 3, posti disponibili = 5)
Nessun trasferimento possibile

ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali (G300) (n° domande = 1, posti disponibili = 3)
Nessun trasferimento possibile

CODC/01 - Composizione(F030,F040,F430) (n° domande = 24, posti disponibili = 15)

| Nominativo | Punti | Precedenze | Codice | Descrizione |
|-------------------|--------------|-------------------|---------------|--------------------|
|-------------------|--------------|-------------------|---------------|--------------------|

| | | | | |
|---------|-----|--|------------|--|
| MARIANI | 217 | | CBST01000N | CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI - |
|---------|-----|--|------------|--|

CODC/04 - Composizione jazz(F540) (n° domande = 3, posti disponibili = 15)**Nominativo Punt**

| Nominativo | Punt | Precedenze | Codice | Descrizione |
|------------------|------|------------|------------|---|
| LEVERATTO PIETRO | 202 | | RMST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA - ROMA |

CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati (F340) (n° domande = 2, posti disponibili = 3)

Nessun trasferimento possibile

CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica (F490) (n° domande = 9, posti disponibili = 1)

Nessun trasferimento possibile

CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica (F480) (n° domande = 5, posti disponibili = 6)

Nessun trasferimento possibile

CODD/04 - Pedagogia musicale per Didattica della musica (F470) (n° domande = 12, posti disponibili = 4)

Nessun trasferimento possibile

CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica(F510) (n° domande = 9, posti disponibili = 2)**Nominativo Punt**

| Nominativo | Punt | Precedenze | Codice | Descrizione |
|---------------------------------------|-------|------------|------------|---|
| BATTISTA MARIA CONCETTA IMMACOLATA | 203 | | BNST020003 | CONSERVATORIO DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO |
| D'ALESSANDRO MARIA LUISA | 206.5 | P | RMST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA - ROMA |

CODD/06 - Storia della musica per Didattica della musica(F500) (n° domande = 3, posti disponibili = 9)**Nominativo Punt**

| Nominativo | Punt | Precedenze | Codice | Descrizione |
|-------------------|------|------------|------------|--|
| GIULIANI MARCO | 173 | | FGST01000E | CONSERVATORIO DI MUSICA UMBERTO GIORDANO - FOGGIA |

CODI/01 - Arpa (F050) (n° domande = 6, posti disponibili = 16)

Nessun trasferimento possibile

CODI/02 - Chitarra(F090) (n° domande = 27, posti disponibili = 31)**Nominativo Punt**

| Nominativo | Punt | Precedenze | Codice | Descrizione |
|-----------------------------|-------|------------|------------|--|
| ALIBRANDI ALIGI | 220 | | FRST01000G | CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE |
| BARBARESCHI ENRICO MARIA | 115.5 | | PCST01000D | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE NICOLINI - PIACENZA |
| BISCALDI LUIGI | 175 | | NOST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA GUIDO CANTELLI - NOVARA |
| BRONDI STEFANO | 98 | | SPST020009 | CONSERVATORIO DI MUSICA GIACOMO PUCCINI - LA SPEZIA |
| D'ETTORRE FABIO RENATO | 168.5 | | PGST010009 | CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO MORLACCHI - PERUGIA |
| DE ANGELIS LEONARDO | 347 | | RMST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA - ROMA |
| DE CARO VITO | 248 | P | RMST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA - ROMA |
| FILOSA PASQUALE | 107.5 | | PSST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOACCHINO ROSSINI - PESARO |

| | | | | |
|---------------------------------|-------|---|------------|---|
| GIUDICE FABRIZIO | 149 | | GEST010004 | CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLO' PAGANINI - GENOVA |
| LEPRI FERNANDO | 167.5 | | AQST01000R | CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA - L'AQUILA |
| MAGLIARO STEFANO | 323 | | LTST02000T | CONSERVATORIO DI MUSICA OTTORINO RESPIGHI - LATINA |
| MARUZZELLI GIACOMO CARLO | 110.5 | | ALST010001 | CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO VIVALDI - ALESSANDRIA |
| PEPICELLI GIUSEPPE | 239.5 | | PRST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO BOITO - PARMA |
| SENECA GIOVANNI | 158 | | PSST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOACCHINO ROSSINI - PESARO |
| SPRUZZOLA FABIO | 166 | P | MIST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - MILANO |

CODI/04 - Contrabbasso (F130) (n° domande = 5, posti disponibili = 7)

Nessun trasferimento possibile

CODI/05 - Viola(F370) (n° domande = 13, posti disponibili = 11)

Nominativo Punti Precedenze Codice Descrizione

| | | | | |
|-------------------------|-----|--|------------|---|
| MERLINI FABRIZIO | 375 | | FIST010007 | CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI - FIRENZE |
|-------------------------|-----|--|------------|---|

CODI/06 - Violino(F390) (n° domande = 26, posti disponibili = 52)

Nominativo Punti Precedenze Codice Descrizione

| | | | | |
|---------------------------|-------|--|------------|---|
| BONACCINI RENATO | 143.5 | | LTST02000T | CONSERVATORIO DI MUSICA OTTORINO RESPIGHI - LATINA |
| COCO MASSIMO | 307 | | FIST010007 | CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI - FIRENZE |
| FRISINA CESARE | 327 | | ROST02000G | CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO VENEZZE - ROVIGO |
| MELUCCI PASQUALE | 339 | | TNST010005 | CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO ANTONIO BONPORTI - TRENTO |
| MONACELLI CRISTINA | 312 | | TPST01000Q | CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO SCONTRINO - TRAPANI |
| PAPAPIETRO ANTONIO | 177 | | TNST010005 | CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO ANTONIO BONPORTI - TRENTO |
| PUGLIELLI FEDERICO | 157 | | LEST010001 | CONSERVATORIO DI MUSICA TITO SCHIPA - LECCE |

CODI/07 - Violoncello (F410) (n° domande = 3, posti disponibili = 23)

Nessun trasferimento possibile

CODI/08 - Basso tuba (F460) (n° domande = 1, posti disponibili = 7)

Nessun trasferimento possibile

CODI/09 - Clarinetto(F100) (n° domande = 31, posti disponibili = 7)

Nominativo Punti Precedenze Codice Descrizione

| | | | | |
|-----------------------------|-------|--|------------|---|
| D'URBANO ROBERTO | 88 | | PZST01000N | CONSERVATORIO DI MUSICA GESUALDO DA VENOSA - POTENZA |
| DE CESARIO FERNANDO | 266 | | BAST010006 | CONSERVATORIO DI MUSICA NICCOLO' PICCINNI - BARI |
| FRANCESCHELLI FAUSTO | 351 | | BNST020003 | CONSERVATORIO DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO |
| GARZIONE FRANCESCO | 161.5 | | SAST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE MARTUCCI SALERNO |
| GUZZONI LORENZO | 291 | | TNST010005 | CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO ANTONIO BONPORTI - TRENTO |

| | | | |
|-----------------------|-----|------------|---|
| PACI FEDERICO | 170 | TVST010006 | CONSERVATORIO DI MUSICA AGOSTINO STEFFANI - CASTELFRANCO VENETO |
| RIGHETTI BRUNO | 112 | TNST010016 | CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO A.BONPORTI - Sez.stacc. RIVA DEL GARDA |

CODI/10 - Corno(F140) (n° domande = 9, posti disponibili = 14)

Nominativo Punti Precedenze Codice Descrizione

| | | | |
|-----------------------|-----|------------|--|
| RICCIO ROBERTO | 319 | PSST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOACCHINO ROSSINI - PESARO |
|-----------------------|-----|------------|--|

CODI/12 - Fagotto(F180) (n° domande = 3, posti disponibili = 16)

Nominativo Punti Precedenze Codice Descrizione

| | | | |
|-----------------------|-----|------------|---|
| LUGARESI MARCO | 209 | FOST020003 | CONSERVATORIO DI MUSICA BRUNO MADERNA - CESENA |
|-----------------------|-----|------------|---|

CODI/13 - Flauto(F190) (n° domande = 30, posti disponibili = 11)

Nominativo Punti Precedenze Codice Descrizione

| | | | |
|-----------------------------|-------|------------|---|
| CAROTENUTO LUCIANO | 107 | BNST020003 | CONSERVATORIO DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO |
| COPPOLA CHIARA | 127.5 | SPST020009 | CONSERVATORIO DI MUSICA GIACOMO PUCCINI - LA SPEZIA |
| LOMBARDI SALVATORE | 297 | SAST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE MARTUCCI SALERNO |
| MASSARA ISABELLA | 314 | TOST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - TORINO |
| MORICO MORENA | 85 | BAST010006 | CONSERVATORIO DI MUSICA NICCOLO' PICCINNI - BARI |
| PARRINO STEFANO | 81 | CAST010003 | CONSERVATORIO DI MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA - CAGLIARI |
| RAGNO ANGELO MICHELE | 426 | BAST010006 | CONSERVATORIO DI MUSICA NICCOLO' PICCINNI - BARI |
| VOCATURO ALBERTO | 109 | CNST010009 | CONSERVATORIO DI MUSICA GIORGIO FEDERICO GHEDINI - CUNEO |

CODI/14 - Oboe(F280) (n° domande = 13, posti disponibili = 4)

Nominativo Punti Precedenze Codice Descrizione

| | | | |
|-------------------------------|-------|------------|---|
| BACCINI ALESSANDRO | 236 | VRST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA "E. F. DALL'ABACO" - VERONA |
| BRUNO MARCO | 310.5 | VEST010006 | CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO - VENEZIA |
| CHENNA ANDREA | 139 | NOST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA GUIDO CANTELLI - NOVARA |
| ROSSERO MARCO VITTORIO | 221 | CNST010009 | CONSERVATORIO DI MUSICA GIORGIO FEDERICO GHEDINI - CUNEO |
| TUROLA RENZO | 330 | TOST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - TORINO |

CODI/15 - Saxofono(F440) (n° domande = 27, posti disponibili = 1)

Nominativo Punti Precedenze Codice Descrizione

| | | | |
|------------------------|-----|------------|--|
| EMILI ROSSANO | 191 | VIST01000D | CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO PEDROLLO - VICENZA |
| TRAMPETTI PAOLO | 155 | ROST010001 | CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO BUZZOLLA - ADRIA (RO) |

CODI/16 - Tromba(F360) (n° domande = 6, posti disponibili = 16)

| Nominativo | Punti | Precedenze | Codice | Descrizione |
|-------------------------------------|--------------|-------------------|---------------|---|
| ANTINOLFI ROBERTO | 339 | | RMST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA - ROMA |
| SALZA NELLO | 195 | | LTST02000T | CONSERVATORIO DI MUSICA OTTORINO RESPIGHI - LATINA |
| SILVESTRO ALESSANDRO GENNARO | 125 | | CSST01000L | CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO - COSENZA |

CODI/17 - Trombone (F360) (n° domande = 1, posti disponibili = 17)

Nessun trasferimento possibile

CODI/18 - Fisarmonica (F520) (n° domande = 1, posti disponibili = 17)

Nessun trasferimento possibile

CODI/19 - Organo(F290) (n° domande = 12, posti disponibili = 16)

| Nominativo | Punti | Precedenze | Codice | Descrizione |
|------------------------|--------------|-------------------|---------------|--|
| BRIZI CLAUDIO | 190 | | PGST010009 | CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO MORLACCHI - PERUGIA |
| LIVIERI RUGGERO | 263.5 | P | FEST01000X | CONSERVATORIO DI MUSICA GIROLAMO FRESCOBALDI - FERRARA |
| PAVONI ALBERTO | 367 | | RMST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA - ROMA |
| SCANDALI LUCA | 239 | P | PSST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOACCHINO ROSSINI - PESARO |
| VICCARDI ENRICO | 186 | | PRST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO BOITO - PARMA |

CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano(F300) (n° domande = 13, posti disponibili = 2)

| Nominativo | Punti | Precedenze | Codice | Descrizione |
|------------------------------|--------------|-------------------|---------------|---|
| BARBIERATO CARLO GINO | 211 | P | PDST010004 | CONSERVATORIO DI MUSICA CESARE POLLINI - PADOVA |

CODI/21 - Pianoforte(F310) (n° domande = 65, posti disponibili = 131)

| Nominativo | Punti | Precedenze | Codice | Descrizione |
|-----------------------------|--------------|-------------------|---------------|--|
| BALDI SANDRO | 199 | | FEST01000X | CONSERVATORIO DI MUSICA GIROLAMO FRESCOBALDI - FERRARA |
| BENCIVENGA FRANCESCO | 321.5 | | UDST01000E | CONSERVATORIO DI MUSICA JACOPO TOMADINI - UDINE |
| CANTARINI DANIELA | 329.5 | | PEST01000P | CONSERVATORIO DI MUSICA LUISA D'ANNUNZIO - PESCARA |
| CATENA COSTANTINO | 172.5 | | SAST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE MARTUCCI SALERNO |
| DE CURTIS ALESSANDRO | 268 | | MIST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - MILANO |
| DE STEFANO STEFANIA | 338 | | BOST010005 | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA |
| DI CECCA LUCIA | 401 | | RMST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA - ROMA |
| FRONTERO ADALGISA | 297 | | GEST010004 | CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLO' PAGANINI - GENOVA |
| GANERI STEFANIA | 162 | | AQST01000R | CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA - L'AQUILA |
| GENITORI LORENZO | 292 | | MEST01000E | CONSERVATORIO DI MUSICA ARCANGELO CORELLI - MESSINA |
| GRANTE CARLO | 196 | | IBST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA CLAUDIO |

| | | | |
|------------------------------------|-------|---|---|
| LAMPO ACHILLE | 205 | | MONTEVERDI - BOLZANO TOST01000T CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - TORINO |
| LANDUZZI DANIELA | 316 | | BOST010005 CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA |
| LUNGHY ANTONELLA | 330 | P | RMST01000A CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA - ROMA |
| MARIANI LUIGI | 207 | P | IBST01000T CONSERVATORIO DI MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI - BOLZANO |
| MATTEI LAURA | 399 | | RMST01000A CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA - ROMA |
| MICHIELON MARIA LETIZIA | 114 | | VEST010006 CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO - VENEZIA |
| PESCATORI DANIELA | 320 | | MIST01000T CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - MILANO |
| PICCICHE' DOMENICO | 245.5 | | PAST010008 CONSERVATORIO DI MUSICA VINCENZO BELLINI - PALERMO |
| RAMACCI ALESSANDRA | 202 | | FRST01000G CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE |
| RUFFINI MARIO | 364 | | FIST010007 CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI - FIRENZE |
| RUSSO ROBERTO | 153 | | FEST01000X CONSERVATORIO DI MUSICA GIROLAMO FRESCOBALDI - FERRARA |
| SCARCELLA STEFANO | 230 | | FRST01000G CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE |
| SCRAVAGLIERI GIUSEPPINA | 245 | | TOST01000T CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - TORINO |
| TANGANELLI LUIGI | 222 | | BOST010005 CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA |
| VIVARELLI CATERINA | 263 | | TOST01000T CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - TORINO |

CODI/22 - Strumenti a percussione(F450) (n° domande = 14, posti disponibili = 19)

| Nominativo | Punti | Precedenze | Codice | Descrizione |
|-------------------------------|--------------|-------------------|---------------|--|
| DICORATO NUNZIO | 331 | | BOST010005 | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA |
| HONNORAT CINZIA | 99.5 | | ROST02000G | CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO VENEZZE - ROVIGO |
| SAVERI GIANLUCA | 86 | | PSST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOACCHINO ROSSINI - PESARO |
| SEGAFREDDO ANTONIO | 279.5 | | VRST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA "E. F. DALL'ABACO" - VERONA |
| TINI PAOLO | 188 | | BSST01000Q | CONSERVATORIO DI MUSICA LUCA MARENZIO - BRESCIA |

CODI/23 - Canto(F080) (n° domande = 11, posti disponibili = 85)

| Nominativo | Punti | Precedenze | Codice | Descrizione |
|--|--------------|-------------------|---------------|---|
| ARTIANO CHIARA | 137 | P | NAST01000B | CONSERVATORIO DI MUSICA S.PIETRO A MAJELLA - NAPOLI |
| BROGANELLI DANIELA | 203 | | PGST010009 | CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO MORLACCHI - PERUGIA |
| DI GIAMBERARDINO MARIANGELA | 79 | | LTST02000T | CONSERVATORIO DI MUSICA OTTORINO RESPIGHI - LATINA |
| FIORI LUCIA | 172 | | APST010006 | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI - FERMO (FM) |
| GAGGIOTTI ROSSANA | 202 | | PSST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOACCHINO ROSSINI - PESARO |
| LIA LANTIERI | 210 | | VRST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA "E. F. |

ANNUNZIATA

SBURLATI MICHELA 335

DALL'ABACO" - VERONA
RMST01000A CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA -
ROMA**CODI/24 - Musica vocale da camera(F580) (n° domande = 3, posti disponibili = 3)****Nominativo Punt**

| Nominativo | Punt | Precedenze | Codice | Descrizione |
|------------------------|------|------------|------------|--|
| SCANDALETTI TIZIANA | 139 | | MIST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - MILANO |

CODI/25 - Accompagnamento pianistico(F010) (n° domande = 37, posti disponibili = 4)**Nominativo Punt**

| Nominativo | Punt | Precedenze | Codice | Descrizione |
|------------------------|-------|------------|------------|---|
| AMBROSINI ANDREA | 227 | | VRST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA "E. F. DALL'ABACO" - VERONA |
| PREVIDI ANTONELLA | 102.5 | P | FEST01000X | CONSERVATORIO DI MUSICA GIROLAMO FRESCOBALDI - FERRARA |
| TISANO MASSIMILIANO | 25 | | CBST01000N | CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI - CAMPOBASSO |

CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale(F070) (n° domande = 11, posti disponibili = 4)**Nominativo Punt**

| Nominativo | Punt | Precedenze | Codice | Descrizione |
|---------------------|------|------------|------------|---|
| GESUITA PATRIZIA | 49.5 | | MTST01000R | CONSERVATORIO DI MUSICA EGIDIO R. DUNI - MATERA |
| GROSSI MICHELA | 154 | | PEST01000P | CONSERVATORIO DI MUSICA LUISA D'ANNUNZIO - PESCARA |

CODM/03 - Musicologia sistematica (F330) (n° domande = 1, posti disponibili = 4)

Nessun trasferimento possibile

CODM/04 - Storia della musica(F330) (n° domande = 21, posti disponibili = 27)**Nominativo Punt**

| Nominativo | Punt | Precedenze | Codice | Descrizione |
|-----------------------------|-------|------------|------------|---|
| BATISTI ALBERTO | 243.5 | | MIST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - MILANO |
| BERTAGNA GIANCARLO | 316 | | GEST010004 | CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLO' PAGANINI - GENOVA |
| BIONDI MAURIZIO | 300.5 | | FIST010007 | CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI - FIRENZE |
| EMMA SALVATORE JVAN | 93 | | SPST020009 | CONSERVATORIO DI MUSICA GIACOMO PUCCINI - LA SPEZIA |
| LERA LUIGI | 248 | | VEST010006 | CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO - VENEZIA |
| MURA MAURIZIO | 392.5 | | RMST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA - ROMA |
| ROSSINI PAOLO ALESSANDRO | 143 | | BSST01000Q | CONSERVATORIO DI MUSICA LUCA MARENZIO - BRESCIA |
| SUOZZO MICHELE | 110 | | FRST01000G | CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE |
| ZANINI ALBA | 77 | | UDST01000E | CONSERVATORIO DI MUSICA JACOPO TOMADINI - UDINE |

CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale (F210) (n° domande = 8, posti disponibili = 5)

Nessun trasferimento possibile

COID/01 - Direzione di coro e composizione corale(F230) (n° domande = 1, posti disponibili = 8)**Nominativo Punt**

| Nominativo | Punt | Precedenze | Codice | Descrizione |
|----------------|------|------------|------------|----------------------------------|
| MAZZELLA MARIA | 215 | | PCST01000D | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE |

COVID/02 - Direzione d'orchestra(F150) (n° domande = 3, posti disponibili = 5)**Nominativo Punti Precedenze Codice Descrizione**

| | | | | |
|---------------------|-----|--|------------|--|
| ANGIUS MARCO | 115 | | TSST01000C | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE TARTINI - TRIESTE |
|---------------------|-----|--|------------|--|

COMA/10 - Flauto dolce(F530) (n° domande = 5, posti disponibili = 6)**Nominativo Punti Precedenze Codice Descrizione**

| | | | | |
|-------------------------|-------|---|------------|--|
| CAPIRCI PAOLO | 297 | P | RMST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA - ROMA |
| MELDOLESI PIETRO | 123.5 | | LTST02000T | CONSERVATORIO DI MUSICA OTTORINO RESPIGHI - LATINA |

COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche (F110) (n° domande = 18, posti disponibili = 2)

Nessun trasferimento possibile

COMI/01 - Esercitazioni corali(F160) (n° domande = 12, posti disponibili = 11)**Nominativo Punti Precedenze Codice Descrizione**

| | | | | |
|-------------------------------|-------|--|------------|--|
| BRANNO LUCIANO | 270 | | PZST01000N | CONSERVATORIO DI MUSICA GESUALDO DA VENOSA - POTENZA |
| DE SANTO MARIA LUIGIA | 229 | | SAST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE MARTUCCI SALERNO |
| GALASSO MARIA CRISTINA | 309.5 | | NAST01000B | CONSERVATORIO DI MUSICA S.PIETRO A MAJELLA - NAPOLI |
| PLACCI GIANFRANCO | 291 | | FOST020003 | CONSERVATORIO DI MUSICA BRUNO MADERNA - CESENA |
| URBINATI PAOLA | 356 | | PSST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOACCHINO ROSSINI - PESARO |

COMI/02 - Esercitazioni orchestrali(F170) (n° domande = 8, posti disponibili = 12)**Nominativo Punti Precedenze Codice Descrizione**

| | | | | |
|--------------------|-----|--|------------|---|
| RUSSO LUISA | 233 | | BSST01000Q | CONSERVATORIO DI MUSICA LUCA MARENZIO - BRESCIA |
|--------------------|-----|--|------------|---|

COMI/03 - Musica da camera(F240) (n° domande = 27, posti disponibili = 33)**Nominativo Punti Precedenze Codice Descrizione**

| | | | | |
|-------------------------------|-------|--|------------|--|
| BELLAGAMBA ANNA | 178.5 | | ROST02000G | CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO VENEZZE - ROVIGO |
| BONOLIS GABRIELE | 264 | | APST010006 | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI - FERMO (FM) |
| IACOBONI CRISTINA | 170 | | SAST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE MARTUCCI SALERNO |
| SALIERNO MARIACRISTINA | 216.5 | | FEST01000X | CONSERVATORIO DI MUSICA GIROLAMO FRESCOBALDI - FERRARA |

COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato(F260) (n° domande = 14, posti disponibili = 3)**Nominativo Punti Precedenze Codice Descrizione**

| | | | | |
|---------------------------|-----|--|------------|---|
| COLASANTI MAURIZIO | 259 | | TVST010006 | CONSERVATORIO DI MUSICA AGOSTINO STEFFANI - CASTELFRANCO VENETO |
| FONTOLAN FRANCESCO | 320 | | IBST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI - BOLZANO |
| POMPEO | 107 | | MTST01000R | CONSERVATORIO DI MUSICA EGIDIO R. DUNI - |

COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco(F250) (n° domande = 10, posti disponibili = 5)

| Nominativo | Punti | Precedenze | Codice | Descrizione |
|-----------------------------|-------|------------|------------|--|
| ARZILLI OLGA | 286 | | FOST020003 | CONSERVATORIO DI MUSICA BRUNO MADERNA - CESENA |
| D'AMATO GIOVANNA ANTONIA | 149.5 | P | PRST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO BOITO - PARMA |
| GRASSI GIUSEPPE | 135 | | BAST010006 | CONSERVATORIO DI MUSICA NICCOLO' PICCINNI - BARI |

COMJ/09 - Pianoforte jazz(F540) (n° domande = 2, posti disponibili = 41)

| Nominativo | Punti | Precedenze | Codice | Descrizione |
|--------------|-------|------------|------------|---|
| MORENA CARLO | 90 | | MIST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - MILANO |

CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica(F060) (n° domande = 14, posti disponibili = 15)

| Nominativo | Punti | Precedenze | Codice | Descrizione |
|-------------------------|-------|------------|------------|--|
| BONELLI MARIA GRAZIA | 90 | | VVST010003 | CONSERVATORIO DI MUSICA FAUSTO TORREFRANCA - VIBO VALENTIA |
| ESPOSITO FRANCESCO | 114 | | BOST010005 | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA |
| RAMELLA LAURA | 238.5 | P | MIST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - MILANO |

COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi(F020) (n° domande = 16, posti disponibili = 28)

| Nominativo | Punti | Precedenze | Codice | Descrizione |
|----------------------|-------|------------|------------|---|
| DORO ANTONIO | 282 | | PAST010008 | CONSERVATORIO DI MUSICA VINCENZO BELLINI - PALERMO |
| ELVETICO FABRIZIO | 193 | | SAST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE MARTUCCI SALERNO |
| PAPPACENA GIUSTO | 358.5 | | NAST01000B | CONSERVATORIO DI MUSICA S.PIETRO A MAJELLA - NAPOLI |
| PERATA ROBERTO | 185 | | MIST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - MILANO |
| SOLCI ROBERTO | 150 | | MNST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA LUCIO CAMPANI - MANTOVA |

COTP/02 - Lettura della partitura(F220) (n° domande = 13, posti disponibili = 18)

| Nominativo | Punti | Precedenze | Codice | Descrizione |
|-----------------------------|-------|------------|------------|---|
| CANTATORE MARIA DOMENICA | 322 | | ROST010001 | CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO BUZZOLLA - ADRIA (RO) |
| FRANCISCI IVANA | 114.5 | | TVST010006 | CONSERVATORIO DI MUSICA AGOSTINO STEFFANI - CASTELFRANCO VENETO |
| PALARETI ANTONIO | 250 | | PSST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIOACCHINO ROSSINI - PESARO |
| SASSANELLI FIORELLA | 99.5 | | MTST01000R | CONSERVATORIO DI MUSICA EGIDIO R. DUNI - MATERA |

COTP/03 - Pratica e lettura pianistica(F320) (n° domande = 47, posti disponibili = 13)

| Nominativo | Punti | Precedenze | Codice | Descrizione |
|----------------|-------|------------|------------|---------------------------------|
| ALBERTI SILVIA | 47 | | ROST010001 | CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO |

| | | | |
|----------------------------------|-------|---|--|
| ALESSANDRINI ANGELA MARIA | 93.5 | P | BUZZOLLA - ADRIA (RO) FRST01000G CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE |
| ANDREOTTI MARIA LUCIA | 264 | | VIST01000D CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO PEDROLLO - VICENZA |
| CHIARANDINI PAOLO | 169 | | UDST01000E CONSERVATORIO DI MUSICA JACOPO TOMADINI - UDINE |
| MANCINI PAOLA | 268.5 | | PSST01000T CONSERVATORIO DI MUSICA GIOACCHINO ROSSINI - PESARO |
| MARTIGNON ANNA | 85 | P | TVST010006 CONSERVATORIO DI MUSICA AGOSTINO STEFFANI - CASTELFRANCO VENETO |
| RADASSAO ROBERTO | 139 | | TSST01000C CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE TARTINI - TRIESTE |
| RIZZO DANIELA | 402 | | LEST010001 CONSERVATORIO DI MUSICA TITO SCHIPA - LECCE |
| ROMANO DIMITRI | 92 | | TSST01000C CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE TARTINI - TRIESTE |
| RONCHI RAFFAELLA | 279 | | BAST010006 CONSERVATORIO DI MUSICA NICCOLO' PICCINNI - BARI |
| VIRGILI FRANCESCA | 132 | | APST010006 CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI - FERMO (FM) |

COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale(F350) (n° domande = 21, posti disponibili = 115)

| Nominativo | Punti | Precedenze | Codice | Descrizione |
|--------------------------------|--------------|-------------------|---------------|--|
| CURRENTI CARMELO | 393 | | RCST010007 | CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO CILEA - REGGIO CALABRIA |
| DE CRISTOFARO MARIOLINA | 184 | | FGST01000E | CONSERVATORIO DI MUSICA UMBERTO GIORDANO - FOGGIA |
| FERUGLIO MARCO | 254 | | UDST01000E | CONSERVATORIO DI MUSICA JACOPO TOMADINI - UDINE |
| GEMINI GIOVANNI | 98 | | SAST01000T | CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE MARTUCCI SALERNO |
| INNOCENTI FRANCESCA | 108 | P | MEST01000E | CONSERVATORIO DI MUSICA ARCANGELO CORELLI - MESSINA |
| MANFRIN LUIGI | 99 | | VEST010006 | CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO - VENEZIA |
| RINALDI MARIA STEFANIA | 274 | P | NAST01000B | CONSERVATORIO DI MUSICA S.PIETRO A MAJELLA - NAPOLI |
| RUSCITTI LORENA | 69.5 | | TEST01000A | Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici Gaetano Braga di Teramo |
| TARALLI MARCO | 181 | | NOST01000A | CONSERVATORIO DI MUSICA GUIDO CANTELLI - NOVARA |
| VOLPE ENRICO | 335.5 | | NAST01000B | CONSERVATORIO DI MUSICA S.PIETRO A MAJELLA - NAPOLI |