



## *Ministero dell'Istruzione*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”, e in particolare l’articolo 1, commi 180 e 181, lettera g);

**VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante “Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107” e, in particolare, l’articolo 4, comma 2;

**VISTO** il decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, recante “Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado”, e successive modificazioni;

**VISTA** la legge 10 marzo 2000, n. 62, recante “Norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all’istruzione”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”, e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** il decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117, recante “Codice del Terzo settore”, ai sensi dell’articolo 1, comma 2, lettera b), della legge 6 giugno 2016, n. 106;

**TENUTO CONTO** della circolare del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali prot. n. 34/0012604 del 29.12.2017 inerente le questioni di diritto transitorio collegate all’entrata in vigore del codice del terzo settore, e in particolare le indicazioni fornite nelle more della piena operatività del registro unico nazionale del terzo settore;

**VISTA** la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”;

*Gd.*



# *Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca*

## *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

### *Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il “Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

**VISTO** il decreto-legge 9 gennaio 2020, n. 1, recante “Disposizioni urgenti per l’istituzione del Ministero dell’istruzione e del Ministero dell’università e della ricerca” e in particolare l’articolo 4 recante le disposizioni transitorie e finali;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 21 ottobre 2019, n. 140, recante “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 30 dicembre 2017, recante “Adozione del Piano delle arti, ai sensi dell'articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60”;

**VISTO** il decreto interministeriale del 14 agosto 2019, n. 764, recante “Schema di decreto sull’accreditamento dei soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività, nel sistema nazionale di istruzione e formazione”;

**RAVVISATA** la necessità di fissare una tempistica specifica per l’accreditamento per l’anno scolastico 2020/2021 diversa da quella ordinaria prevista dall’articolo 4 del decreto interministeriale n. 764 del 2019;

## **RENDE NOTO**

### Articolo 1 (Oggetto)

1. Il presente avviso, in attuazione del decreto interministeriale n. 764 del 14.8.2019 (d’ora in poi “decreto interministeriale”) disciplina la procedura di accreditamento dei soggetti pubblici e privati, ai fini della partecipazione al Sistema coordinato per la promozione dei “temi della creatività” nel sistema nazionale di istruzione e formazione (d’ora in poi “Sistema coordinato”), previsto dall’articolo 4 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 (d’ora in poi “decreto legislativo”).



*Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

2. L'esito positivo della procedura di accreditamento di cui all'articolo 5 comporta l'iscrizione, dall'anno scolastico 2020/2021, all'elenco dei soggetti accreditati (d'ora in poi "elenco dei soggetti del Sistema coordinato") ripartito per aree corrispondenti ai temi della creatività di cui all'articolo 3 del decreto legislativo.

Articolo 2  
(Destinatari)

1. Possono richiedere l'accREDITAMENTO i soggetti che appartengono ad una delle seguenti categorie:

a) soggetti collettivi (pubblici o privati) che operano nelle aree dei temi della creatività e che dimostrino di aver ideato e realizzato, per almeno tre anni scolastici, progetti relativi all'area per cui si richiede l'accREDITAMENTO, con istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado o con reti di scuole;

b) soggetti collettivi (pubblici o privati) che abbiano collaborato, per almeno tre anni, con enti locali o Regioni per la realizzazione di iniziative nelle aree dei temi della creatività, destinate alla pubblica fruizione, relativamente all'area per cui si richiede l'accREDITAMENTO;

c) enti del terzo settore, di cui all'articolo 4 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117, iscritti nei registri Onlus, Organizzazioni di Volontariato, Associazioni di promozione sociale ed imprese sociali, che dimostrino di aver ideato e realizzato, per almeno un anno, progetti di produzione artistica e musicale relativi all'area per cui si richiede l'accREDITAMENTO o iniziative artistiche e musicali destinate alla pubblica fruizione.

2. Entro centottanta giorni dalla piena operatività del registro unico nazionale del Terzo settore, gli enti di cui al comma 1, lettera c), per i quali la richiesta di accREDITAMENTO ha avuto esito positivo, completano l'iscrizione nell'elenco dei soggetti del sistema coordinato attraverso la produzione di idonea documentazione attestante l'avvenuta iscrizione al registro unico nazionale del terzo settore. Il mancato assolvimento dell'onere di cui al primo periodo comporta la decadenza dall'elenco dei soggetti del sistema coordinato.

Articolo 3  
(Requisiti per l'accREDITAMENTO)

1. I soggetti di cui all'articolo 2, comma 1, per ottenere l'accREDITAMENTO e permanere nell'elenco dei soggetti del Sistema coordinato, devono possedere i seguenti requisiti:



# *Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca*

## *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

### *Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

- a. prevedere nello statuto, o nell'atto costitutivo, tra le finalità principali, la promozione di iniziative, azioni, attività, almeno in una delle aree dei temi della creatività;
- b. disporre di stabilità economica e finanziaria, da comprovare attraverso copia del bilancio o estratto del bilancio, ovvero dichiarazione sottoscritta in conformità alle disposizioni del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n. 445;
- c. disporre stabilmente di risorse professionali qualificate in relazione alle attività da realizzare, la cui formazione ed esperienza siano attestate almeno dal possesso di laurea triennale rilasciata dall'università o diploma accademico di primo livello, rilasciato da un istituto dell'alta formazione artistica e musicale di cui all'articolo 2, commi 1 e 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508 o da istituto di cui all'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 limitatamente ai corsi attivati e autorizzati, o da comprovata esperienza di livello nazionale, nelle aree dei temi della creatività, adeguatamente documentata;
- d. garantire capacità logistiche riguardo al possesso di dotazioni tecnologiche di qualità e di locali idonei per lo svolgimento delle attività da realizzare e per la didattica individuale e collettiva, in conformità alla normativa vigente;
- e. documentare il sistematico ricorso al monitoraggio, anche in *itinere*, e alla valutazione dell'impatto delle azioni realizzate relative all'area per cui si richiede l'accreditamento;
- f. operare attraverso attività laboratoriali che consentano lo sviluppo e la ricerca di metodologie innovative e sperimentali;
- g. effettuare la programmazione delle attività attraverso organismi collegiali.

2. L'accreditamento può essere richiesto per una o più aree relative ai temi della creatività (a) musicale e coreutico; b) teatrale-performativo; c) artistico-visivo; d) linguistico-creativo), fermo restando il possesso dei requisiti con riferimento all'accreditamento presso ciascuna area richiesta.

#### Articolo 4

##### (Presentazione della domanda di accreditamento)

1. I soggetti richiedenti l'accreditamento compilano la domanda utilizzando il "modello di domanda" allegato al presente avviso, completo degli ulteriori allegati richiesti. La domanda deve essere sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto richiedente e alla stessa deve essere acclusa copia di un documento di identità del legale rappresentante in corso di validità.
2. Ai fini della partecipazione alla procedura di accreditamento di cui al presente avviso, la domanda deve essere presentata da un indirizzo di posta elettronica certificata entro e non oltre il 26 marzo unicamente all'indirizzo di posta certificata: **dgosv@postacert.istruzione.it** specificando nell'oggetto l'area o le aree per le quali si chiede l'accreditamento (Es.



## *Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca*

### *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

#### *Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

“Accreditamento sistema coordinato temi creatività – a.s. 2020/2021 – musicale-coreutico”;  
“Accreditamento sistema coordinato temi creatività – a.s. 2020/2021 – artistico-visivo”).

3. La domanda è presentata trasmettendo tutta la documentazione in un'unica cartella zippata contenente esclusivamente file in formato pdf.

4. L'Amministrazione si riserva, in ogni momento, di effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese ai sensi del DPR n. 445/2000 e sulla sussistenza dei requisiti dei soggetti accreditati ai fini della permanenza degli stessi nell'elenco.

#### Articolo 5

##### (Procedura di accreditamento)

1. Le richieste di accreditamento sono valutate dalla Commissione prevista dall'articolo 3 del decreto interministeriale nominata con decreto del Direttore generale della direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione. La Commissione è presieduta da un dirigente del Ministero dell'istruzione ed è composta da altri quattro membri, due dei quali sono designati dal Direttore generale per l'educazione e la ricerca del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

2. Entro il 26 marzo 2020 i soggetti interessati presentano le richieste di accreditamento; entro il 1° luglio 2020 la Commissione di cui all'articolo 3 del D.I. esprime motivato parere sulla richiesta di accreditamento; entro l'8 settembre 2020 si concludono le procedure di accreditamento attraverso l'adozione del provvedimento congiunto del Direttore generale della Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione e del Direttore generale per l'educazione e la ricerca del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

3. La Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione, prima della formale adozione del diniego di iscrizione, dà comunicazione all'istante dei motivi che ostano all'accoglimento dell'iscrizione. Entro il termine di venti giorni dal ricevimento della comunicazione il soggetto richiedente ha diritto di presentare per iscritto le proprie osservazioni eventualmente corredate da documenti.

#### Articolo 6

##### (Impugnativa)



*Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

Avverso il provvedimento di diniego dell'accreditamento è ammesso il ricorso al Tribunale amministrativo regionale entro sessanta giorni o il ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni.

Articolo 7

(Responsabile del procedimento)

1. Ai sensi dell'articolo 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento è il dirigente dell'Ufficio II della Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione: Gianluca Lombardo.
2. Per informazioni e comunicazioni è possibile inviare una e-mail al seguente indirizzo di posta elettronica: [dgosv.ufficio2@istruzione.it](mailto:dgosv.ufficio2@istruzione.it)

Articolo 8

(Norma finale)

Per quanto non previsto dal presente avviso si rinvia alle disposizioni del decreto 14 agosto 2019, n. 764.

Il presente avviso viene inserito sul sito Internet di questo Ministero.

IL DIRETTORE GENERALE  
Maria Assunta Palermo

Allegato 1: Modello di domanda