



## **MINISTERO DELL'ISTRUZIONE**

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la Direttiva 2005/36/CE del Parlamento europeo e del Consiglio del 7 settembre 2005 relativa al riconoscimento delle qualifiche professionali come modificata dalla Direttiva 2013/55/UE del 20 novembre 2013;

**VISTO** il Decreto legislativo 9 novembre 2007, n. 206 di attuazione della direttiva 2005/36/CE, come modificato dal Decreto legislativo 28 gennaio 2016, n. 15;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 14 febbraio 2016, n. 19, Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento;

**VISTA** l'istanza presentata ai sensi dell'articolo 16, comma 1, del citato decreto legislativo n. 206, di riconoscimento delle qualifiche professionali per l'insegnamento acquisito in più paesi (Italia/SVIZZERA) dal sig. **Salvatore TIRONE**;

**VISTA** la documentazione prodotta a corredo dell'istanza medesima, rispondente ai requisiti formali prescritti dall'art. 17 del citato decreto legislativo n. 206/2007, relativa al titolo di formazione sottoindicato;

**VISTO** l'Accordo tra la Svizzera e l'Italia sul reciproco riconoscimento delle equivalenze nel settore universitario del 7 dicembre 2007;

**VISTA** l'Attestazione del competente Dipartimento dell'economia, della formazione e della ricerca DEFR-SEFRI della Confederazione svizzera di Berna (Svizzera), con la quale si dichiara, in data 19 ottobre 2018, che il *Master of Art in Music Pedagogy, major in Instrumental/Vocal Pedagogy*, strumento Pianoforte, indicato nel dispositivo, autorizza all'esercizio della professione regolamentata di insegnante di musica nelle scuole pubbliche di ogni ordine e grado - insegnamento musicale individuale [strumentale o vocale] e insegnamento di gruppo [coro e direzione d'orchestra];

**VISTO** l'art. 7 del già citato decreto legislativo n. 206, il quale prevede che per l'esercizio della professione i beneficiari del riconoscimento delle qualifiche professionali devono possedere le conoscenze linguistiche necessarie;

**CONSIDERATO** che l'interessato, cittadino italiano, di madrelingua italiana, ai sensi della circolare ministeriale 7 ottobre 2013, prot. n. 5274, possiede la competenza linguistica necessaria, in quanto ha conseguito la formazione primaria, secondaria ed accademica in Italia presso Istituzioni con insegnamento in lingua italiana;

**RILEVATO** che, ai sensi dell'art. 3, commi 1 e 2, del citato decreto legislativo n. 206, il riconoscimento è richiesto ai fini dell'accesso alla professione corrispondente a quella per la quale l'interessato è qualificata nello Stato membro d'origine;

**RILEVATO**, altresì, che, ai sensi dell'art. 19 del D.lgs. n. 206/2007, l'esercizio della professione in argomento è subordinata, nel Paese di provenienza al possesso di un ciclo di studi post-secondari di durata di almeno quattro anni nonché al completamento della formazione professionale richiesta in aggiunta al ciclo di studi post-secondari;

**TENUTO CONTO** di quanto disposto al comma 3, art. 16 del Decreto legislativo più volte citato n. 206/2007, come modificato dal Decreto legislativo 28 gennaio 2016, n. 15;

**ACCERTATO** che, ai sensi del comma 6, art. 22 del D.lgs n. 206/2007, l'esperienza professionale dell'interessato integra e completa la formazione;

**ACCERTATO** che sussistono i presupposti per il riconoscimento, atteso che il titolo posseduto dall'interessato soddisfa le condizioni poste dal citato decreto legislativo n. 206/2007;

## **D E C R E T A**

**1.** Il titolo di formazione professionale così composto:

a) diploma di istruzione post secondario: Diploma accademico di II livello in *Discipline musicali* (Pianoforte), conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria, il 22 dicembre 2016;

b) titolo di abilitazione all'insegnamento: *Master of Art in Music Pedagogy, major in Instrumental/Vocal Pedagogy*, strumento: Pianoforte, conseguito presso il Conservatorio della Svizzera Italiana - Scuola universitaria di Musica di Lugano (SVIZZERA), il 3 giugno 2018,

posseduto dal cittadino italiano sig. **Salvatore Tirone**, nato a Termini Imerese (PA), il giorno 1 ottobre 1990, ai sensi e per gli effetti del decreto legislativo 9 novembre 2007, n. 206, è titolo di abilitazione all'esercizio della professione di docente per la classe di concorso:

**A-56 STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (PIANOFORTE).**

**2.** Il presente decreto, per quanto dispone l'art. 32 della legge n.69 del 18 giugno 2009, è pubblicato sul sito istituzionale di questo Ministero - Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione.

**IL DIRETTORE GENERALE**

MARIA ASSUNTA PALERMO

*Imposta di bollo assolta in modo virtuale ex art. 15 del D.P.R. 642 del 1972.*