



Ministero dell'Università e della Ricerca

Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica

IL DIRIGENTE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 concernente la riforma delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

VISTA la Legge 27 dicembre 2019 n. 160 recante l'approvazione del "Bilancio di Previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e del Bilancio Pluriennale per il triennio 2020-2022";

VISTO il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2019 recante la "Ripartizione in capitoli delle unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e per il triennio 2020-2022";

TENUTO CONTO che l'art. 21, comma 17, della Legge 196/2009 e s.m., prevede che nelle more dell'assegnazione delle risorse ai responsabili della gestione da parte dei Ministri, è autorizzata la gestione sulla base delle medesime assegnazioni disposte nell'esercizio precedente;

VISTO il decreto-legge 9 gennaio 2020, n. 1, recante "Disposizioni urgenti per l'istituzione del Ministero dell'istruzione e del Ministero dell'università e della ricerca", convertito con modificazioni dalla legge 5 marzo 2020, n. 12 e in particolare l'art. 4 comma 7;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione e del Ministro dell'università e della ricerca n. 265, del 7 maggio 2020, con il quale sono state assegnate, fino alla nomina del competente direttore generale, le risorse finanziarie per l'anno 2020 alla dott.ssa Mariangela Mazzaglia, dirigente di livello non generale;

VISTO l'articolo 2, comma 197, della legge 23 dicembre 2009, n. 191, che prevede l'unificazione del pagamento delle competenze fisse ed accessorie nel cosiddetto "cedolino unico";

VISTO l'articolo 4, commi 4-bis e seguenti, del decreto legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito dalla legge 30 luglio 2010, n. 122 recante disposizioni in materia di pagamento di stipendi e competenze accessorie;

VISTO il Decreto 1 dicembre 2010 del Ministero dell'Economia e delle Finanze che disciplina il sistema di erogazione unificata delle competenze fisse e accessorie al personale delle amministrazioni dello Stato, denominato "cedolino unico";

VISTA la circolare, n. 28 del 13 novembre 2019 - del Ministero dell'economia e delle finanze, Dipartimento della ragioneria generale dello Stato, Ispettorato generale di bilancio – uff. II - contenente le istruzioni operative e il calendario degli adempimenti per la chiusura delle contabilità dell'esercizio finanziario 2019;

VISTO l'articolo 2, comma 2 del D.P.R. 10 novembre 1999, n. 469, relativo alla riassegnazione delle somme versate entro la chiusura dell'esercizio alle corrispondenti unità previsionali di base;

VISTO il decreto direttoriale del 19 dicembre 2019, prot. 2575, con il quale è stato disposto il versamento in conto entrate capo 13° cap. 3638 art. 1 al Tesoro dello Stato, della somma di € 2.938.031,73 quali economie realizzate alla fine dell'esercizio finanziario 2019 sul cap. 2403/4;

VISTA la quietanza di versamento in conto entrate dello Stato n. 705985 del 23 dicembre 2019 di € 2.938.031,73;

VISTO il D.M.T. n. 32485/2020, registrato dalla Corte dei Conti il 30 marzo 2020, n. 285, con il quale è stata disposta la riassegnazione di competenza e cassa di € 2.938.032,00 sul capitolo 2403/4 del corrente esercizio finanziario;

VISTA la disponibilità di competenza e cassa del cap. 2403/4 dello stato di previsione della spesa di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2020;

RITENUTO di dover procedere alla riassegnazione della somma di € 2.938.031,73 sul capitolo 2403/4 del corrente esercizio finanziario per il pagamento dei compensi e indennità per il miglioramento dell'offerta formativa del personale delle Istituzioni AFAM;



Ministero dell'Università e della Ricerca

Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica

TENUTO CONTO che si è provveduto agli adempimenti previsti dall'articolo 22 del D. Lgs 14 marzo 2013, n. 33;

DECRETA

La somma di **€ 2.938.031,73** tratta dal cap. 2403/4 dello stato di previsione del M.I.U.R. relativo al corrente esercizio finanziario è riassegnata, quale economia dell'esercizio finanziario 2019, a favore delle sottoelencate Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica per l'importo a fianco di ciascuna indicato, per il pagamento dei compensi ed indennità per il miglioramento dell'offerta formativa.

ISTITUZIONI AFAM	IMPORTO €
ACCADEMIE DI BELLE ARTI	
BARI	275,04
BOLOGNA	9.752,65
CATANIA	907,79
CATANZARO	91.168,74
FIRENZE	97.441,24
FOGGIA	9.457,66
FROSINONE	484,47
LECCE	109.895,75
MACERATA	514,54
MILANO	6.625,00
NAPOLI	40,72
PALERMO	26.560,12
REGGIO CALABRIA	168.596,67
ROMA	11.930,30
CARRARA	8.155,09
SASSARI	6.016,10
VENEZIA	137.345,17
ACCADEMIE NAZIONALI	
ARTE DRAMMATICA DI ROMA	6.287,93
DANZA DI ROMA	1.913,52
CONSERVATORI DI MUSICA	
ADRIA	2.310,01
ALESSANDRIA	27.564,50
AVELLINO	83.914,14
BARI	173.416,47
BENEVENTO	169,87
BOLOGNA	42.035,13
BRESCIA	2.372,95
CAGLIARI	1.005,13
CAMPOBASSO	22.712,82
COMO	8.084,45
COSENZA	220.247,34
CUNEO	4.029,83
FERMO	28.372,28
FERRARA	261,72
FIRENZE	2.027,17
FOGGIA	10.641,64



Ministero dell'Università e della Ricerca

Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica

FROSINONE	15.410,80
GENOVA	232.840,38
LA SPEZIA	16.862,24
L'AQUILA	1.095,00
LATINA	3.961,43
LECCE	17.842,50
MANTOVA	6.659,91
MATERA	183.973,86
MESSINA	9.913,26
MILANO	49.359,35
MONOPOLI	83.411,65
NAPOLI	133.135,12
NOVARA	11.989,12
PALERMO	2.688,80
PARMA	16.592,42
PERUGIA	34.704,97
PESARO	21.710,43
PESCARA	17.635,56
PIACENZA	104.741,18
POTENZA	322.525,59
REGGIO CALABRIA	106.272,24
ROMA	1.226,83
ROVIGO	119,06
SALERNO	18.118,48
SASSARI	2.832,41
TERAMO	4.200,00
TORINO	1.988,74
TRAPANI	20.713,89
UDINE	107.628,11
VERONA	29.337,42
VIBO VALENTIA	11.201,41
VICENZA	15.317,82
ISIA	
FIRENZE	4.512,50
PESCARA	2.584,30
URBINO	2.380,00
FAENZA	11,00
TOTALE €	2.938.031,73

IL DIRIGENTE

Mariangela Mazzaglia
(ex art. 4, co.1, d.l. n. 1/2020)