



BOOKTRAILER FILM FESTIVAL BANDO DI CONCORSO



Il BOOKTRAILER FILM FESTIVAL è promosso dal Liceo scientifico italiano "Annibale Calini" di Brescia in collaborazione con:

- la Scuola media "Giosuè Carducci" di Brescia;
- l'istituto polacco "Zespol Szkol Ogolnokszalcacych nr 2" di Nowy Targ;
- l'istituto bulgaro "Atanas Dalchev" di Sofia;
- l'istituto croato "Gimnazija Karlovac" di Karlovac;
- l'istituto rumeno "Colegiul National Spiru Haret" di Bucarest;
- la Scuola Superiore italiana di Madrid;
- la Scuola Superiore italiana di Barcellona.

Suoi canali d'informazione ufficiale sono la piattaforma multimediale e interattiva www.booktrailerfilmfestival.eu, la connessa pagina Facebook e Instagram e la *newsletter* ufficiale del Festival. È uno spazio d'incontro e di confronto sulla lettura e sulle sue modalità di promozione attraverso il linguaggio del cinema. Collabora con scuole, biblioteche, enti istituzionali, librerie, associazioni e siti Internet di divulgazione della lettura e del cinema. Ideato dal liceo scientifico "A. Calini" nel 2007, dal 2016, alla sua decima edizione, è diventato europeo con il coinvolgimento di scuole oggi partner all'interno di un progetto Erasmus+. L'obiettivo è di estendere la pratica del *booktrailer* come strumento di promozione della lettura a nuovi Paesi.

Momento importante del Festival è un Concorso di *booktrailer* prodotti, in forma autonoma, da studenti delle scuole secondarie di II grado e dal 2018-2019 anche di I grado.

L'impegno e la creatività degli studenti delle scuole secondarie di I e di II grado sono mobilitati per realizzare piccoli video finalizzati a divulgare l'amore e l'interesse per il libro.

Una Giuria nazionale di esperti, per ogni nazione coinvolta, procede alla designazione dei vincitori del "Premio della Giuria" e alla assegnazione di premi. Ogni Giuria nazionale seleziona da un minimo di due a un massimo di cinque *booktrailer* da mettere in concorso per un premio europeo.

Una Giuria specifica, articolazione della giuria italiana, formata da membri ciechi e ipovedenti e presieduta da un regista e sceneggiatore, si riunisce autonomamente e valuta tra i *booktrailer* selezionati dalla Giuria italiana quelli più accessibili. La Giuria accessibilità conferisce il premio accessibilità sostenuta dall'UIC (Unione Italiana Ciechi).



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Liceo Scientifico di Stato "A. Calini"



Una Giuria europea, costituita da due insegnanti e due studenti per scuola partner presieduta dallo stesso Presidente della Giuria italiana, assegna un premio al migliore *booktrailer* europeo.

Un Gruppo di lavoro, composto da docenti, studenti, genitori, ed esperti, procede alla organizzazione del concorso che si ripete annualmente e di tutte le iniziative collegate al festival.

Un Comitato scientifico composto da prestigiosi esponenti di ambiti diversi (cinema, letteratura, arte, musica, pubblicità), presieduto dal Dirigente scolastico, garantisce la qualità culturale dell'iniziativa.

I nomi e le biografie dei componenti del Comitato scientifico e della Giuria saranno consultabili sulla piattaforma ufficiale al link http://www.booktrailerfilmfestival.eu/scientific_committee.php.

CHI PUÒ PARTECIPARE

Possono partecipare al Concorso del Booktrailer Film Festival singoli studenti o gruppi di studenti o intere classi di scuole secondarie di I e di II grado che inviino la propria iscrizione attraverso la scheda che sarà attiva sul sito www.booktrailerfilmfestival.eu dal 01 gennaio al 01 marzo 2020, nelle rispettive sezioni riservate alla scuola secondaria di I e di II grado.

I *booktrailer*, inediti e non pubblicabili altrove prima della premiazione, dovranno essere inviati all'indirizzo di cui sopra entro il 01 marzo 2020.

La scelta del libro da rielaborare è libera.

ISCRIZIONE AL CONCORSO

La richiesta d'iscrizione è gratuita e deve essere inoltrata dal 01 gennaio al 01 marzo 2020 esclusivamente *online* sul sito www.booktrailerfilmfestival.eu, esclusivamente nella sezione di grado di appartenenza della scuola, dopo aver registrato il proprio *account* personale.

La scheda di iscrizione va compilata in ogni sua parte, compresi sinossi del libro di riferimento, *credits* e autorizzazione alla diffusione, pena l'esclusione dalla partecipazione al concorso.

Istruzioni sono disponibili sulla piattaforma per la salvaguardia dei diritti d'autore della cui eventuale violazione saranno responsabili gli autori dei *booktrailer*. Il *booktrailer* dovrà essere pubblicato in forma non elencata affinché sia accessibile alle Giurie e allo *staff* tecnico del Booktrailer Film Festival, ma non visibile al pubblico fino alla proclamazione ufficiale dei vincitori. Il *booktrailer* deve essere inedito, pena l'esclusione dalla partecipazione al concorso.

I titolari delle opere che intendono partecipare al Concorso dovranno:

- postare direttamente sulla piattaforma del Booktrailer Film Festival www.booktrailerfilmfestival.eu
- creare o aver creato in precedenza un *account* sulla piattaforma, accreditandosi come "Studenti"
- fornire il *link* del *booktrailer* realizzato, pubblicato in forma non elencata su *YouTube* (facendo attenzione a distinguere tra "non elencata" che è la modalità richiesta e quella "privata" che impedirebbe la visualizzazione del *booktrailer* su siti che non siano *YouTube*), corredato di nome/i dell'autore/autori;
- compilare le informazioni richieste dalla scheda di adesione con tutti i dati previsti, anche quelli relativi alla sinossi del libro, ai *credits* e alla autorizzazione alla diffusione dell'audiovisivo in concorso.

Degli errori di compilazione della scheda, compresi quelli relativi all'indicazione del *link* con cui visionare il *booktrailer*, sono responsabili i concorrenti: lo *staff* del Booktrailer Film Festival non è tenuto alla verifica e alla segnalazione dell'errore. Dopo aver completato la scheda di iscrizione ed inviato la propria candidatura, non sarà ammesso ed in alcun modo possibile modificare le informazioni inserite, anche se evidentemente errate.





È ammessa la presentazione di un singolo *booktrailer* per studente. Nel caso di un'opera collettiva, i partecipanti possono presentare un solo altro *booktrailer* o singolarmente o in altri gruppi.

REQUISITI INDISPENSABILI PERCHÉ LA PARTECIPAZIONE SIA VALIDA

Posto che la scelta del libro da rielaborare è libera, il *booktrailer*:

- non dovrà avere una durata superiore a 1 minuto e mezzo comprensiva dei titoli di coda;
- non dovrà contenere materiale soggetto a diritti di *copyright* e/o di proprietà intellettuale vincolati a terzi;
- andrà linkato dal 01 gennaio al 01 marzo 2020 sulla piattaforma all'atto dell'iscrizione, dopo essere stato pubblicato in forma non elencata su un proprio canale di *YouTube*;
- dovrà essere inedito;
- non dovrà essere divulgato, pena l'esclusione dalla partecipazione al concorso;
- potrà essere in qualsiasi lingua, italiana o straniera;
- dovrà essere corredato da sottotitoli in inglese, caricati sul filmato seguendo la procedura prevista da *YouTube* e comunque non inseriti in sovrimpressione nel *booktrailer*;
- dovrà essere frutto di lavoro autonomo dello/degli studente/i. Gli insegnanti potranno svolgere un ruolo di sollecitazione culturale e stimolo alla produzione del lavoro;
- dovrà presentare un titolo corrispondente a quello del libro.

PREMI

Il concorso riservato alla scuola secondaria di II grado prevede premi distinti a giudizio insindacabile delle diverse giurie:

- tre premi della Giuria italiana, con possibilità di *ex-aequo* tra primo e secondo premio;
- un premio per l'accessibilità assegnato dalla Giuria accessibilità e accordato dall'UIC;
- premi delle Giurie nazionali istituite dalle scuole partner in Bulgaria, Croazia, Romania, Polonia e Spagna;
- premio della Giuria europea degli insegnanti e studenti;
- premio del pubblico durante la serata di premiazione a Brescia.

Il concorso riservato alla scuola secondaria di I grado prevede come premi

. un premio della Giuria delle medie

. tre menzioni speciali

ASSEGNAZIONE DEI PREMI

Tutti i premi sono resi pubblici il 07 Maggio 2020, a Brescia, sede del Festival e del liceo "A. Calini" che ne è promotore e organizzatore, secondo modalità e programma comunicato *on line*.



SCUOLE SUPERIORI DI II GRADO

La Giuria italiana per le scuole superiori di II grado, che si riunirà il giorno 06 aprile 2020 alle ore 15, procede alla valutazione dei *booktrailer* e alla assegnazione alle prime tre opere classificate di premi in denaro così ripartiti:

- I premio: 1000 euro e targa
- II premio: 600 euro e pergamena
- III premio: 400 euro e pergamena

Nel caso di un *ex aequo* tra primo e secondo premio, l'entità del primo premio sarà sommata a quella del secondo e la cifra ottenuta divisa tra i due *booktrailer* classificati. Il terzo classificato riceverà quanto stabilito dal bando.

Possono essere decise eventuali segnalazioni e/o premiazioni per meriti specifici.

L'attenzione che il festival dedica al tema dell'accessibilità, comporterà l'impegno a riconoscere un premio al *booktrailer* che più risulta accessibile ai non vedenti o ipovedenti, assegnato da una giuria specifica composta da membri ciechi e ipovedenti e accordato dall'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti di Brescia. Il premio consiste in 200 euro.

La premiazione avverrà in una serata pubblica al teatro Sociale di Brescia il 07 maggio 2020, alla presenza di un ospite d'onore, il cui nome sarà comunicato tramite piattaforma, pagina *fb* e *newsletter*.

I premi assegnati dalle Giurie europee consistono in una targa, con motivazione su eventuale pergamena.

Viene assegnato un premio del pubblico nella stessa serata delle premiazioni tramite votazione con cartolina per uno dei *booktrailer* proiettati scelti anche tra quelli europei.

Il premio è assegnato prima della dichiarazione della scelta della Giuria e consiste in un piccolo premio in denaro e libri conferiti dalla casa editrice Marcos y Marcos.

SCUOLE SUPERIORI DI I GRADO

La Giuria italiana per le scuole secondarie di I grado, che si riunirà il giorno 06 aprile 2020 alle ore 15, procede alla valutazione dei *booktrailer* e alla assegnazione alla prima opera classificata di un premio in denaro di 300 euro.

Al primo premio faranno seguito tre menzioni speciali con premi non in denaro.

La premiazione del Booktrailer Film Festival Junior, dedicato alle scuole superiori di primo grado avverrà nella mattina del 07 Maggio presso l'Auditorium San Barnaba.

GIURIA EUROPEA

La giuria europea, composta dai membri delle scuole europee partner, opererà in esclusiva modalità on-line, impegnandosi a selezionare il *booktrailer* vincitore del Premio europeo entro il 20 Aprile 2020, dopo che le giurie nazionali delle scuole partner avranno selezionato, entro il 10 Aprile 2020, da un minimo di due ad un massimo di cinque *booktrailer* ciascuna.

CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEI PREMI





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Liceo Scientifico di Stato "A. Calini"



Premio delle Giurie: le Giurie procedono alla designazione dei vincitori e alla selezione dei *booktrailer* da proiettare, in piena autonomia e a loro insindacabile giudizio, sulla base dei seguenti criteri elencati senza ordine di priorità:

- chiarezza (competenza comunicativa);
- originalità, (competenza creativa);
- capacità uso delle tecnologie, (competenza digitale);
- comprensione del testo, (competenza letteraria);
- completezza del prodotto e delle risorse impiegate (completezza gestionale).

Tutti i premi sono accompagnati da una motivazione scritta che è resa pubblica nella serata di premiazione e riportata sul sito.

Per il premio del pubblico la Giuria popolare, composta dal pubblico presente nella serata della premiazione, opera secondo criteri eterogenei e personali.

INFORMAZIONI FINALI

La scheda d'adesione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente Bando.

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza del Festival.

Il Gruppo di lavoro del Booktrailer Film Festival, organizzatore e promotore del Festival, può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente bando.

I *booktrailer* pervenuti entreranno a far parte dell'archivio del Booktrailer Film Festival a fini didattici e di studio.

Booktrailer Film Festival si riserva la possibilità di mettere in rete e/o utilizzare i *booktrailer* senza corrispondere alcun diritto, a soli scopi culturali e senza fini di lucro, per promuovere scambi culturali, progetti speciali, collaborazioni con altri Enti e Organizzazioni ecc.

Booktrailer Film Festival invita i concorrenti a diffondere in rete, attraverso i canali più opportuni, i loro *booktrailer*, dopo la serata di premiazione e il loro caricamento sul sito per la visione pubblica.

Le opere selezionate per il Concorso saranno inoltre pubblicate *on-line* senza alcun fine commerciale sulla piattaforma del Booktrailer Film Festival www.booktrailerfilmfestival.eu in connessione con il sito del liceo www.liceocalini.gov.it e delle altre scuole partner.

Tutti i diritti relativi all'opera sono di proprietà degli autori. La responsabilità di eventuali diritti di proprietà violati nell'utilizzo di immagini, suoni o filmati è a carico degli autori dei *booktrailer*.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Brescia.

CONTATTI

Mail a: booktrailerfilmfestival@gmail.com

Si prega di specificare, nel titolo della mail, l'appartenenza ad una scuola di I o II grado.

La referente dell'iniziativa
Prof.ssa Ilaria Copeta

Il Dirigente Scolastico
Prof. Marco Tarolli

